

UN CAPITAINE DE NAVIRE ARTISTE PEINTRE

Originaire de Dubrovnik en Croatie, Capitaine Stjepko Mamic est revenu à son port d'attache et à son premier amour, la peinture, après 30 ans de service maritime. Il est aujourd'hui installé dans sa ville natale et travaille en tant qu'artiste peintre indépendant. Des œuvres directement inspirées de son cheminement professionnel et personnel !



Tell me what you see, acrylics on paper, size 100 x 80 cm, 2017



The Long Net, Art Capital edition, mixed media on linen canvas, size 200 x 110 cm, 2017

Au cours de sa carrière de capitaine au long cours dans la marine marchande, Capitaine Stjepko Mamic fit sept fois le tour du monde. Il perfectionné sa technique picturale en Italie à l'Académie d'art de Florence sous la direction du Professeur Sonia De Francesci et en France à l'Académie de Port-Royal à Paris auprès des professeurs Jean Maxime Relange et Dina Pickard, Capitaine Stjepko Mamic s'est ensuite imprégné des mers et des océans parcourus, des mondes sous-marins et des paysages pour les transposer sur la toile. Ses tableaux singuliers, aux couleurs éclatantes, emplis de lumière et d'énergie positive, sont réalisés par mouvements dynamiques à l'aide de spatules ou de pinceau sur toile de lin. Pour ses créations, il emploie différents médias tels que la peinture à l'huile, la peinture acrylique enrichie en pigments, la peinture pour verre et céramique, les combinant parfois avec des feuilles d'or et d'argent pour en renforcer l'éclat ! Capitaine Stjepko Mamic fut salué par bon nombre de critiques pour l'ensemble de son œuvre artistique et s'est vu décerner plusieurs prix internationaux. Il a attiré des cercles de collectionneurs pour son style emblématique et sa personnalité cha-

rismatique et a déjà participé à plus d'une centaine d'expositions individuelles et collectives, lors de biennales, de salons d'arts et dans des galeries et musées nationaux prestigieux à travers le monde : Grand Palais, Salon de Gustave Eiffel, Tour Eiffel, Louvre, Royal Opera Arcade Gallery Londres, Museo Crocetti et Biblioteca Angelica Rome, Museo d'arte e Scienza Milan, Musées Nationaux d'Italie, Villa Pisani Vénétie, Château de Bratislava Slovaquie, Academy of Arts of South Korea, Seoul, etc. Capitaine Stjepko Mamic est membre de plusieurs organisations internationales d'arts : Fondation Taylor à Paris, Accademia Culturale Europea à Rome Italie, ICAF en Corée du Sud, HDLU et Stjepko Art à Dubrovnik, GAPI, etc. Il participe, avec la Société des Artistes Indépendants, au « Art Capital » Grand Palais 2018 et aussi au Salon du Dessin et de la Peinture à l'eau. Il contribue également à des projets d'envergure internationale dédiés à la préservation de la nature et de l'environnement menés en Europe et en Asie, considérant l'art comme un acteur majeur de la vie contemporaine.