

KHNUM-KHUFU

Cosa credevamo fosse.
Cosa in realtà è!

Corrado Malanga e Filippo Biondi

Quello che credevamo fosse

Rivestimento esterno di calcare lucido a specchio



Pi Gr



432 Hz

e 432

	CHEOPE	CHEFREN	MICERINO
AB	230.49	216.00	103.40
AB reale	229.02	218.70	103.09
Unità AB	Pi	3	$2^{1/2}$
BO	162.80	Nd	Nd
BO reale	161.94	154.64	72.89955879
Unità BO	$Pi/2^{1/2}$	$3/2^{1/2}$	1
HO	115.28	108.00	51.70
HO reale	114.51	109.35	51.55
Unità HO	$Pi/2$	$3/2$	$2^{1/2}/2$
VO	146.30	136.00	65.5
VO reale	145.80	139.23	65.63
Unità VO	2	$6/Pi$	$2 \times 2^{1/2}/Pi$
VD	218.95	Nd	Nd
VD reale	218.70	208.84	98.45
Unità VD	3	$9/Pi$	$3 \times 2^{1/2}$
VH	185.92	Nd	Nd
VH reale	185.63	177.27	83.57
Unità VH	$8/pi$	$24/Pi^2$	$8 \times 2^{1/2}/Pi^2$



IL SARCOFAGO

- Lunghezza = $a = 2.278 = \pi^2/4.32$ valore calcolato = 2.285
- Larghezza = $b = 0.977 = 4.32/(\pi[2]^{1/2})$ valore calcolato = 0.972
- Altezza = $c = 1.047 = \pi/3$ valore calcolato = 1.047
- Lunghezza interna = $a' = 1.977 = 4\pi^2/5$ valore calcolato = 1.974
- Larghezza interna = $b' = 0.677 = 3/(\pi[2])^{1/2}$ valore calcolato = 0.675
- Altezza interna = $c' = 0.872 = 5\pi/18$ valore calcolato = 0.873
- $abc = 2.330 = \pi^2/(3[2]^{1/2})$ valore calcolato = 2.326 = volume totale del parallelepipedo
- $a'b'c' = 1.167 = \pi^2/(6[2]^{1/2})$ valore calcolato = 1.163 = volume del parallelepipedo vuoto interno

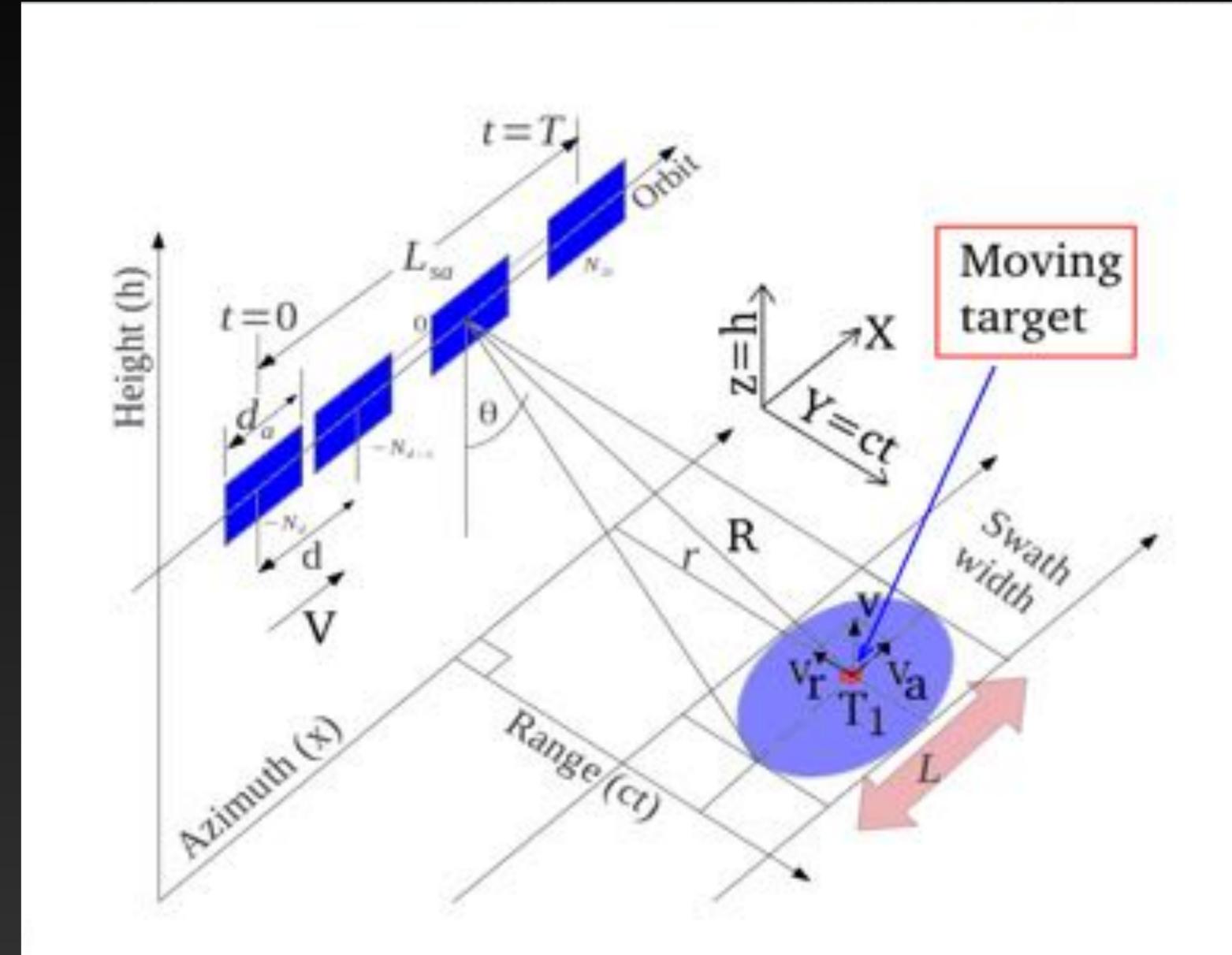




SAR

Il Radar ad Apertura sintetica permette, attraverso l'emissione di opportuni segnali, di ricevere indietro informazioni sulla posizione degli oggetti e sulla loro energia, espressa sotto forma di immagine colorata.

Questa tecnica permette di registrare i micromovimenti di oggetti, come lo scioglimento dei ghiacciai, le vibrazioni di un ponte che sta per crollare. Nessuno aveva mai pensato di utilizzare la tecnica per studiare i movimenti interni a materiali opachi



Modello cinetico in due fasi. Prima fase acquisizione posizione dei pixel. Seconda fase acquisizione spostamento vibratorio

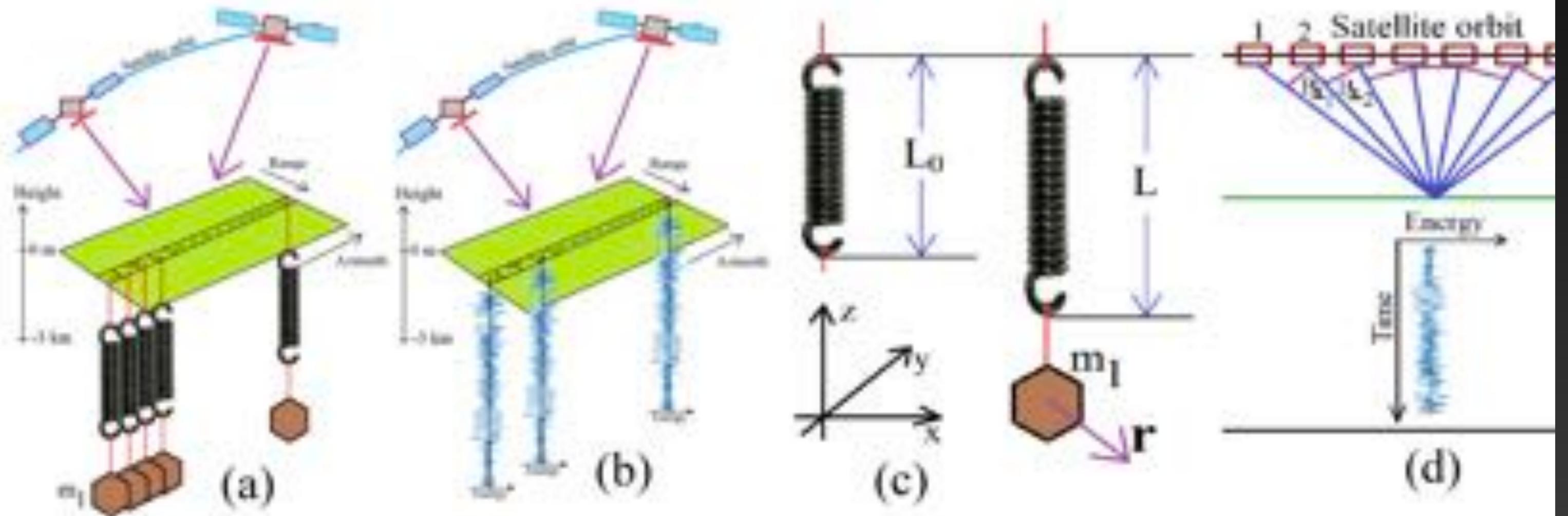
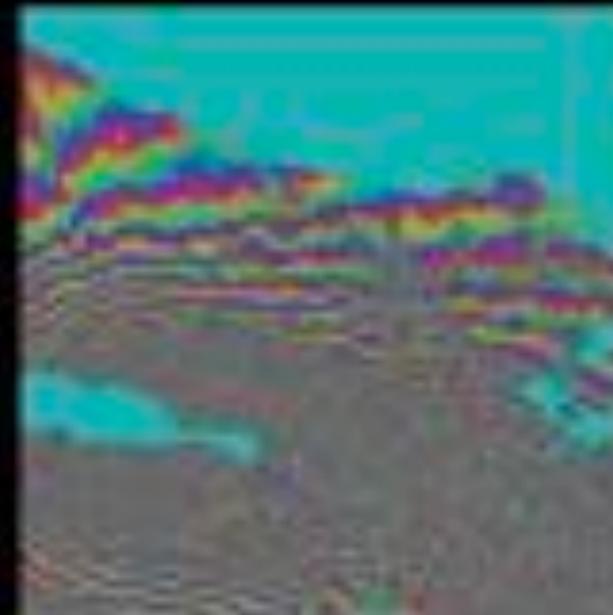


Image A - 12 August 1999



Interferogram =
Phase A - Phase B



Remove phase from
topography
satellite positions
earth curvature

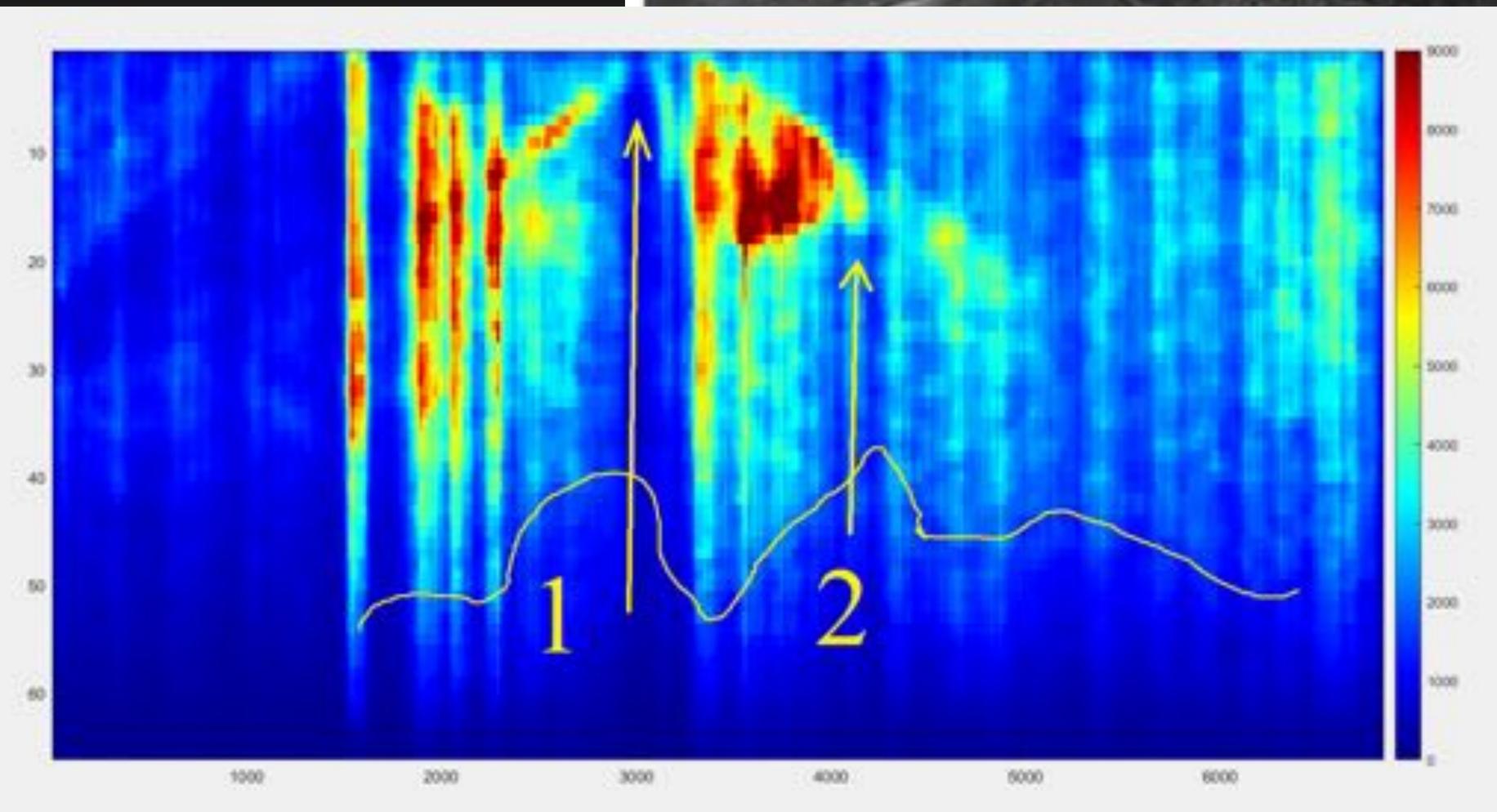
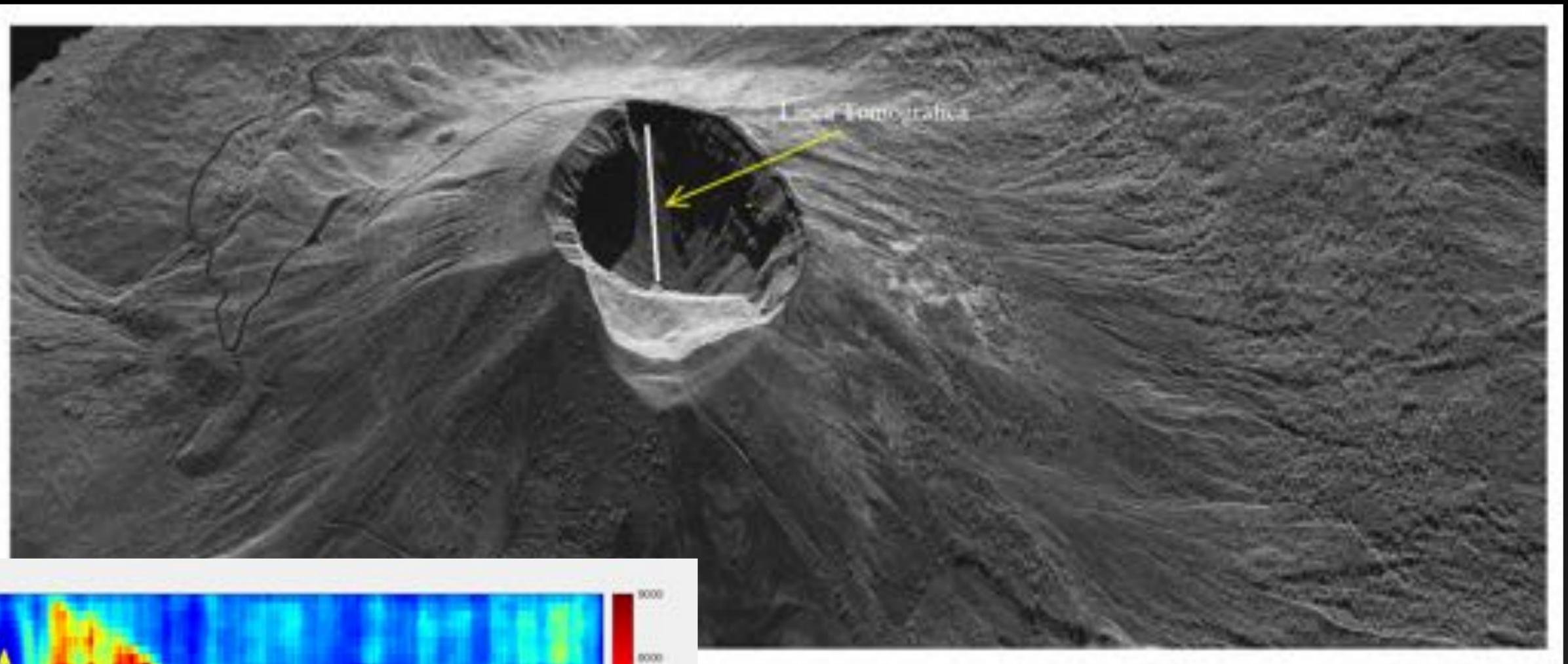
Image B - 16 September 1999

Il satellite fa una prima serie di acquisizioni in un range orbitale di dieci chilometri. Compatta tutti i dati di longitudine e fase dei singoli pixel. Dopo 16 giorni effettua un secondo passaggio e ricava una seconda immagine che sovrapposta alla prima produce l'interferogramma finale

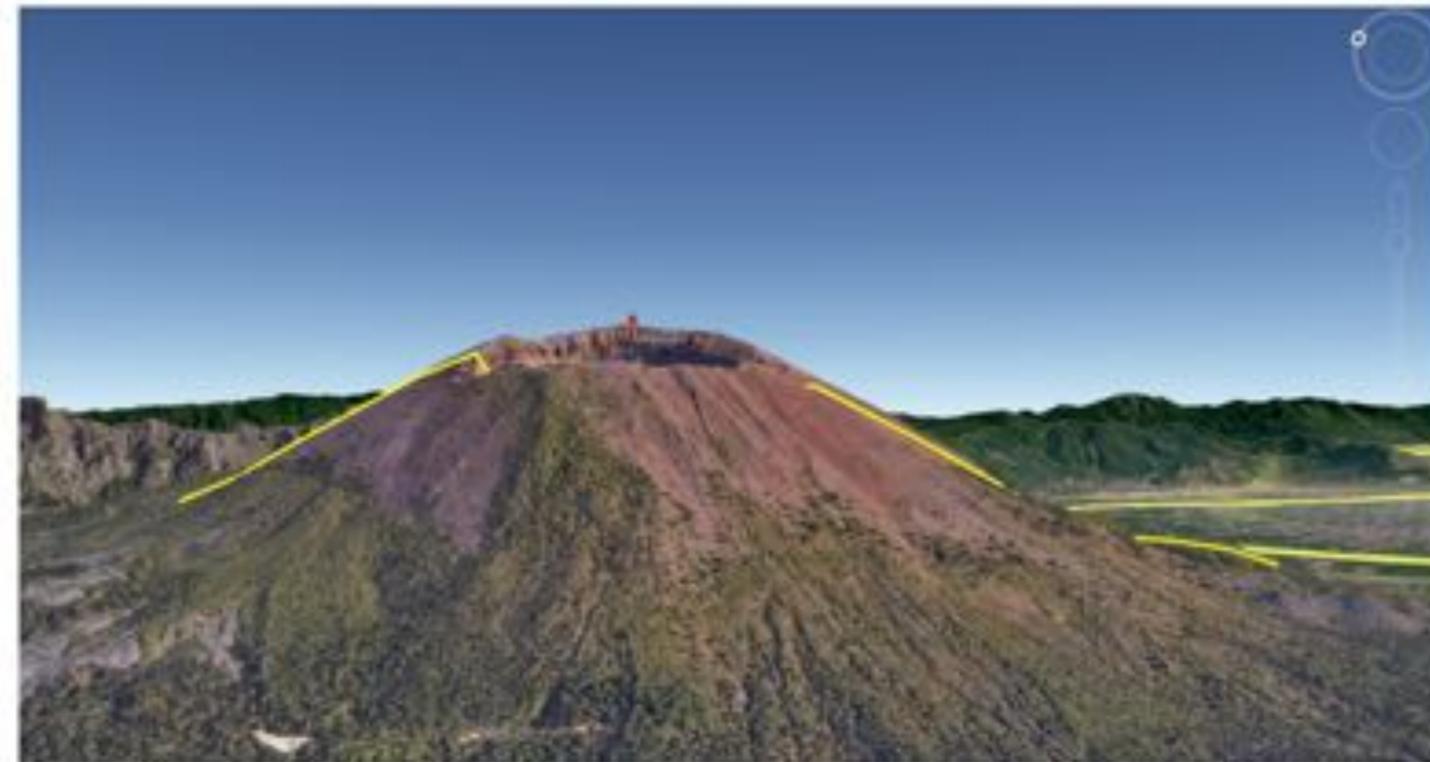
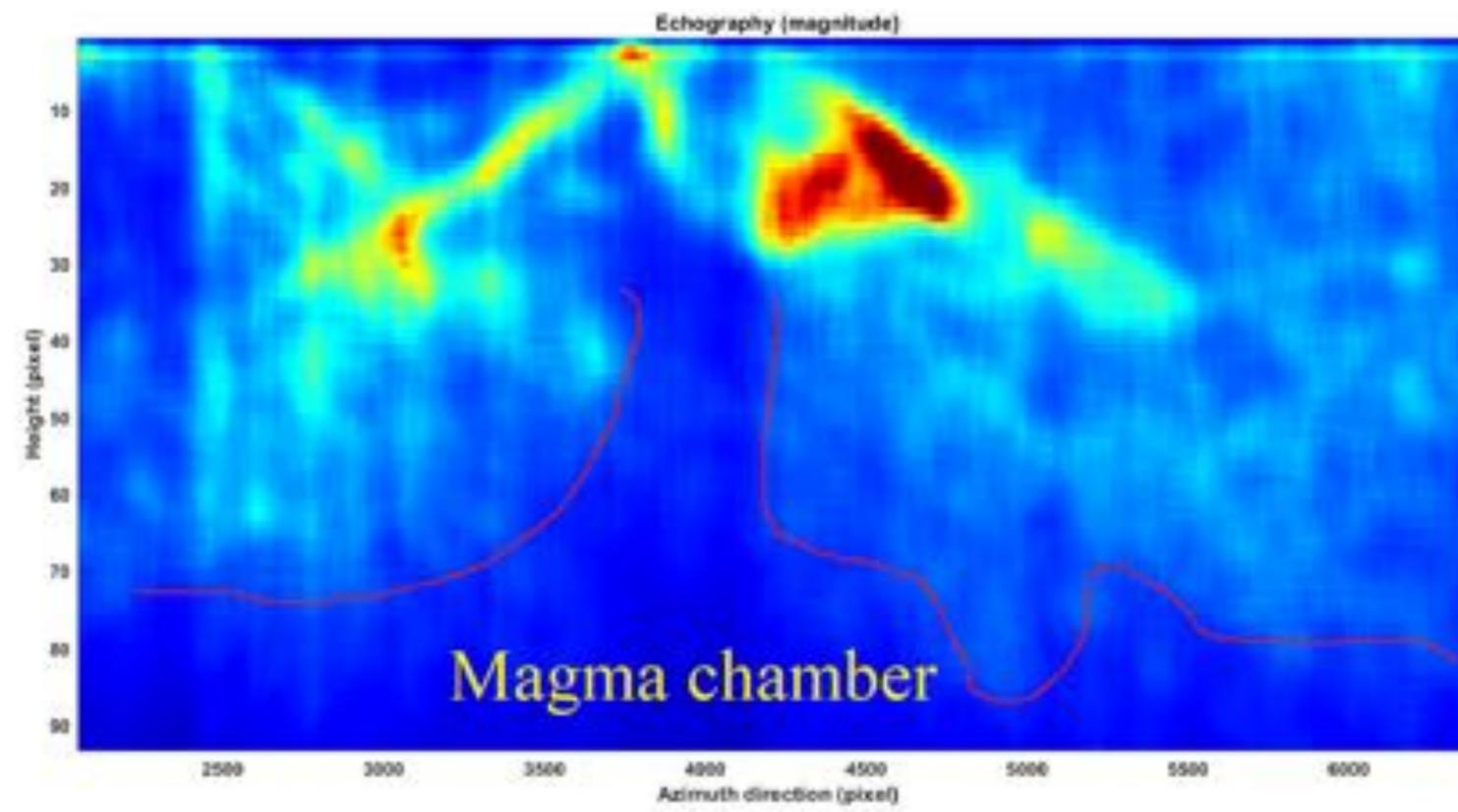
Ma come fare a guardare dentro le cose opache? e in un solo passaggio radar?

- Sostanzialmente l'interferogramma si ottiene dalla somma differenziale di due acquisizioni dati durante un arco orbitale di circa 12 Km. Ciò corrisponde a non avere una antenna di solo 6 metri ma di ben 12 Km. Ciò permette di avere una risoluzione di pixel di circa 80 cm. Ma se si sacrifica l'ampiezza longitudinale alla metà del percorso, pur avendo una risoluzione pari alla metà di quella precedente, possiamo usare l'altra metà del percorso per effettuare N misure sulla posizione dei pixel (fase), fregandocene dell'energia di quei pixel (modulo). Dalla sovrapposizione delle due info otterremo le millimetriche variazioni della struttura che stiamo esaminando in sovrapposizione' alla energia di ogni pixel. Ciò equivale a trasformare una immagine fotonica in immagine fononica del nostro oggetto.

Ma prima di guardare dentro alla piramide, abbiamo messo a punto il metodo sul Vesuvio

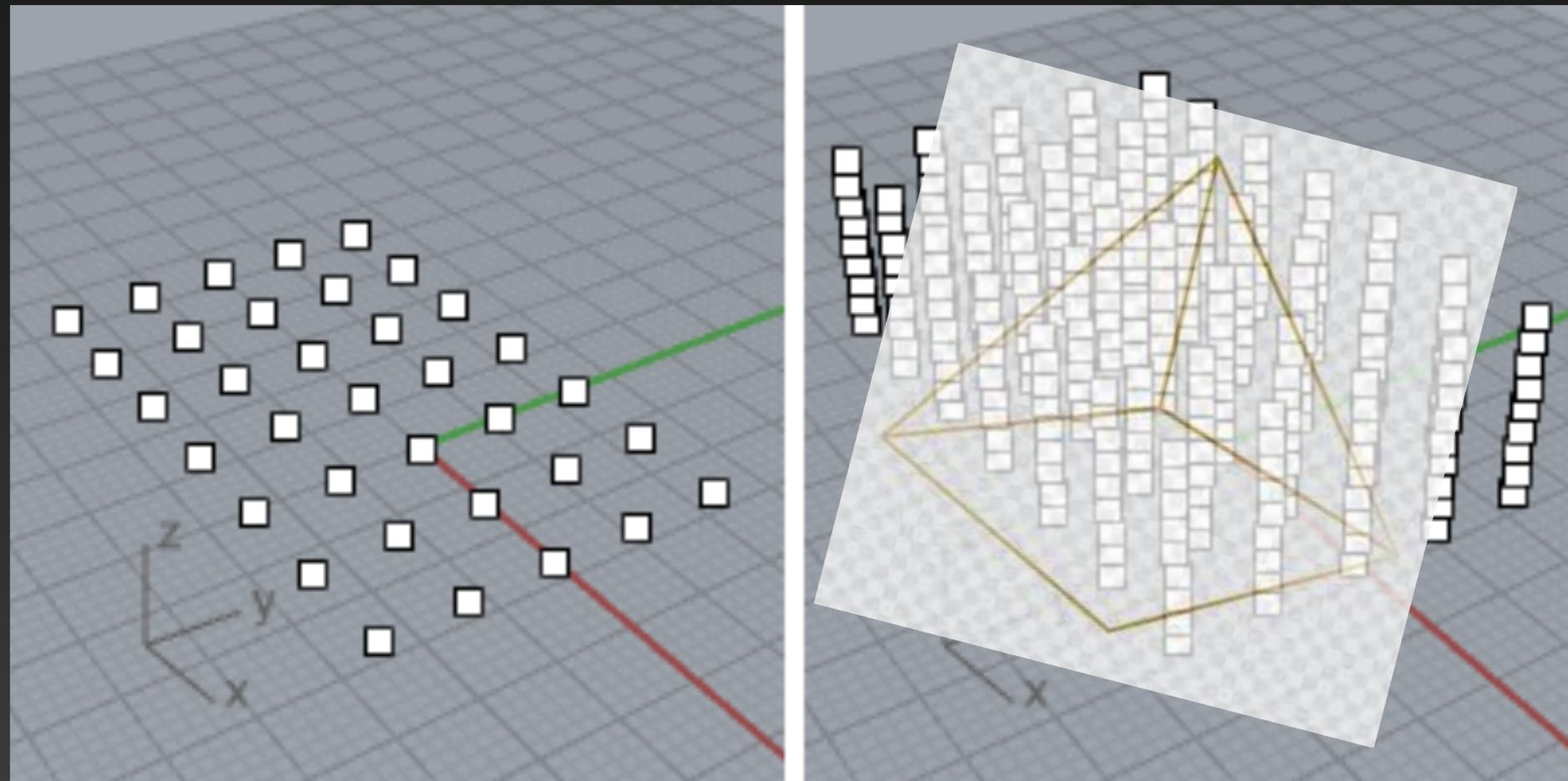


Come si può notare da questa tomografia è possibile vedere chiaramente le due camere magmatiche e la struttura del vulcano fino a 4 chilometri di profondità



Gli oggetti come matrici di numeri

Il radar lancia un segnale ed al ritorno il sistema registra quattro parametri che sono: la posizione del punto e la sua energia. In una seconda lettura analizza lo stesso punto che nel frattempo, per vibrazione dell'ambiente, ha cambiato leggermente posizione (frazioni di millimetro), l'uso di una opportuna frequenza permette di penetrare, di più o di meno, il materiale opaco, trasformando una informazione fotonica in una fononica. In questo contesto il vetro è più opaco del granito!



La spettroscopia Muonica

Nel 2017
l'università di
Nagoya pubblica
la spettroscopia
muonica della
piramide di
Cheope,
sottolineando
che esiste un big
void proprio
sopra la grande
galleria

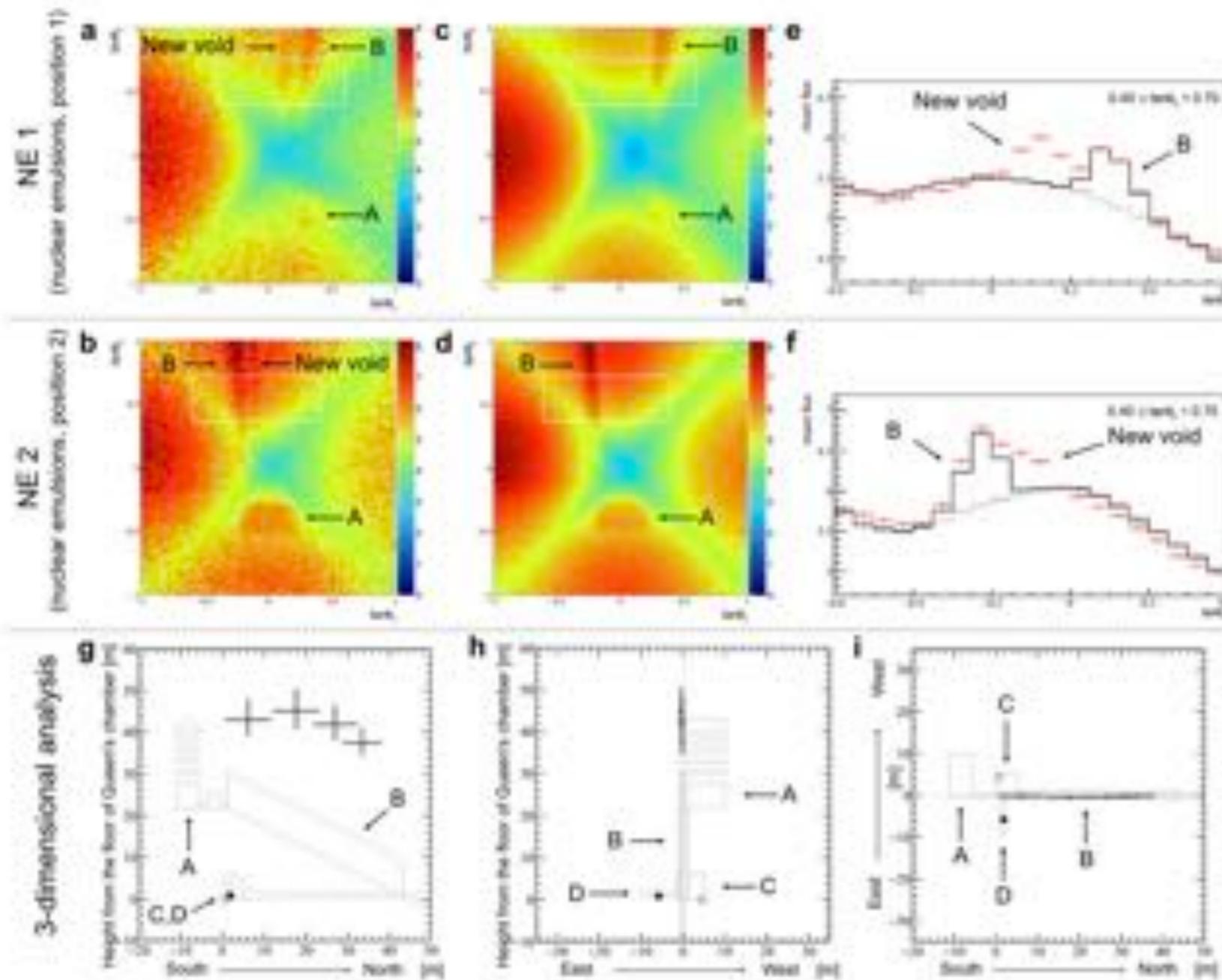
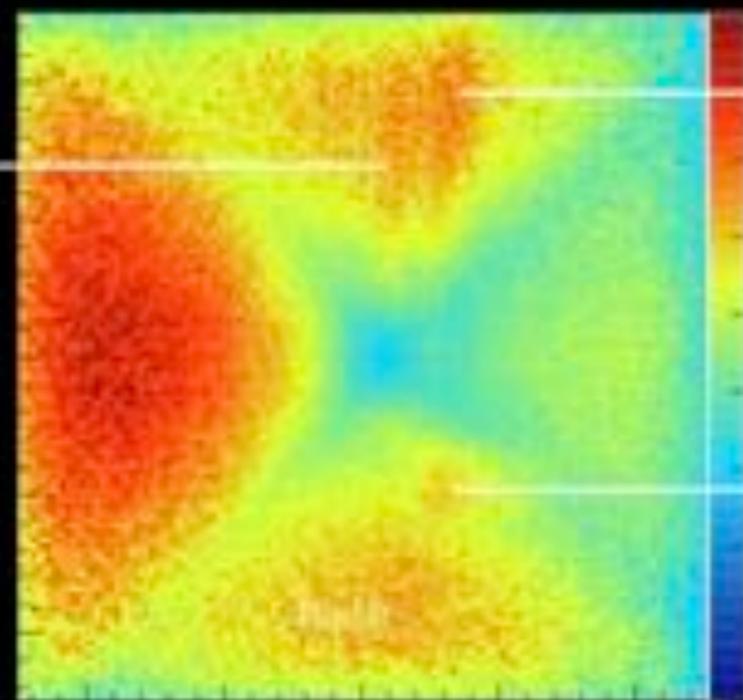


Figure 2 | Results of the analysis of the nuclear emulsion films. (A: King's chamber, B: Grand Gallery, C: Queen's chamber (position NE2), D: Niche (position NE1), New Void: the unexpected muon excess region; these are common in all plots) **a,b**, Two-dimensional histograms of the detected muon flux ($\mu/\text{cm}^2/\text{day}/\text{sr}$) at positions NE1 and NE2. The resolution of this histogram is 0.025×0.025 (Method). In this figure, right is west, top is north. The four edges of the pyramid are clearly seen as a cross pattern. **c,d**, Results of simulation with the known inner structures using the Geant4 software²⁸ from positions NE1 and NE2. **e,f**, Histogram of typical angular region as shown by the white square ($0.4 \leq \tan \theta_y < 0.7$). The red line shows the data; the black solid line shows the simulation with the inner structures; the gray dashed line shows the simulation without the inner structures. Error bars indicate 1 sigma of statistical error (standard deviation). More slices are available on the Extended Data Fig. 2. **g-h**, Results of the triangulation analysis (three sectional views). Each figure shows the inner structures (gray line) and the results. For each position, we divided the region of interest ($0 \leq \tan \theta_y < 1$) into four slices and extracted the center of the muon excess for each of them, resulting in 4 pairs of direction (Method). Each of the four points represents the result of the triangulation for a pair of slices and the associated statistical error (Method). The detector positions are shown as a black box for position NE1 and a white box for position NE2; **g** shows a vertical section (right is north); **h** shows a vertical section (right is west); **i** shows a horizontal section (up is west, right is north).

Nagoya University's muography
result for position 1

**SCAN
PYRAMIDS**

Unknown void
(SP-BV)



Grand Gallery

King's Chamber

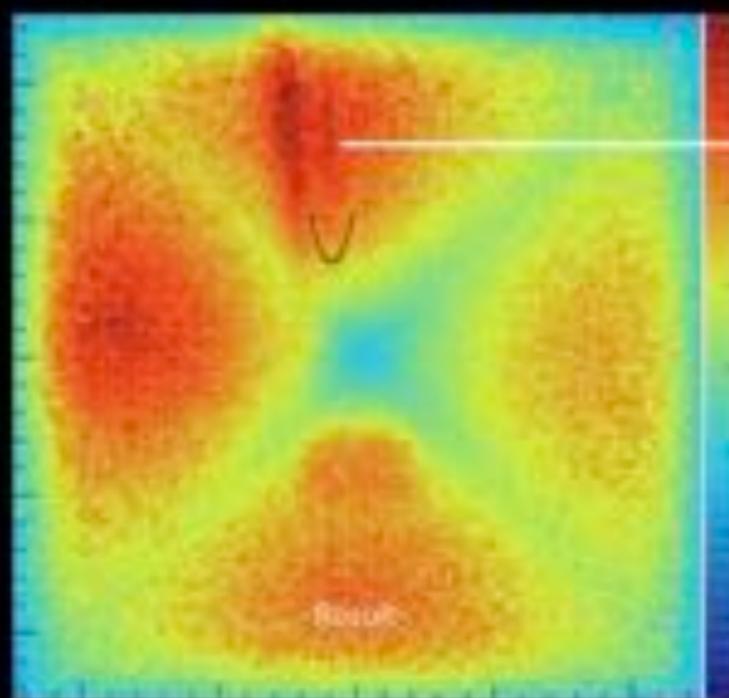
Nagoya University's muons emulsion films
placed in the Queen's Chamber's Niche

[SP-BV : ScanPyramids Big Void]

SCAN PYRAMIDS

Nagoya University's muography
result for position 2

King's Chamber



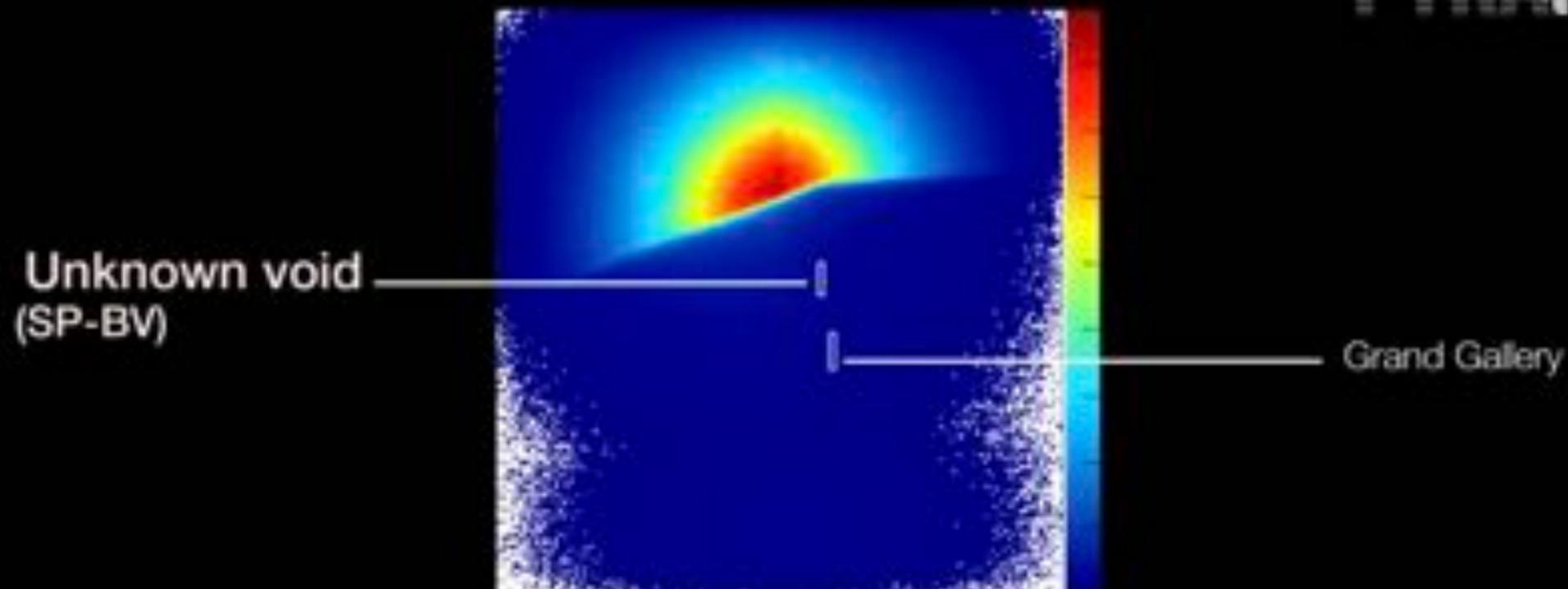
Unknown void
(SP-BV)

Nagoya University's muons emulsion films
placed in the Queen's Chamber

[SP-BV : ScanPyramids Big Void]

SCAN PYRAMIDS

Muography result for



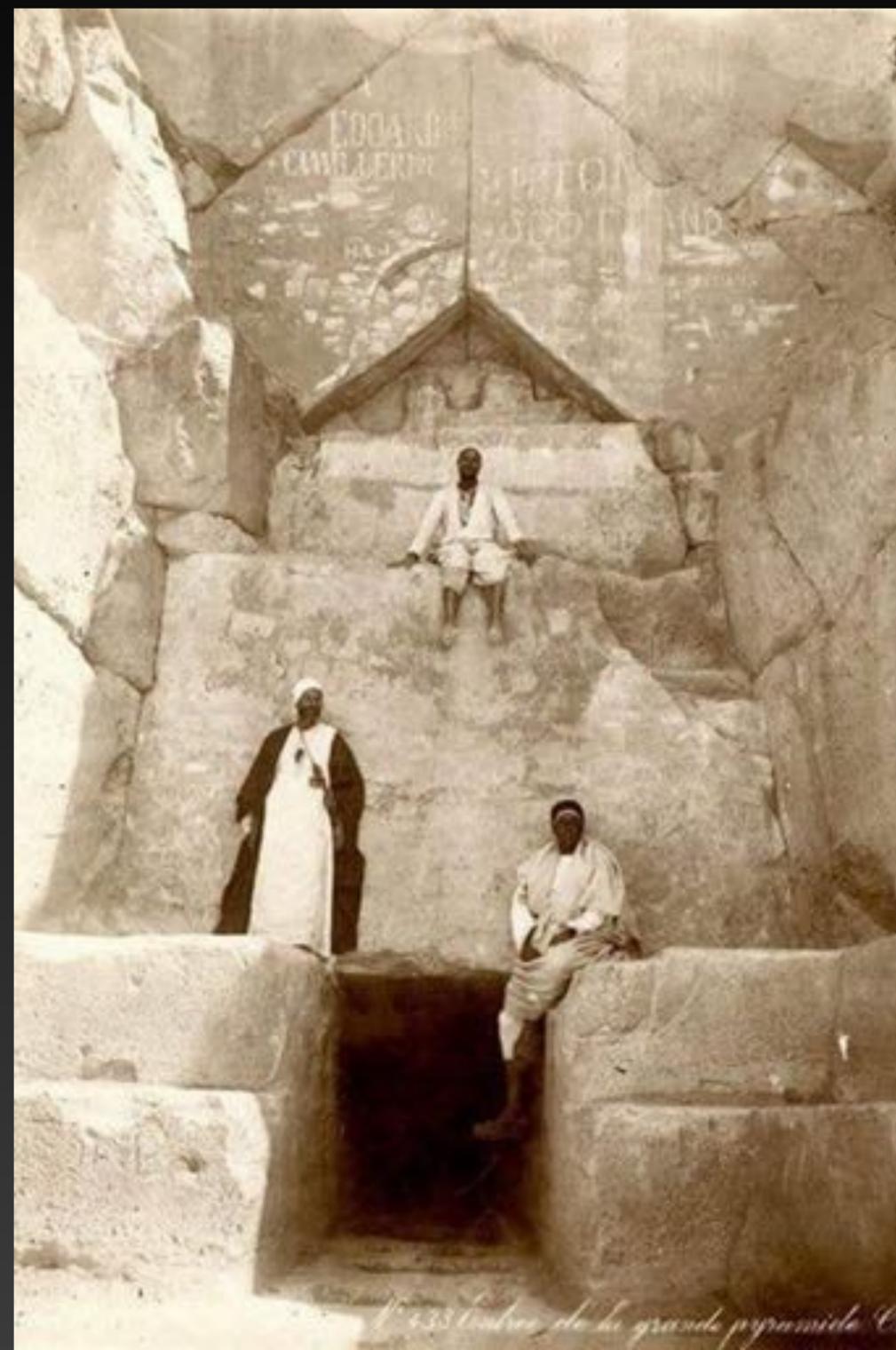
CEA's muons telescopes
placed in front of the north face of Khufu's pyramid

(SP-BV : ScanPyramids Big Void)

Ma non si sa questo void che dimensioni abbia e che inclinazione possieda rispetto al piano della piramide. Accanto a questa scoperta ci sarebbe un little void proprio dietro l'entrata principale al monumento, oggi "ovviamente" interdetta ai turisti ed ai ricercatori

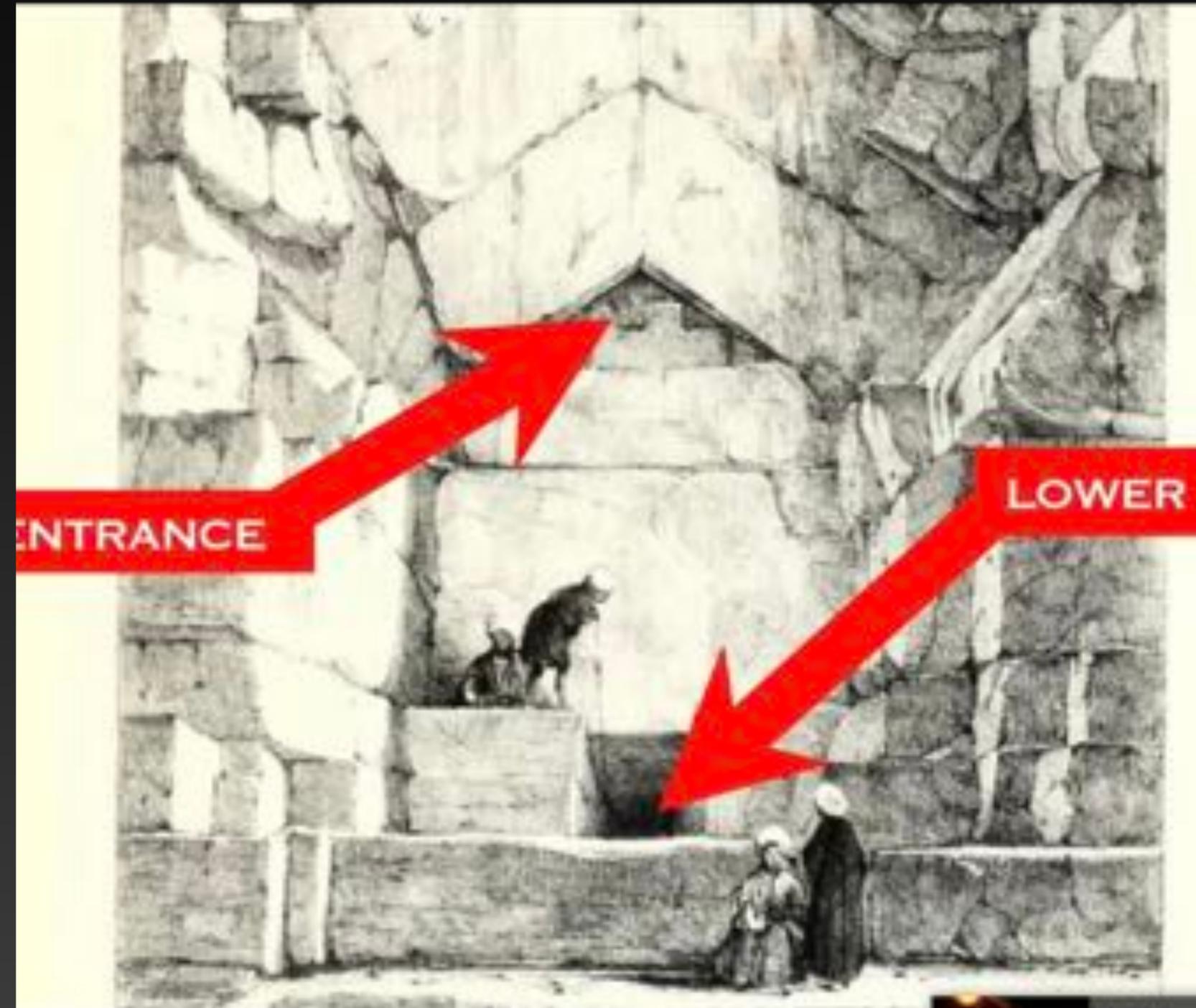


**Entrata che non si sa quando sia stata scoperta ma
che nel tempo è stata occultata da Zahi Hawass**



Ecco cosa rimane della vera entrata alla piramide

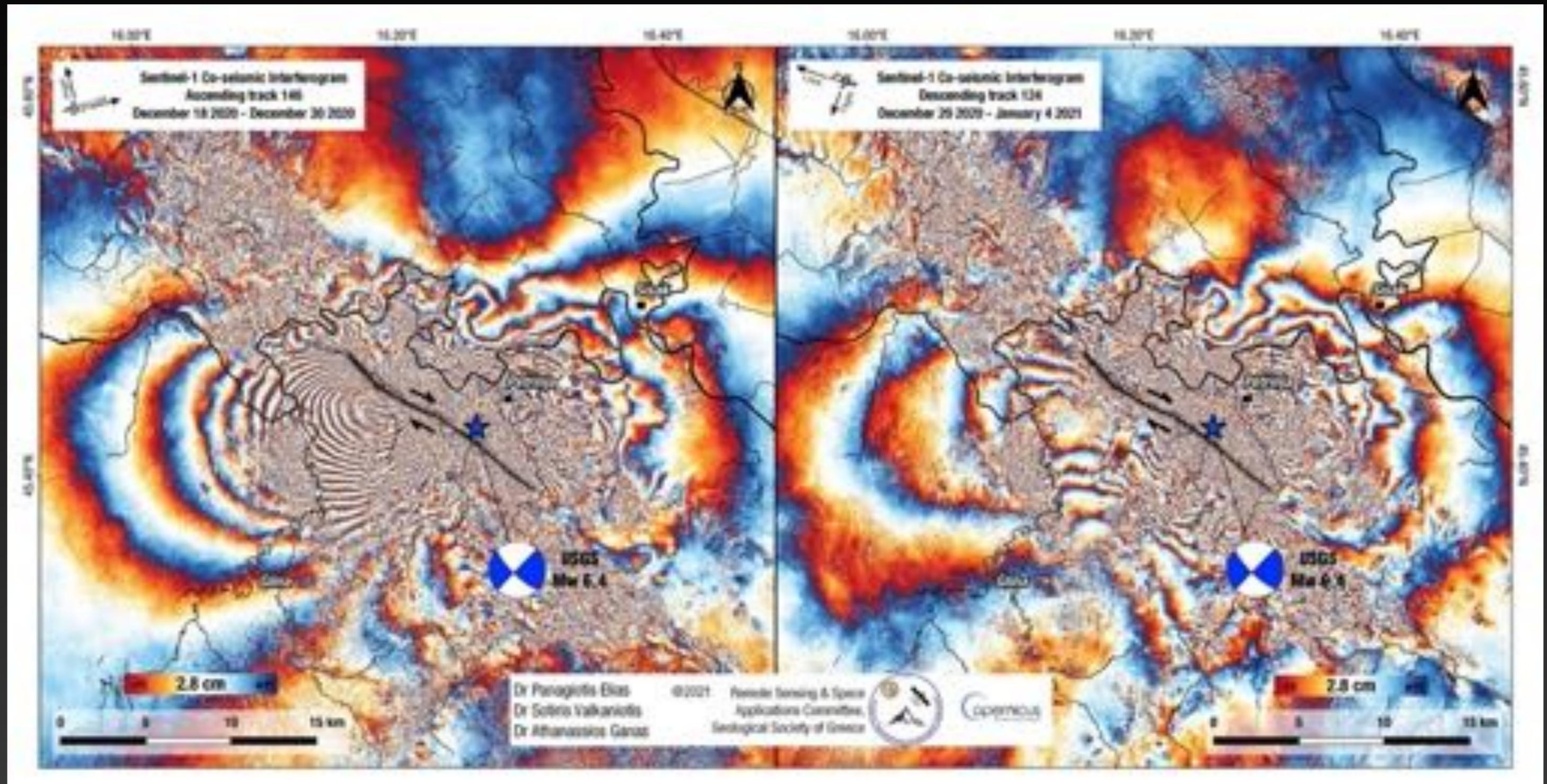
In tempi antichi si parlava di due entrate sovrapposte di cui, quella posta in alto sarebbe stata anticamente chiusa dagli stessi costruttori



I primi risultati sull'esterno delle tre piramidi

<https://arxiv.org/abs/2208.00811>

Come si vede un terremoto dall'alto





<https://www.worldhistory.org/image/3438/pharaoh-khufu/>

arXiv:2208.00811v1 [eess.SP] 1 Aug 2022

SYNTHETIC APERTURE RADAR DOPPLER TOMOGRAPHY REVEALS DETAILS OF UNDISCOVERED HIGH-RESOLUTION INTERNAL STRUCTURE OF THE GREAT PYRAMID OF GIZA *

Filippo Biondi^{1,1,1}

Department of Electronic and Electrical Engineering,
University of Strathclyde
Glasgow (U.K.)
filippo.biondi@strath.ac.uk

Corrado Malanga

Department of Chemistry and Industrial Chemistry,
University of Pisa Italy,
Via Giuseppe Moruzzi, 13, 56100 Pisa,
corrado.malanga@unipi.it

ABSTRACT

A problem with synthetic aperture radar (SAR) is that, due to the poor penetrating action of electromagnetic waves inside solid bodies, the capability to observe inside distributed targets is precluded. Under these conditions, imaging action is provided only on the surface of distributed targets. The present work describes an imaging method based on the analysis of micro-movements on the Khnum-Khufu Pyramid, which are usually generated by background seismic waves. The results obtained prove to be very promising, as high-resolution full 3D tomographic imaging of the pyramid's interior and subsurface was achieved. Khnum-Khufu becomes transparent like a crystal when observed in the micro-movement domain. Based on this novelty, we have completely reconstructed internal objects, observing and measuring structures that have never been discovered before. The experimental results are estimated by processing series of SAR images from the second-generation Italian COSMO-SkyMed satellite system, demonstrating the effectiveness of the proposed method.

Keywords Synthetic Aperture Radar; Doppler frequencies; Multi-Chromatic Analysis; Micro Motion; Pyramid of Khnum-Khufu; Sonic Images.

1 Introduction

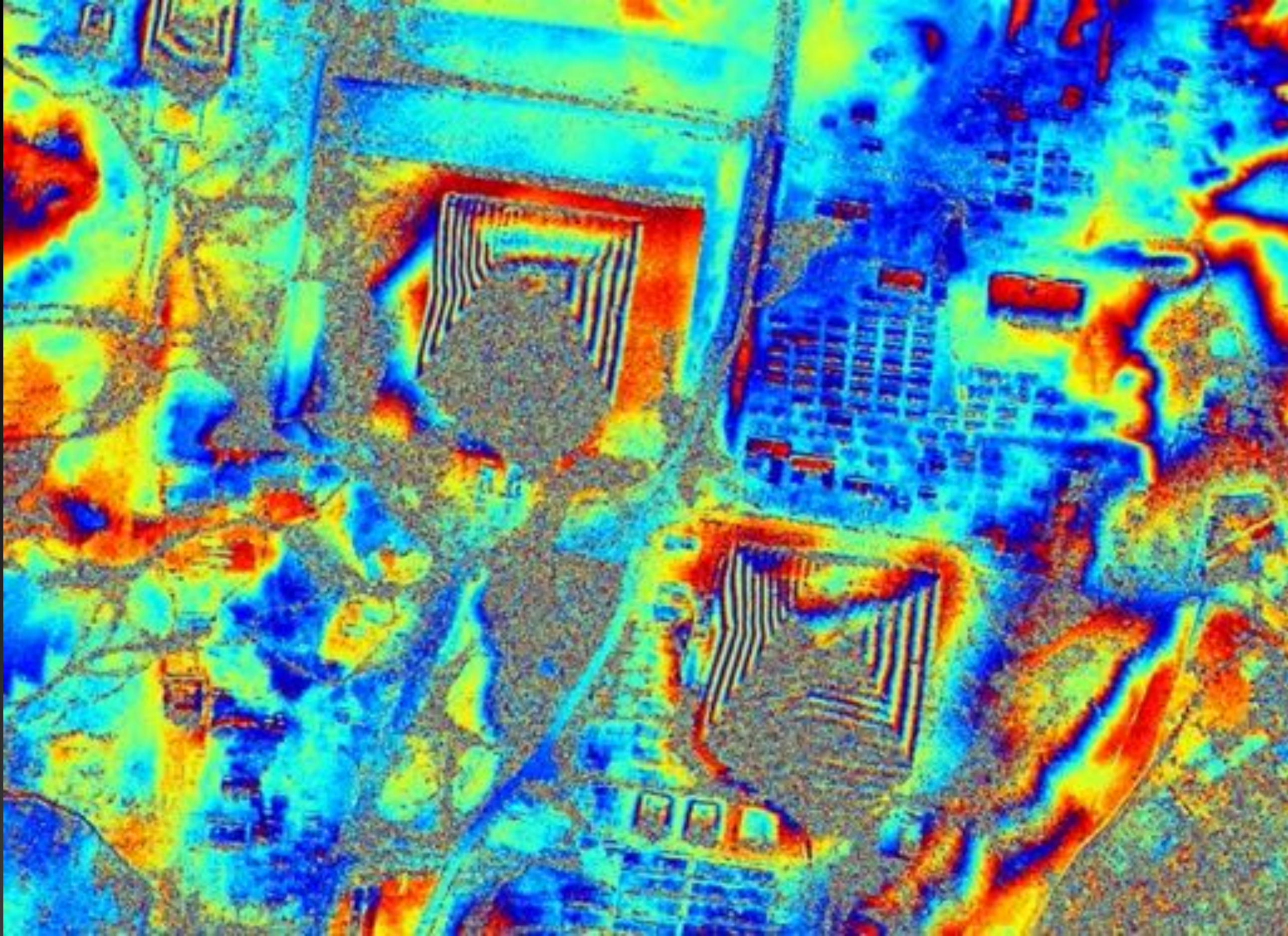
The Pyramid of Khnum-Khufu, also known as the Great Pyramid of Giza or Cheops, is the oldest and largest of the three main pyramids that are part of the necropolis of Giza (Egypt). The infrastructure is built with blocks of granite, weighing approximately 2.5 tons each. To complete the work is estimated to have taken at least two and a half million blocks, put in place with millimeter precision in a short period of time, estimated at around 15 or 30 years [1]. The pyramids of Egypt, despite being one of the oldest and largest monuments on Earth, to date there is still no common and scientifically established idea on how they were built [2, 3]. The Red Sea was the most important Harbor Facilities at the time of King Khufu [4], where an exceptionally well-preserved harbor complex from the Early Old Kingdom at Wadi al-Jarf along the Egyptian coast of the Red Sea has been excavated.

In studying the origin of the pyramids, we believe we should not overlook the existence of ancient mythological writings. A study concerning the myths and folklore of the ancient peoples of the world, highlighting all the similarities between them, was made in [5]. The argument that myths are insignificant, often considered mere stories passed on through generations has been challenged. The authors are open to the possibility that a technologically more advanced civilization existed before a known timeline, where the existence of various glacial ages [6] prevented the passing down of history. Focusing on the mythical cities mentioned in ancient Indian texts, describing how that subcontinent was an integral part of this [7, 8]. However, how the Egyptian Pyramids were built has remained an enduring mystery [9, 10, 11]. A theory that the pyramids were cast of cement-like conglomerate made directly in-situ using granular limestone aggregates and an alkali-silicate binder, is proposed in [12], and evidences are also discussed in [13, 14]. In order to

*Citation: Authors, Title, Pages..., DOI:000000/11111.

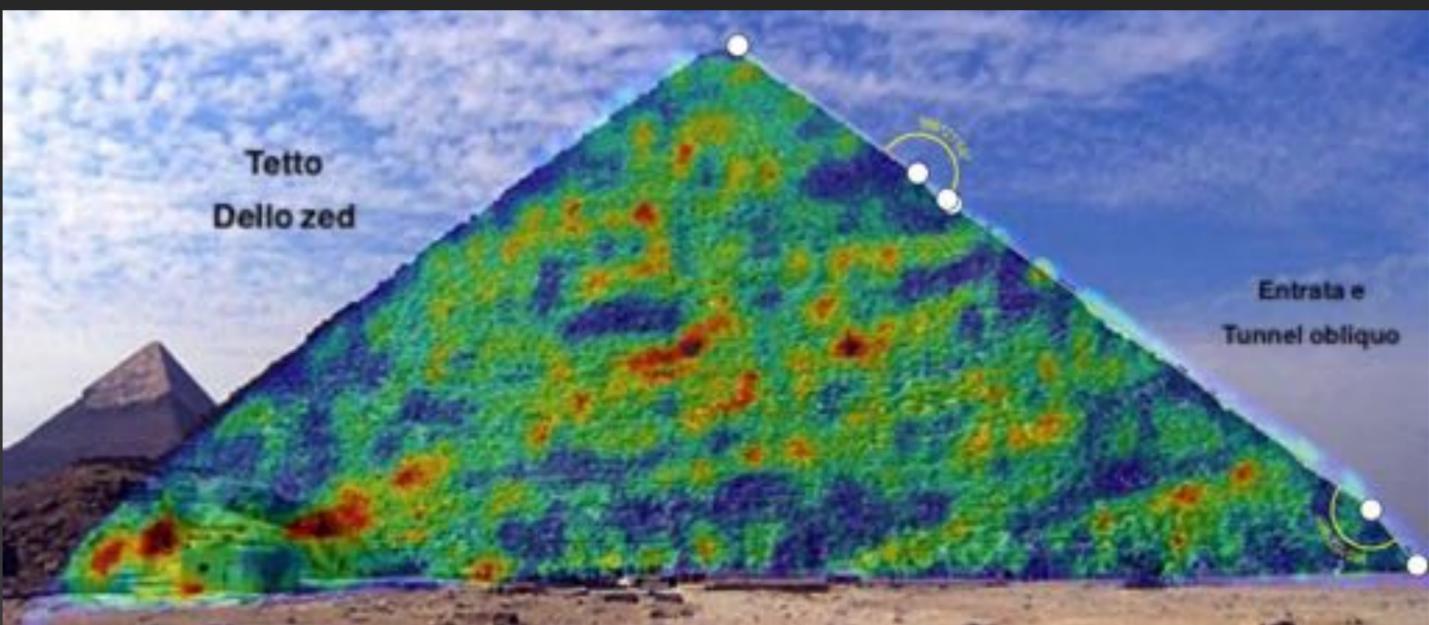
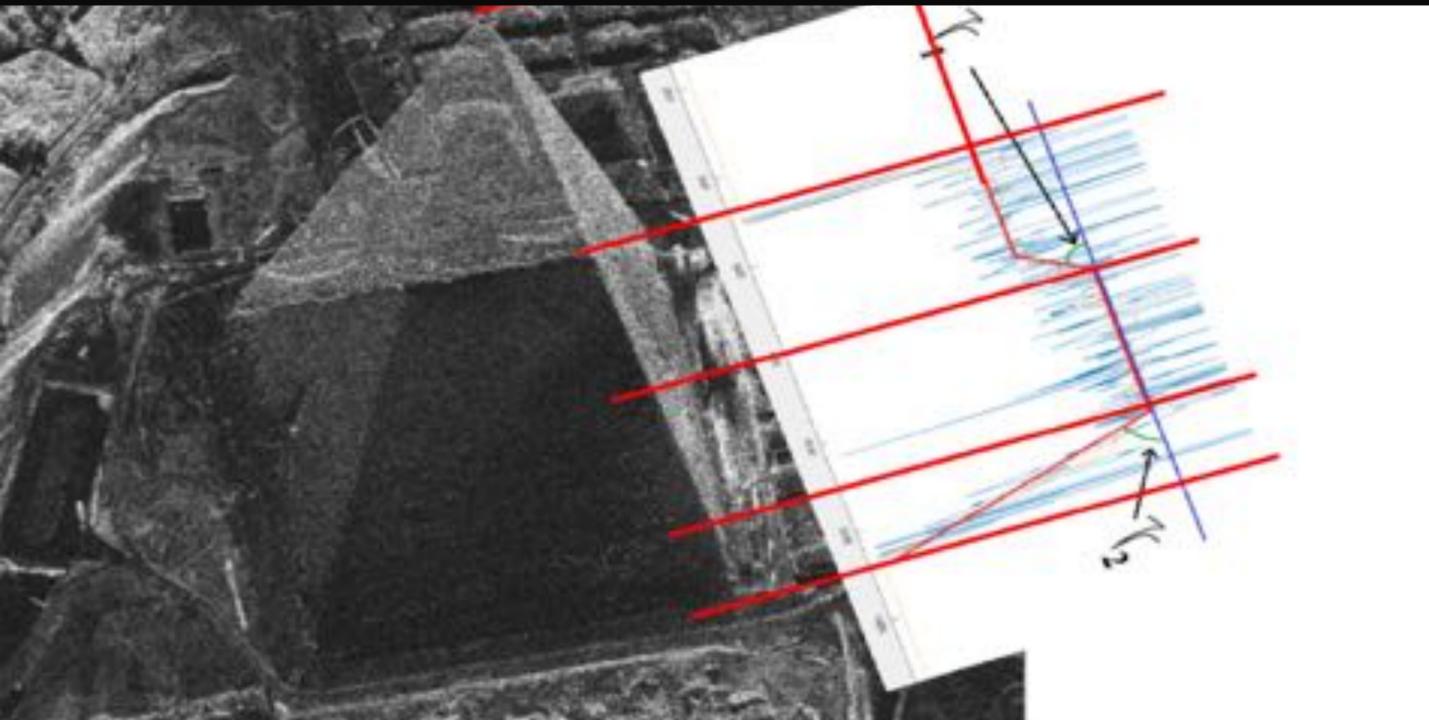
L'effetto Doppler

L'effetto Doppler è quell'effetto legato al rumore della sirena dell'ambulanza che quando si avvicina sembra meno cupo di quando si allontana ed è legato a fenomeni relativistici come il Red Shift. Tale fenomeno mette in risalto il fatto che tutte e tre le piramidi della piana di Giza hanno otto lati, come da noi previsto in precedenza

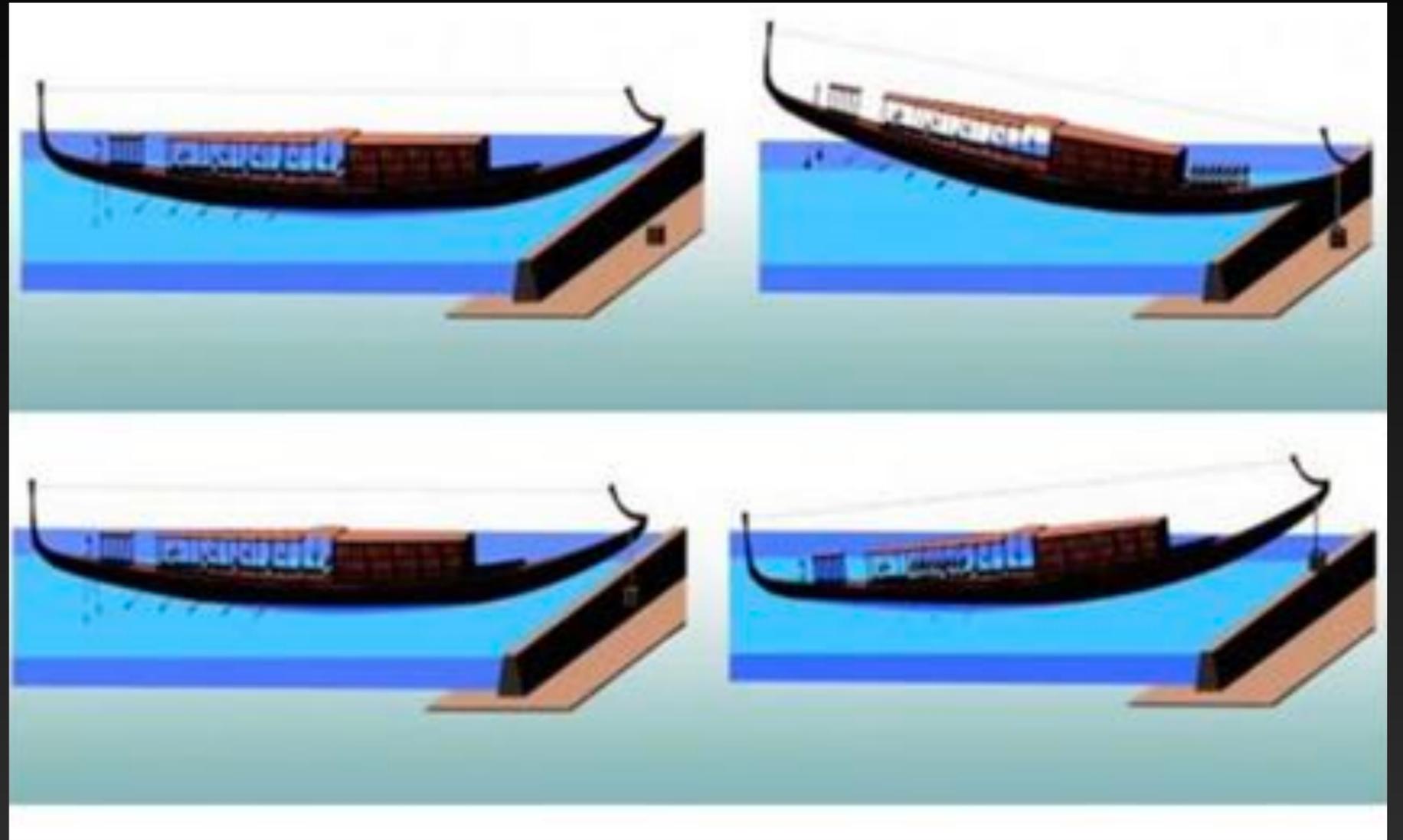


Un'altra immediata scoperta

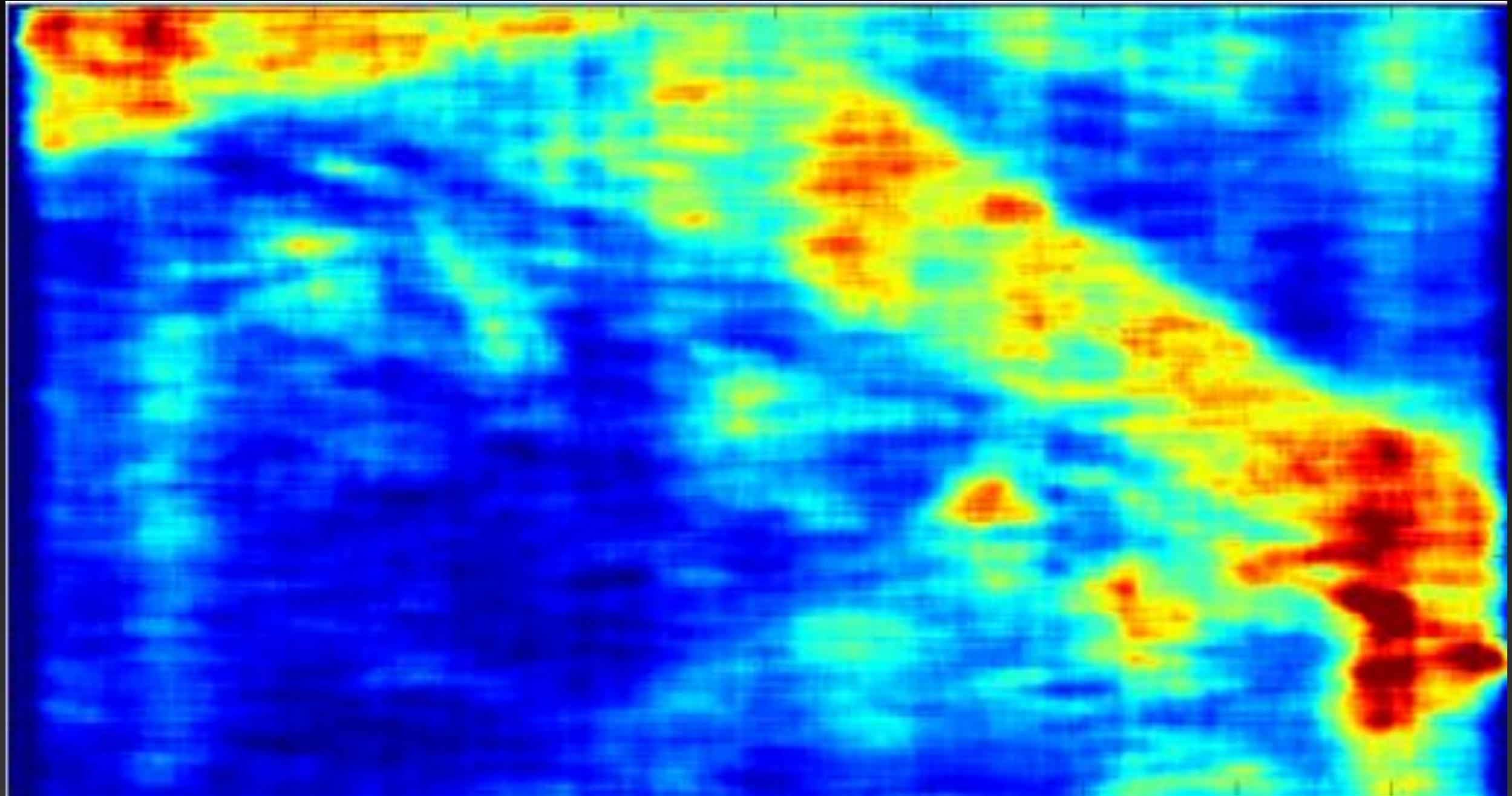
La piramide cambia pendenza almeno due volte. Il primo cambio di pendenza si mostra a circa 20 metri ed è di 14.5 gradi mentre la seconda variazione è a circa 100 metri e risulta essere di 6 gradi circa.



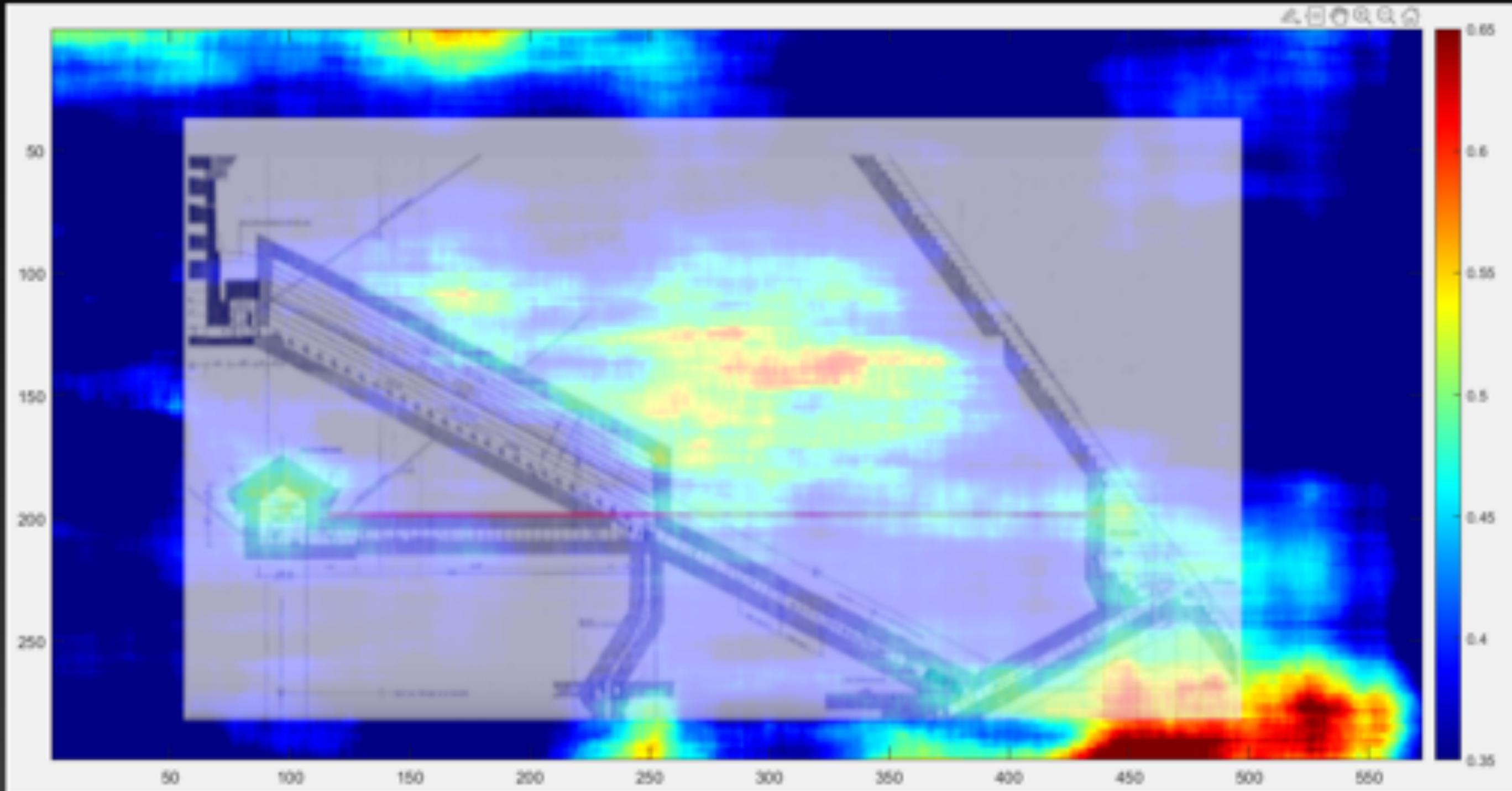
Mentre non sappiamo se la seconda variazione sia dovuta alla mancanza di copertura che avrebbe potuto nascondere totalmente alla vista, crediamo che la prima e più corposa variazione si sia resa necessaria per evitare che le barche che ruotavano attorno alla piramide, nella vasca piena d'acqua non si incastrassero sui lati della piramide, a causa della sfavorevole pendenza della stessa rispetto alla carenatura delle barche



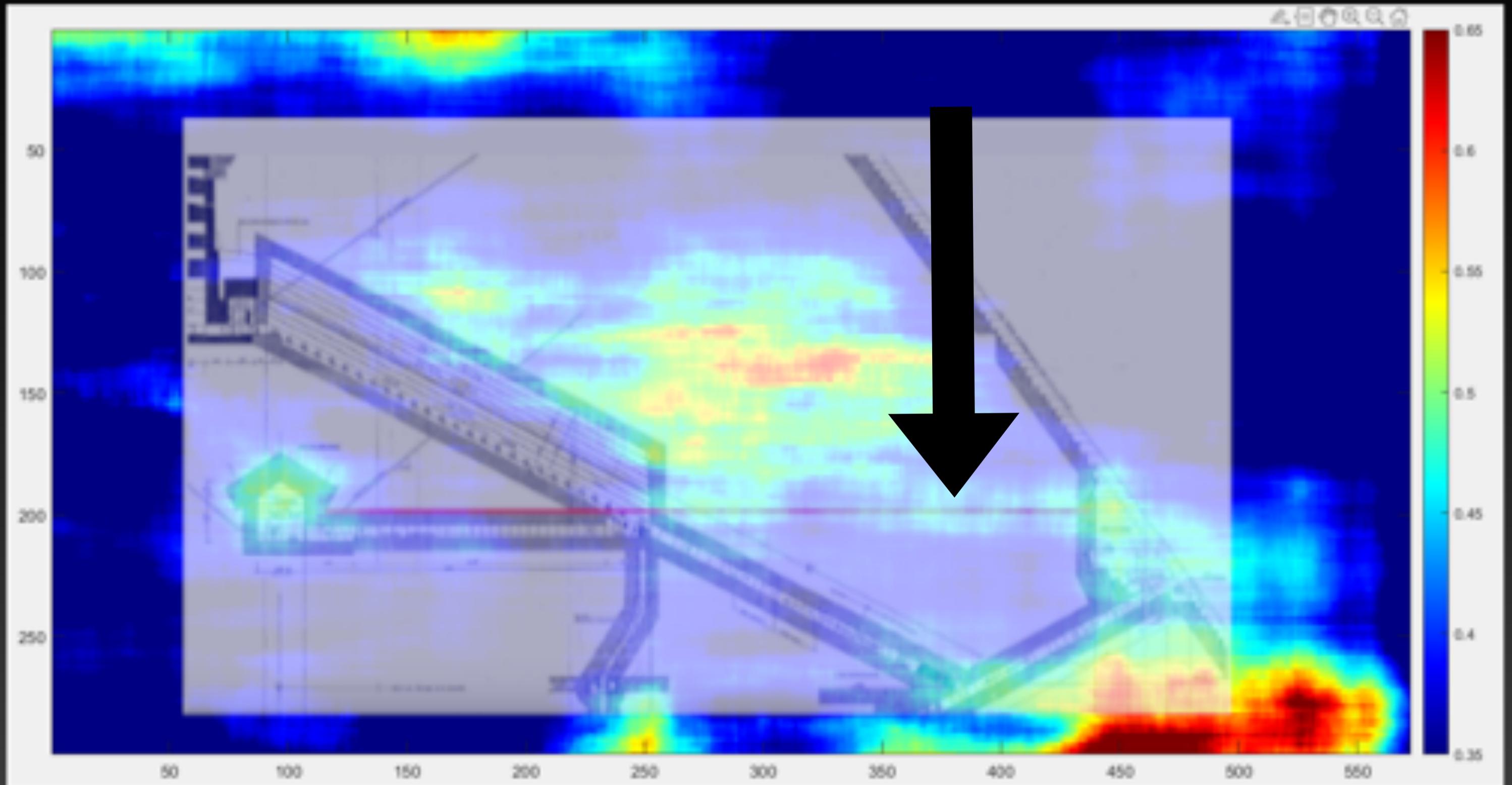
Un primo sguardo dentro Cheope



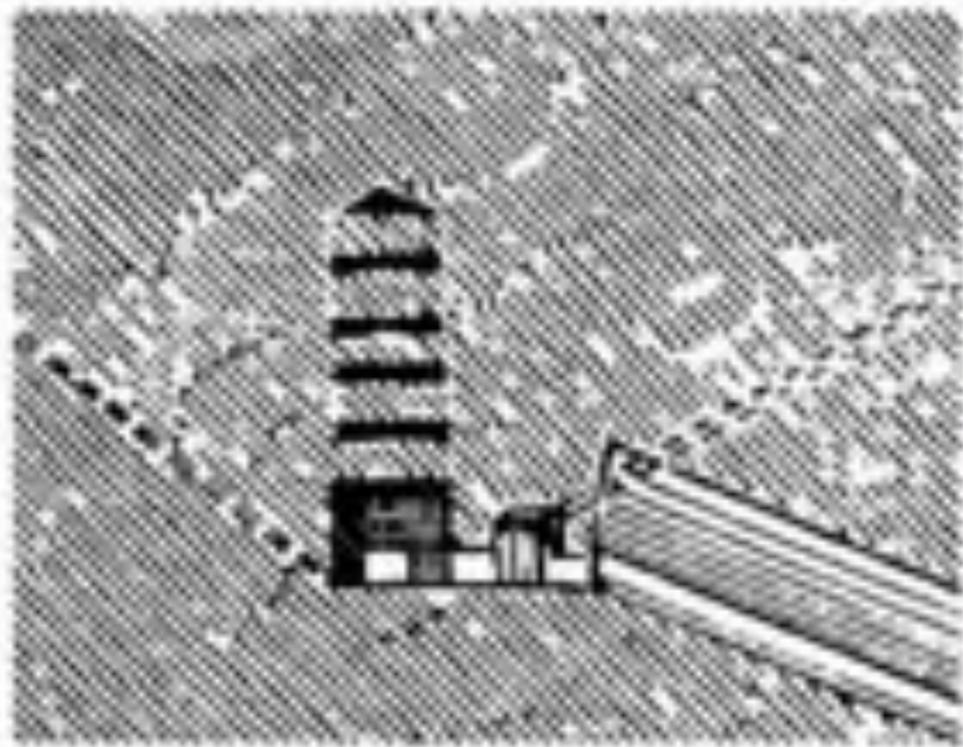
Si cominciano a distinguere i particolari sulla base degli oggetti noti. Ma c'era ancora troppa roba incomprensibile



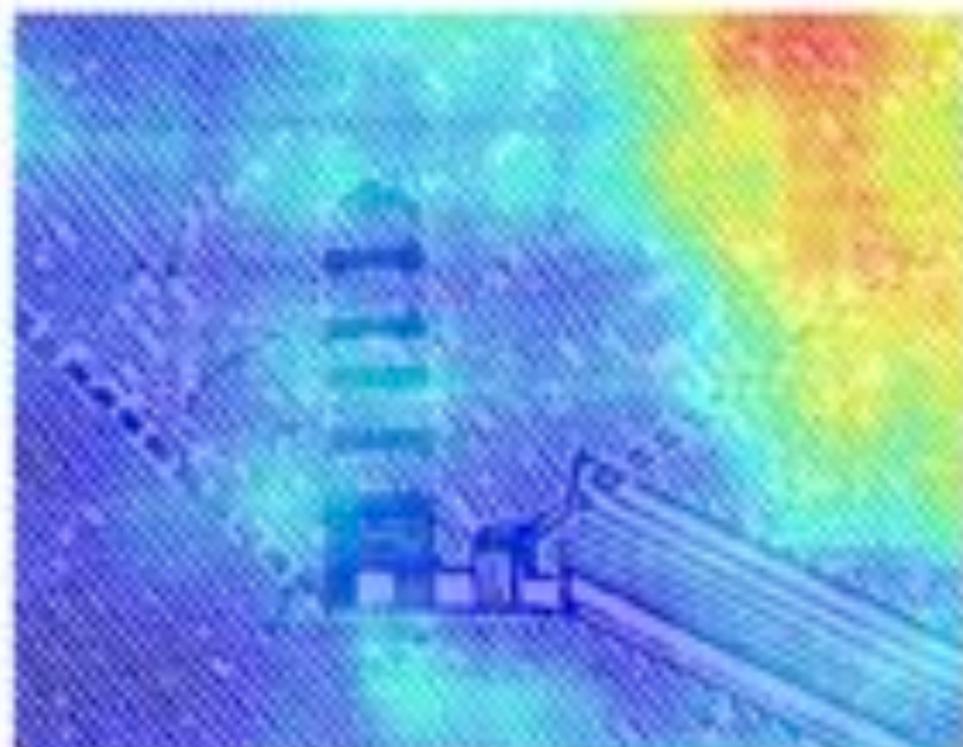
Il nuovo corridoio che collega l'entrata con la grande galleria



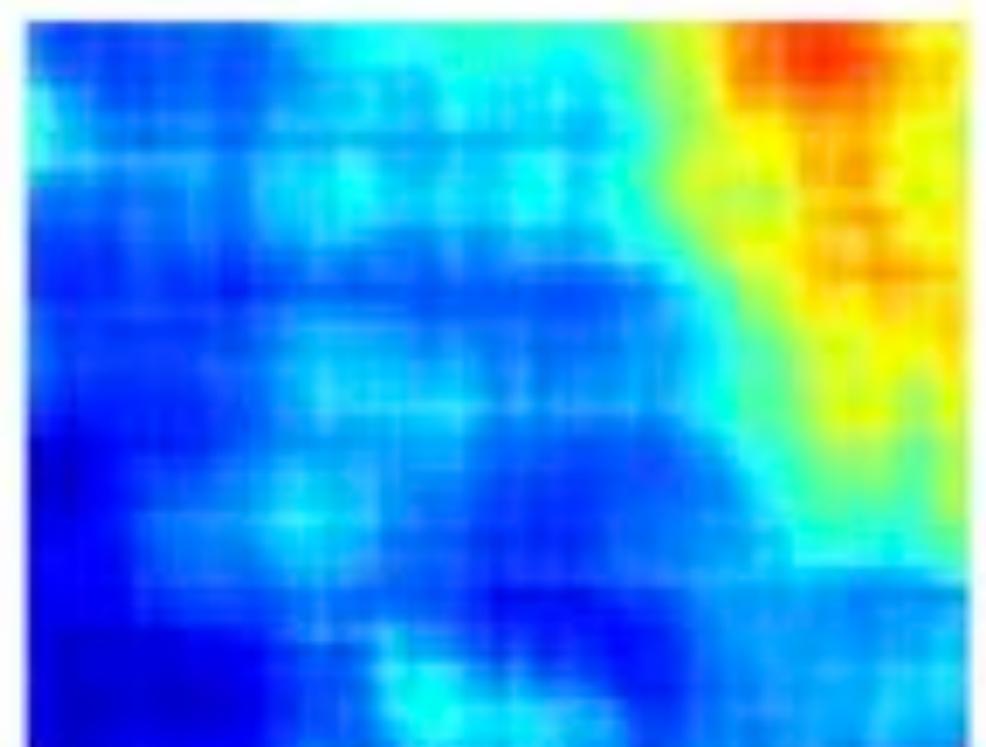
I particolari cominciano a distinguersi



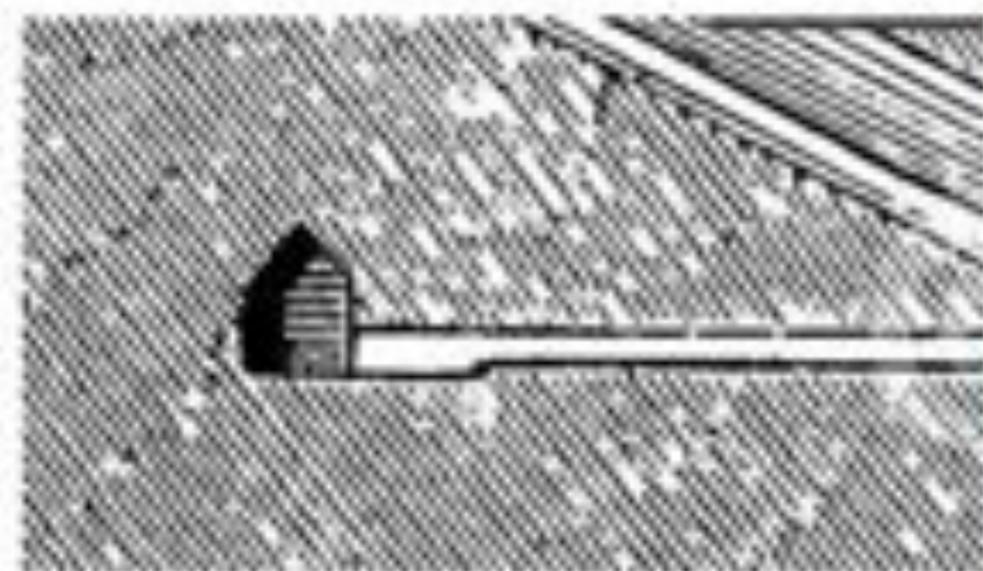
(a)



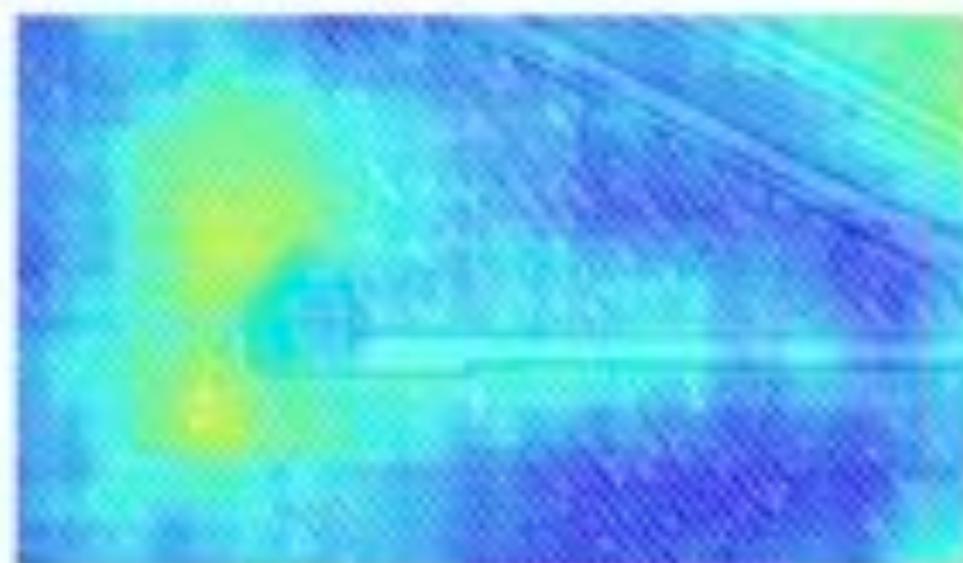
(b)



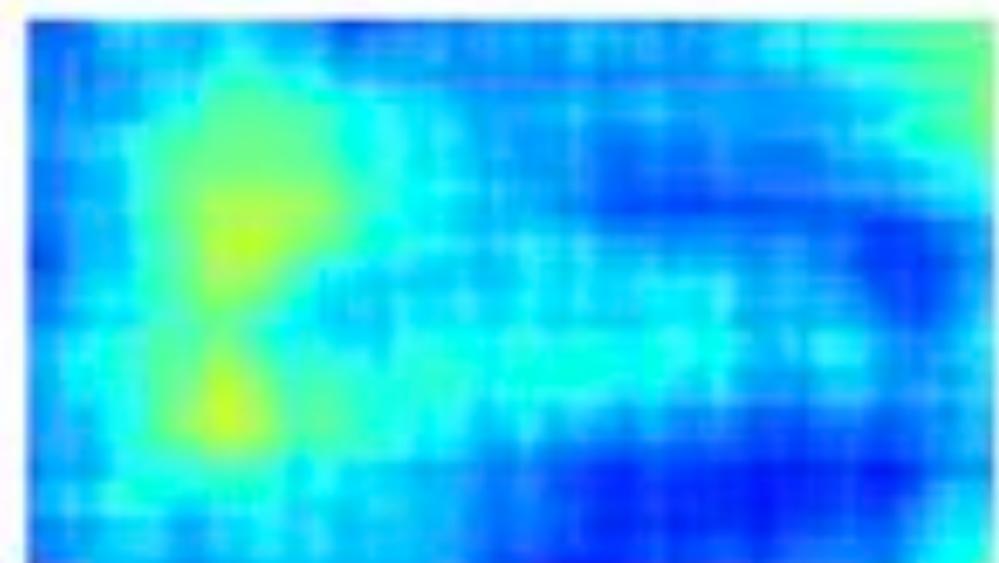
(c)



(a)



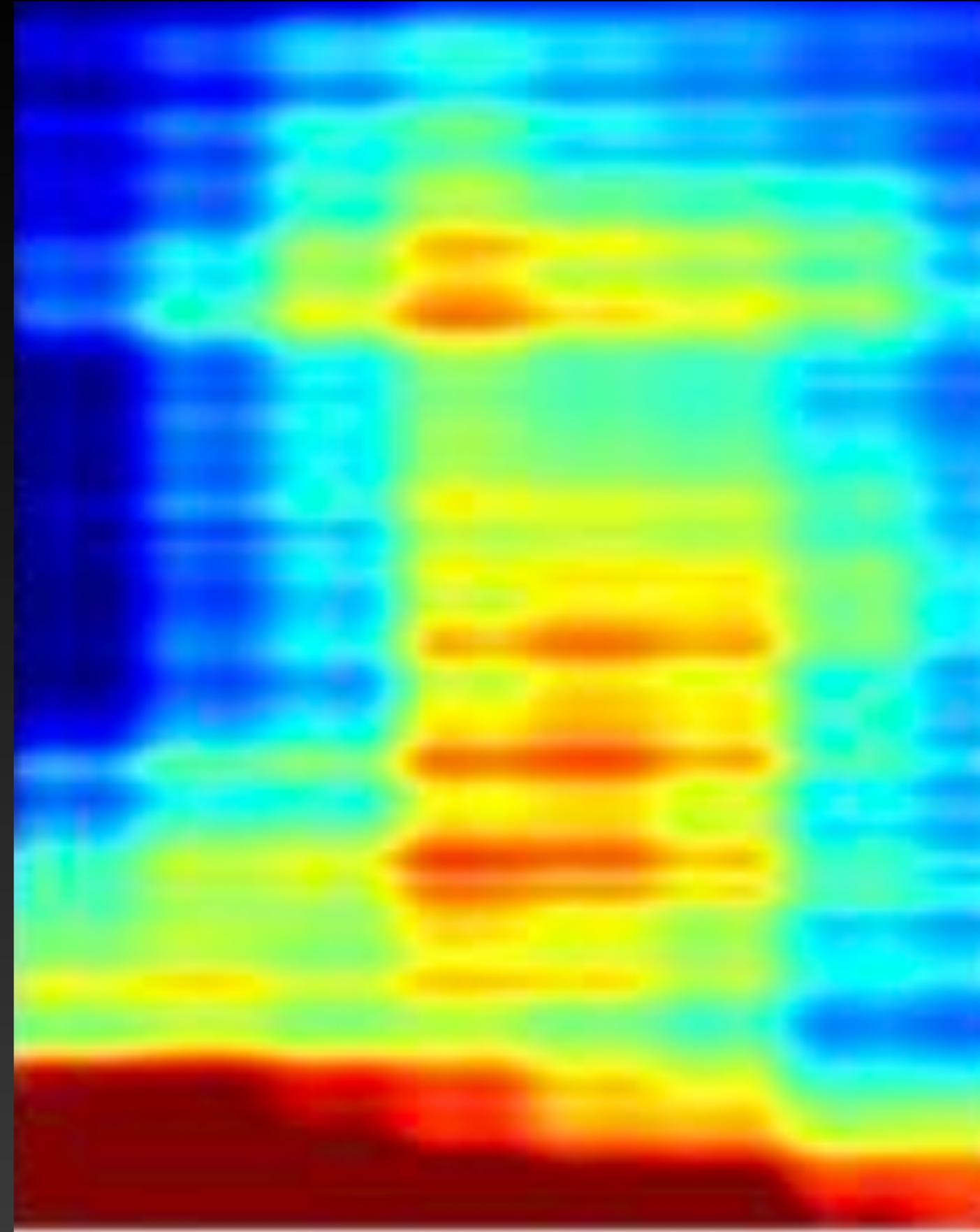
(b)



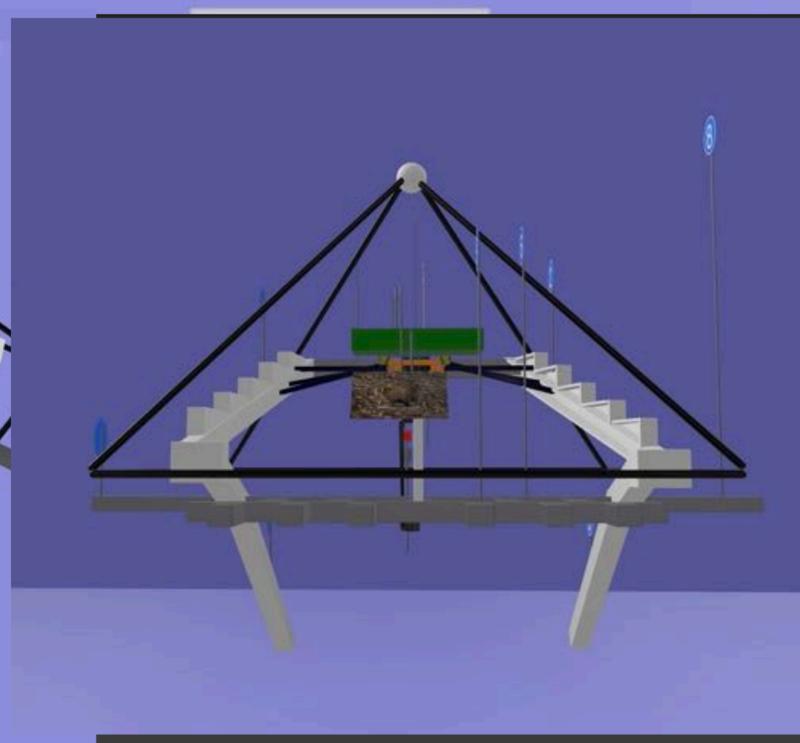
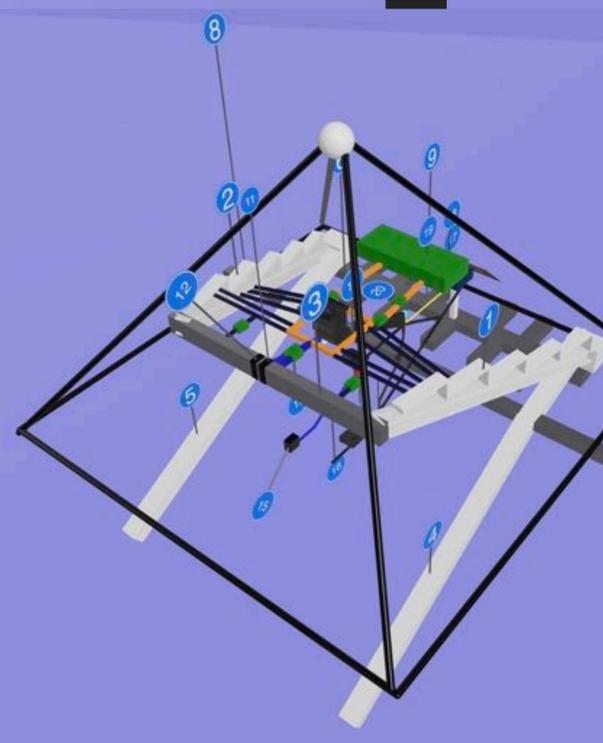
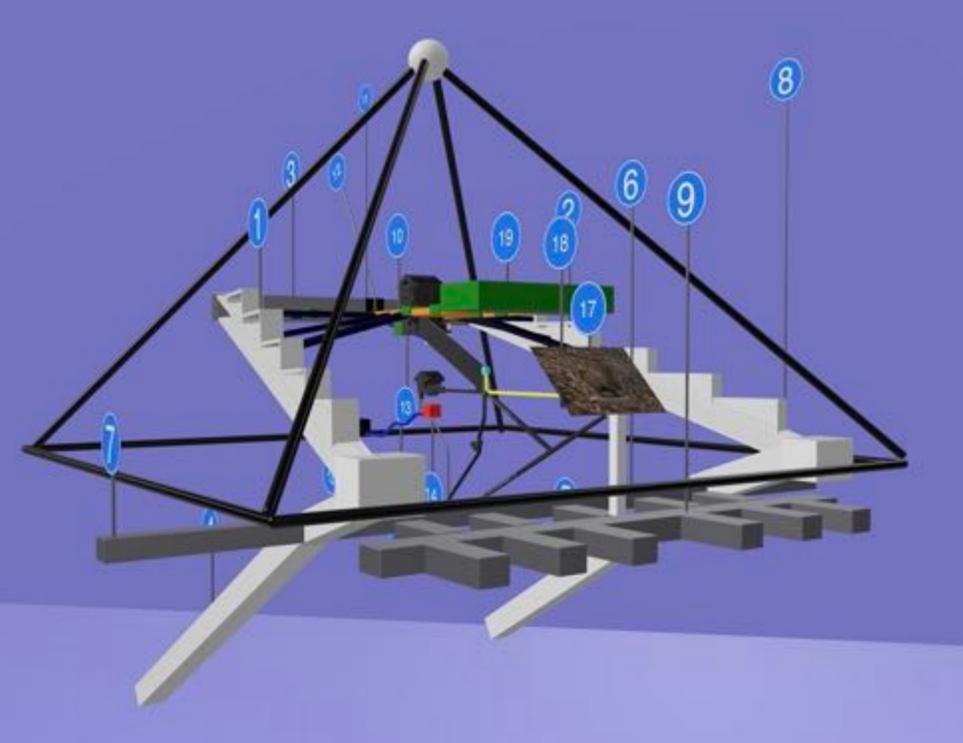
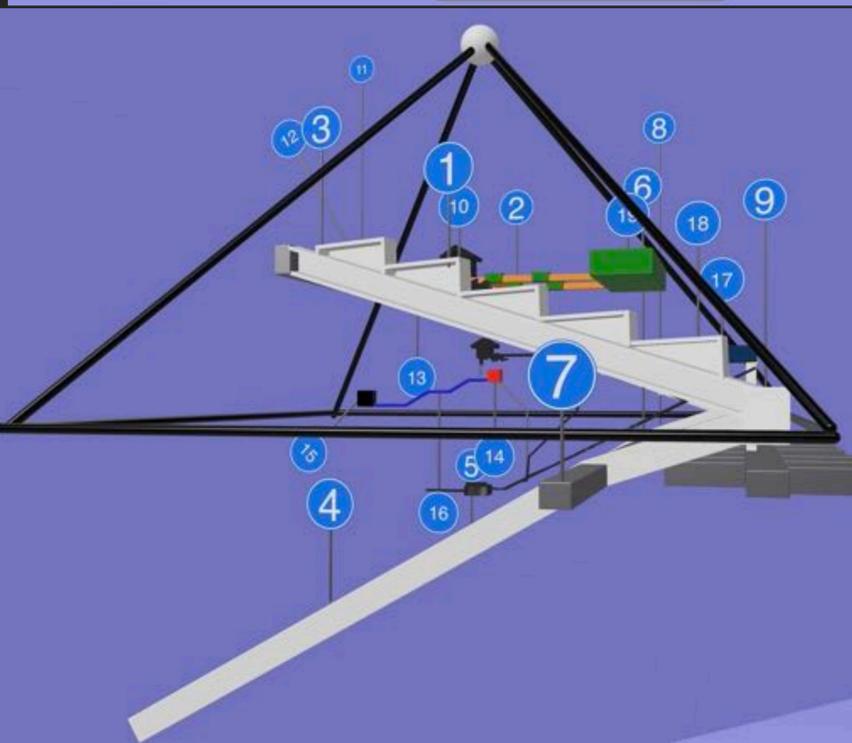
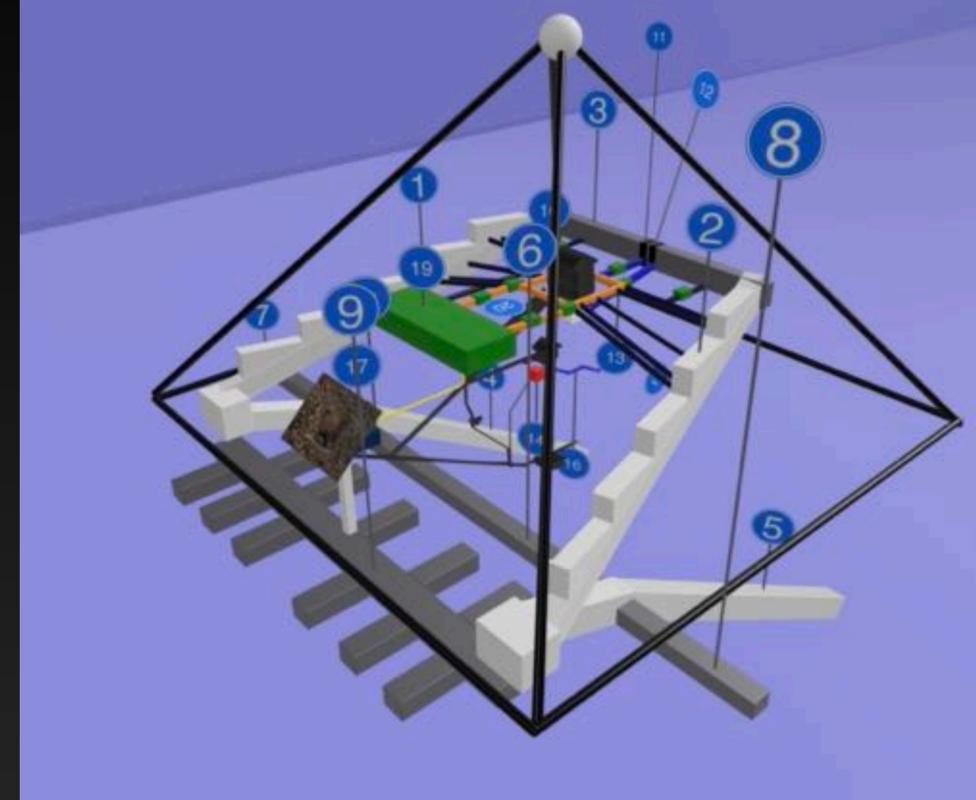
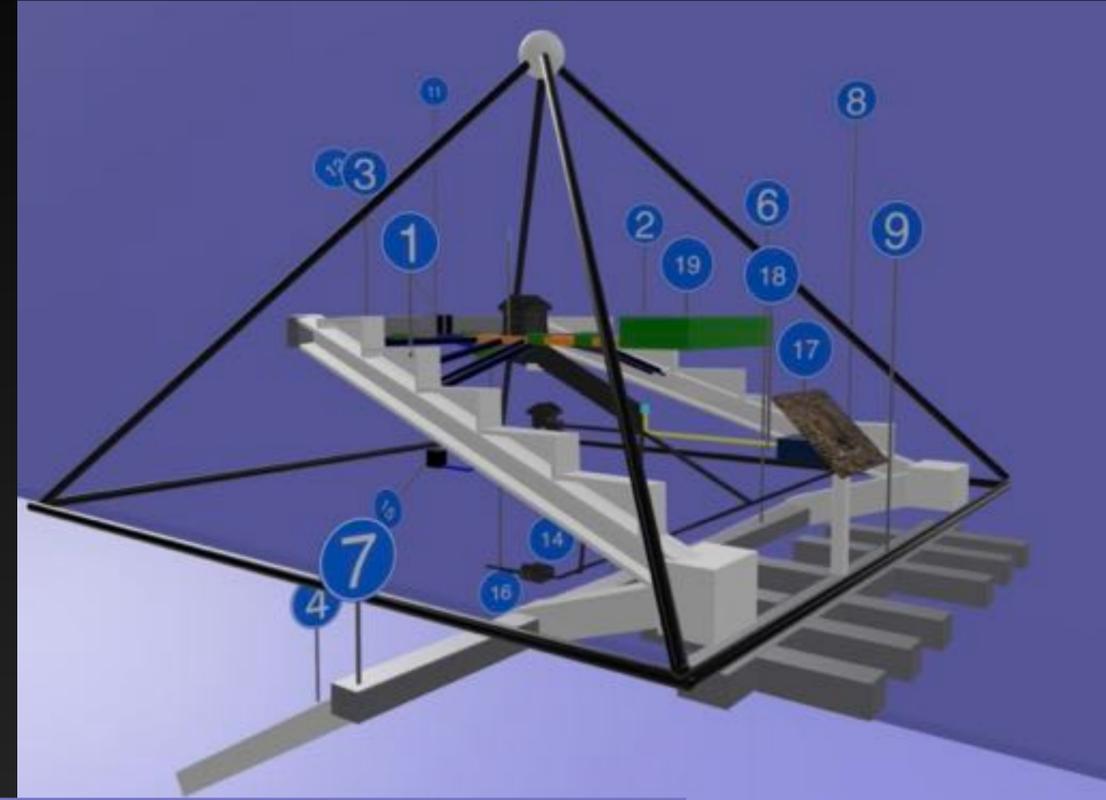
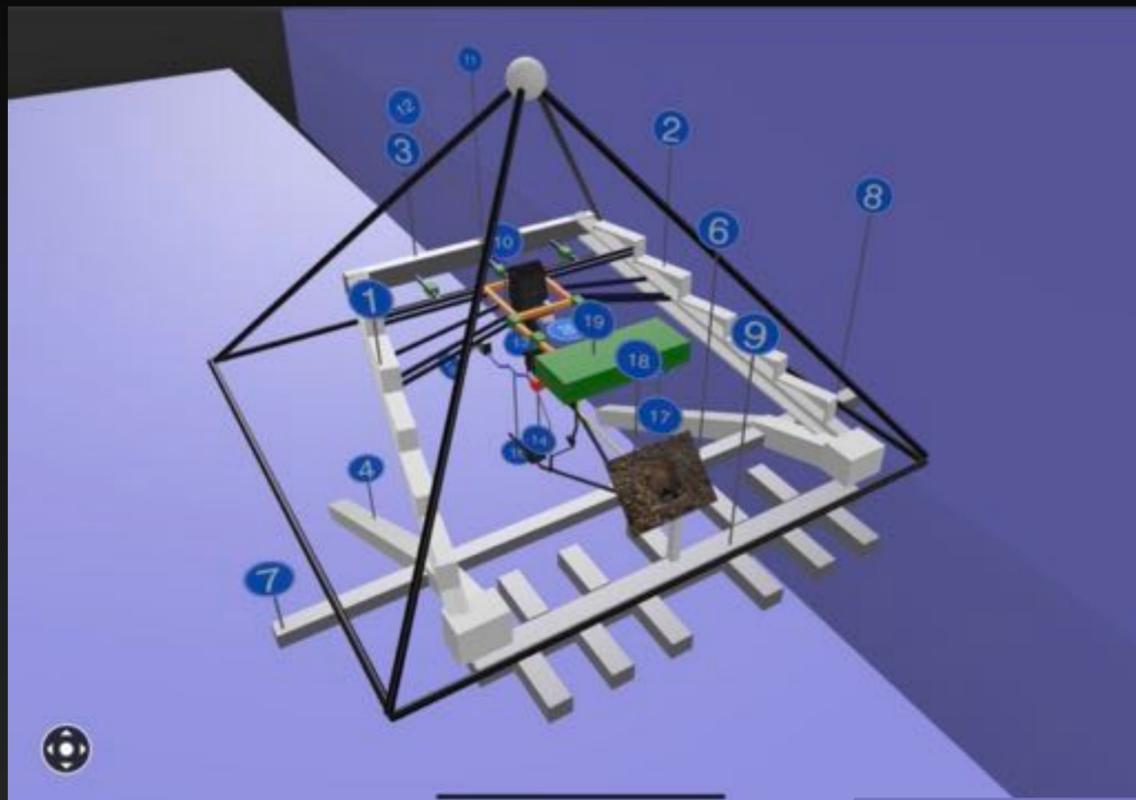
(c)

Lo ZED

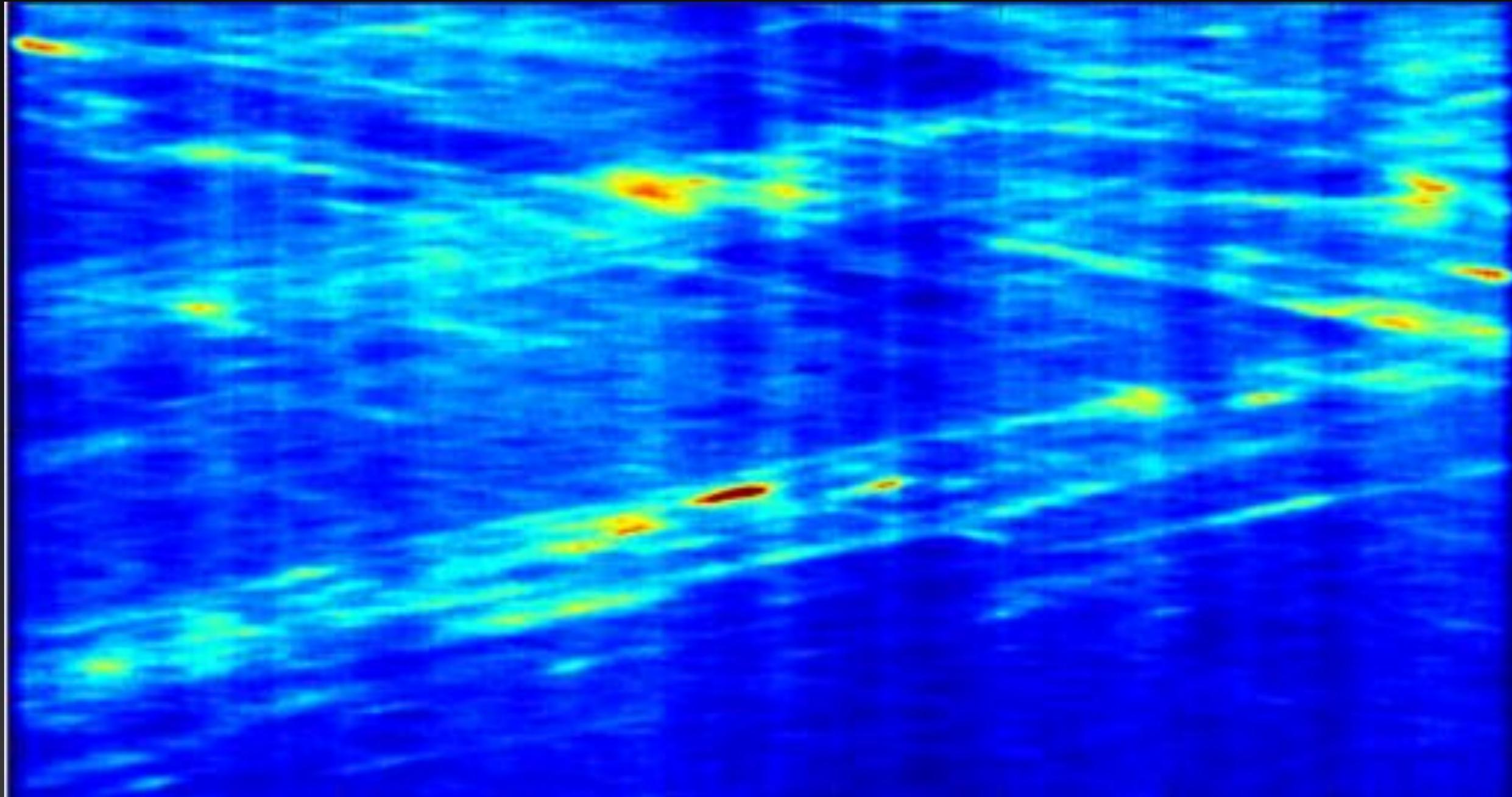
La struttura dello Zed cominciava ad apparire con grande chiarezza. Stiamo guardando dentro il granito da seicento chilometri di altezza.



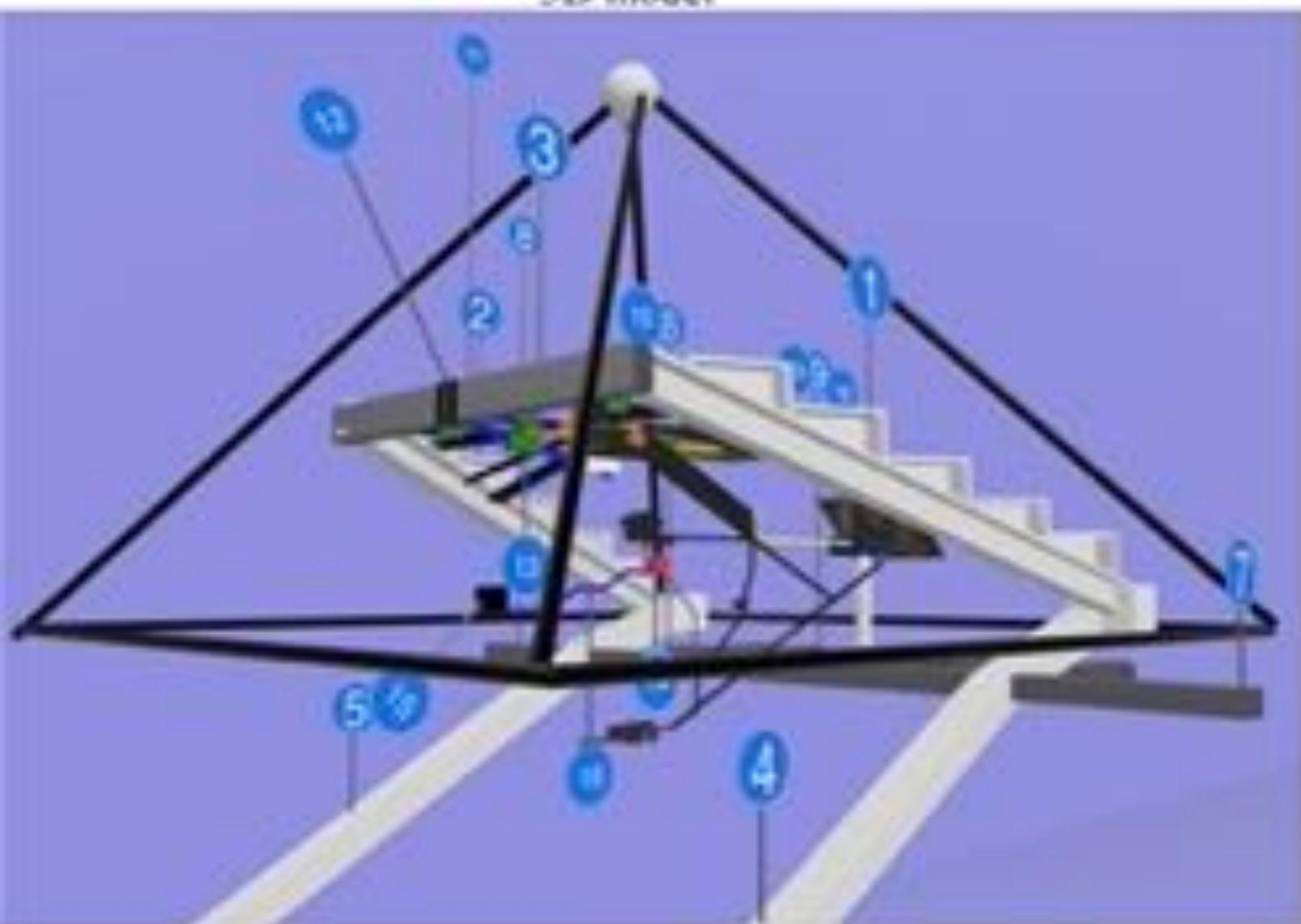
Analizziamo un insieme del modello da noi proposto



Stiamo guardando la piramide da sud-est verso il basso. Siamo sotto terra

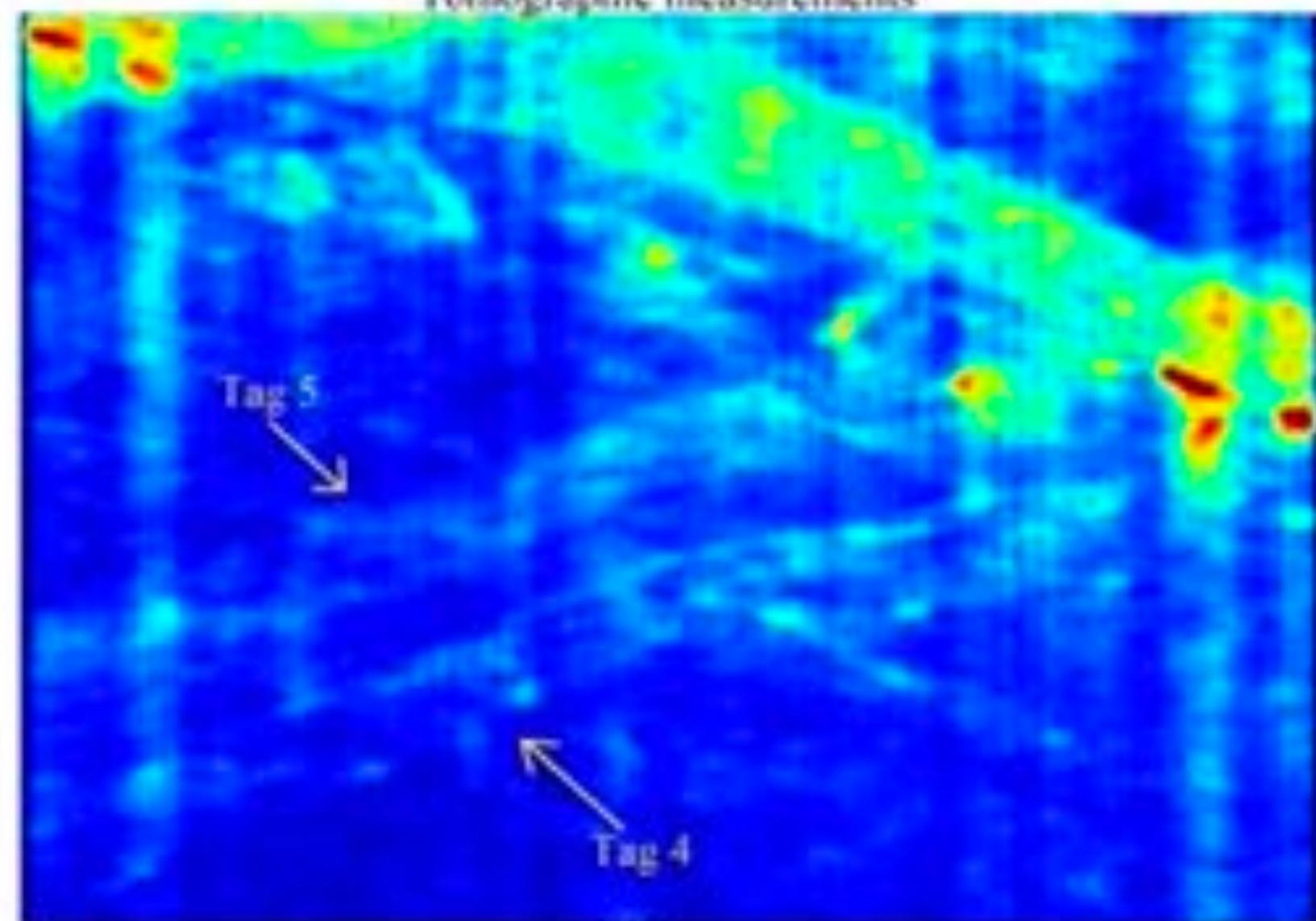


3D model



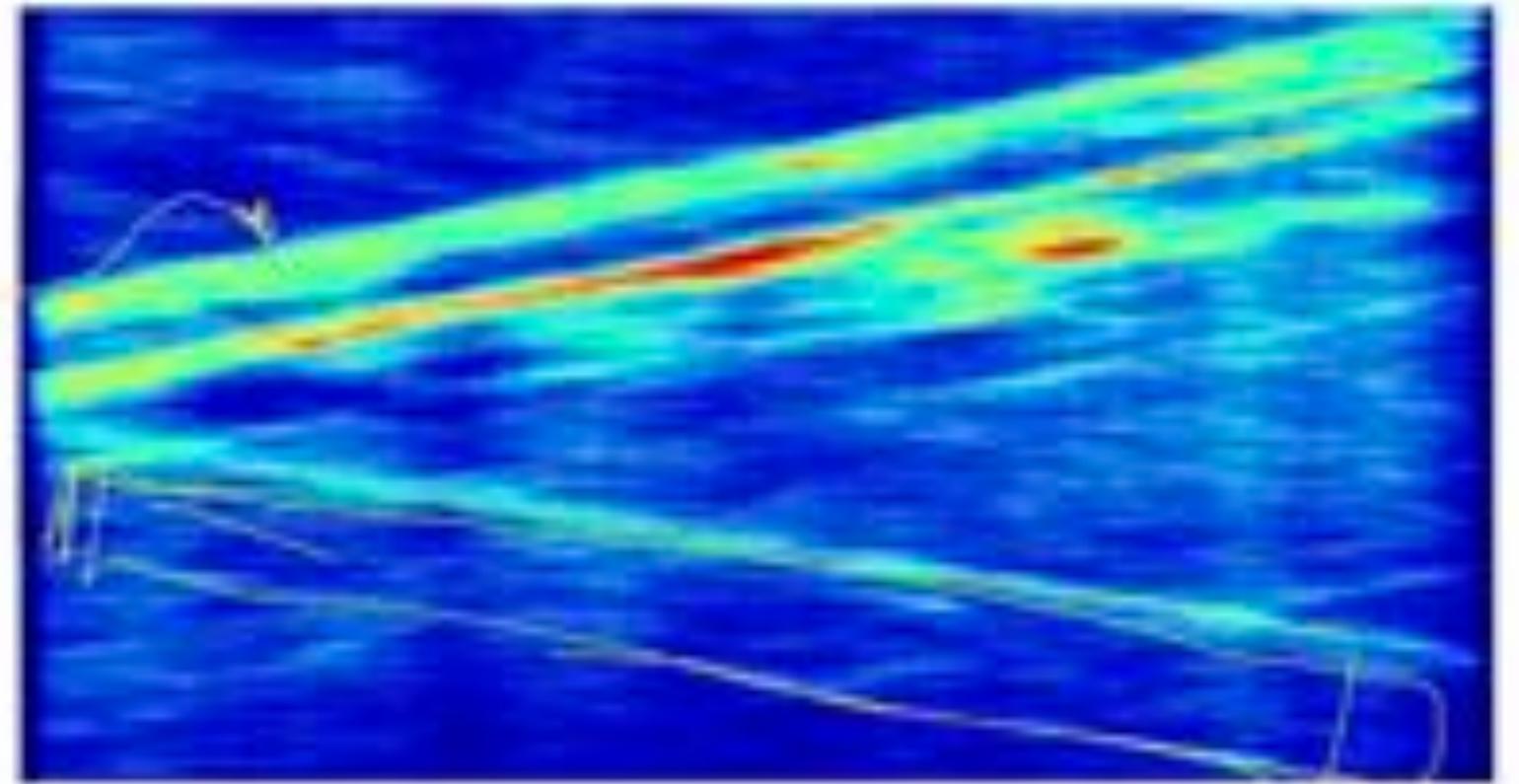
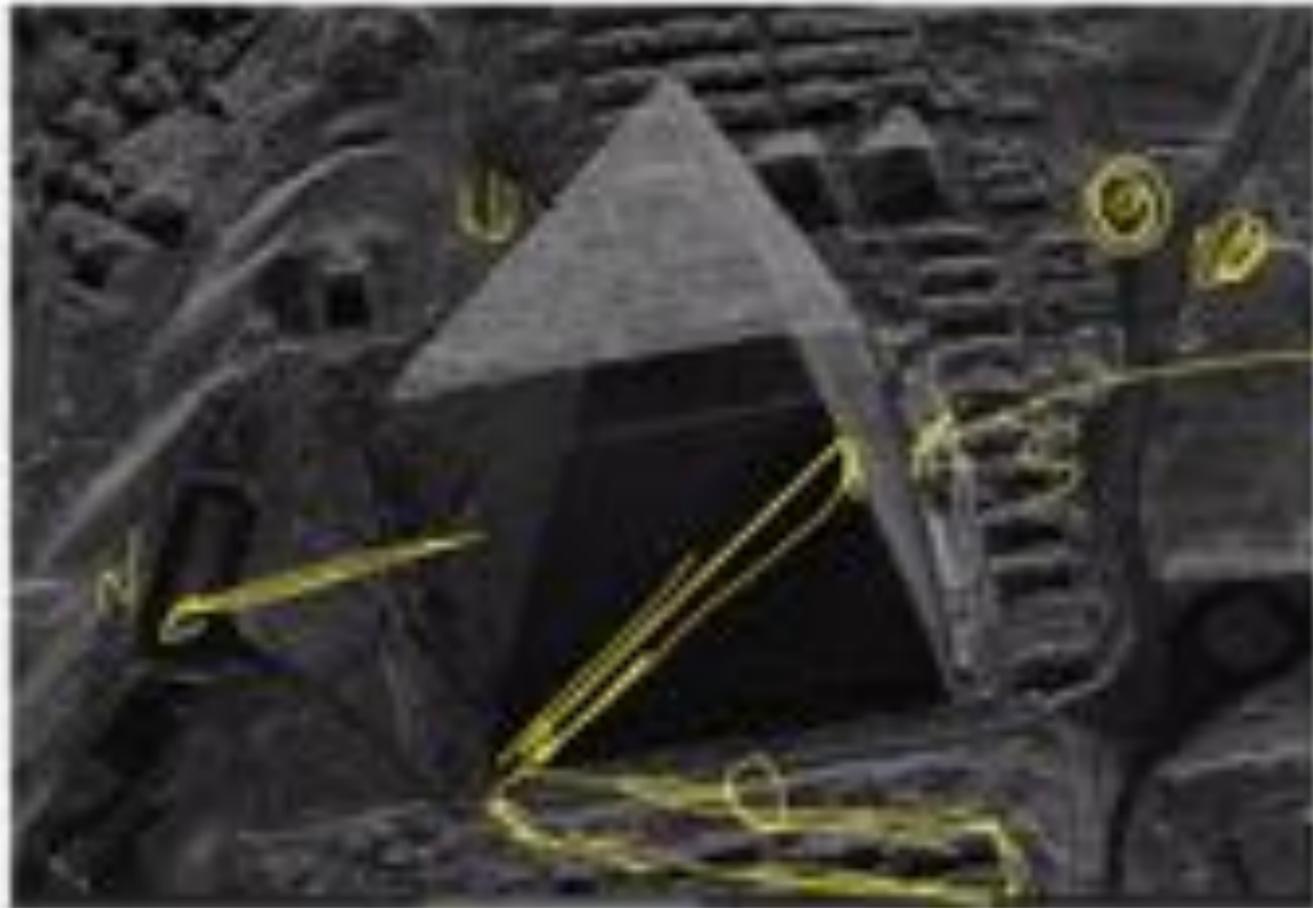
(a)

Tomographic measurements

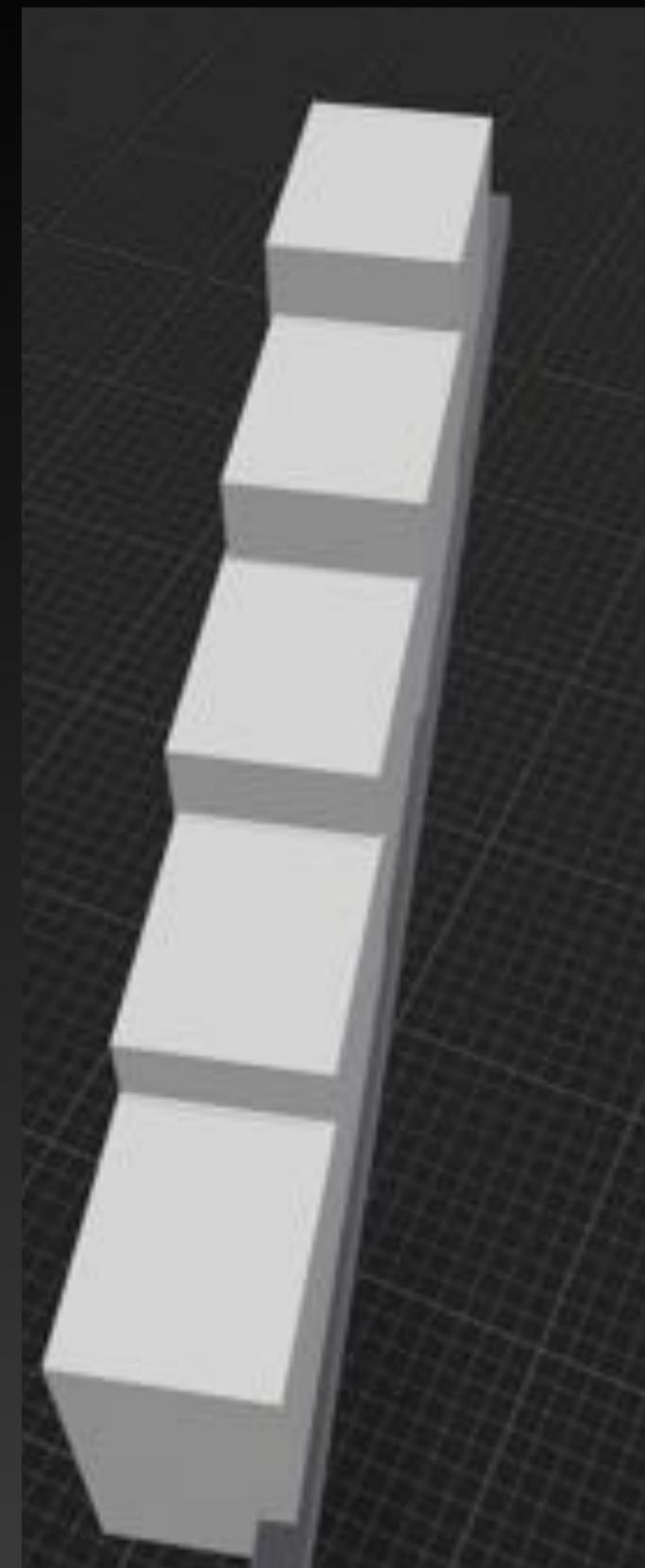
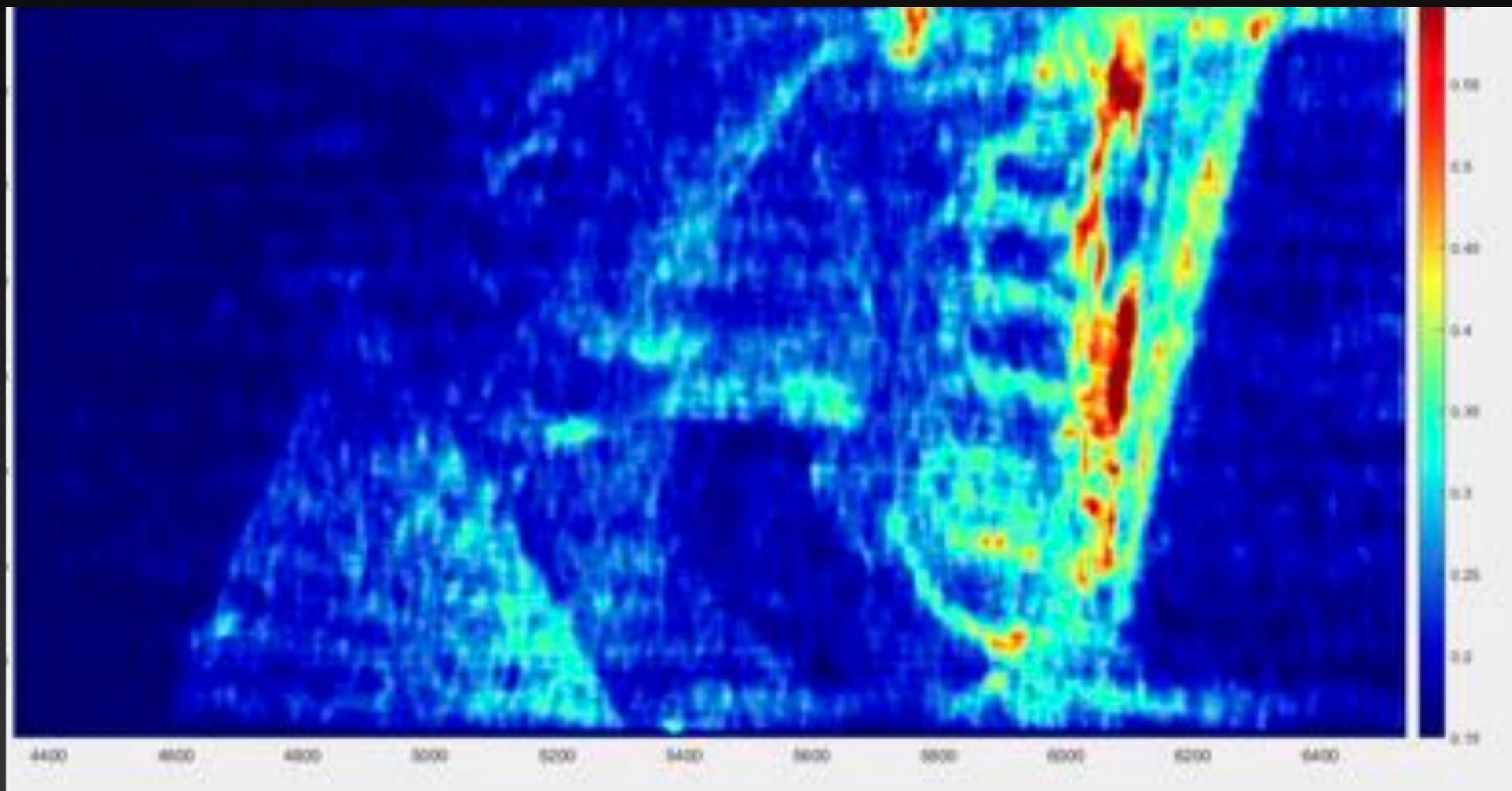


(b)

Ma quante sono le rampe?

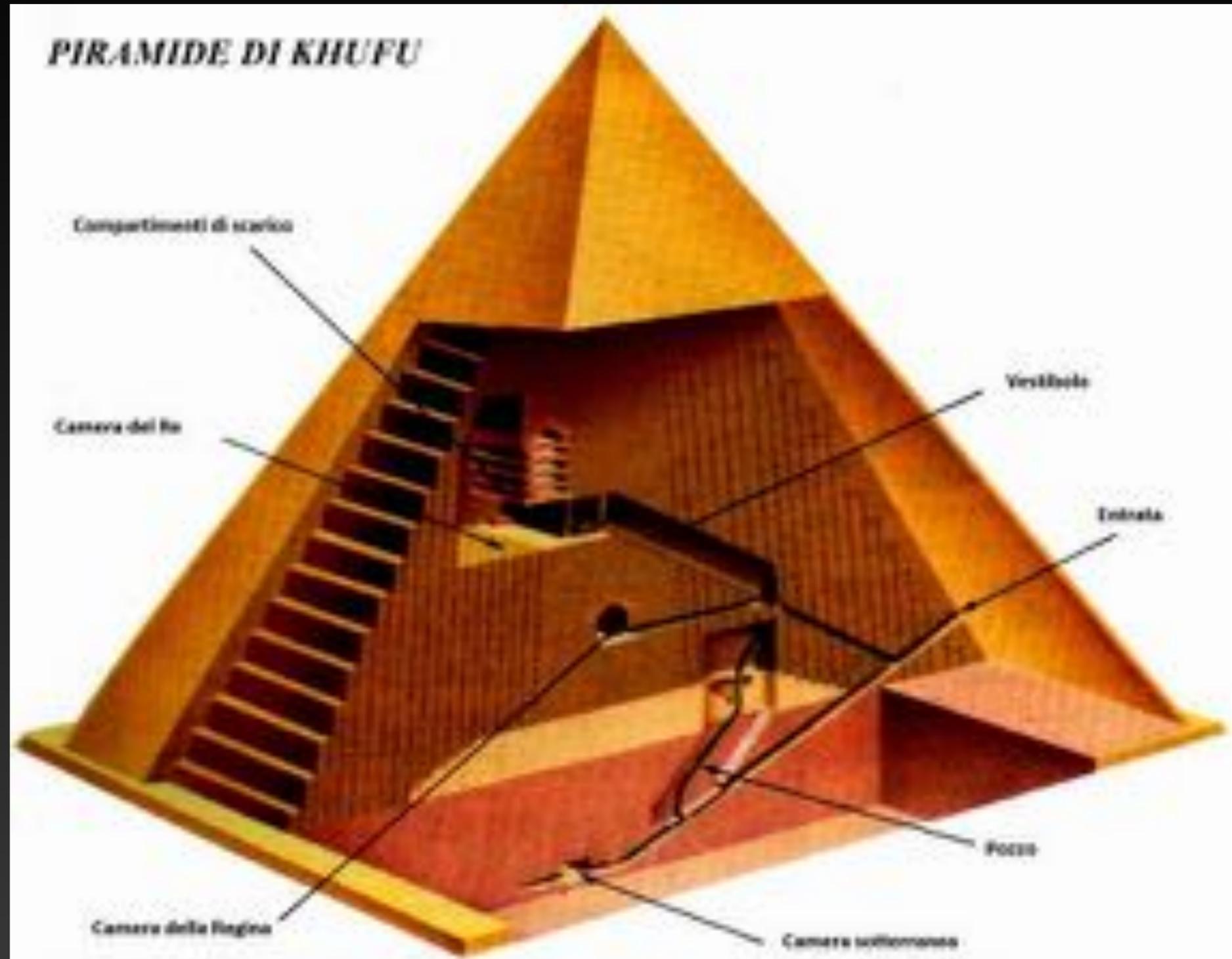


La rampa superiore ovest

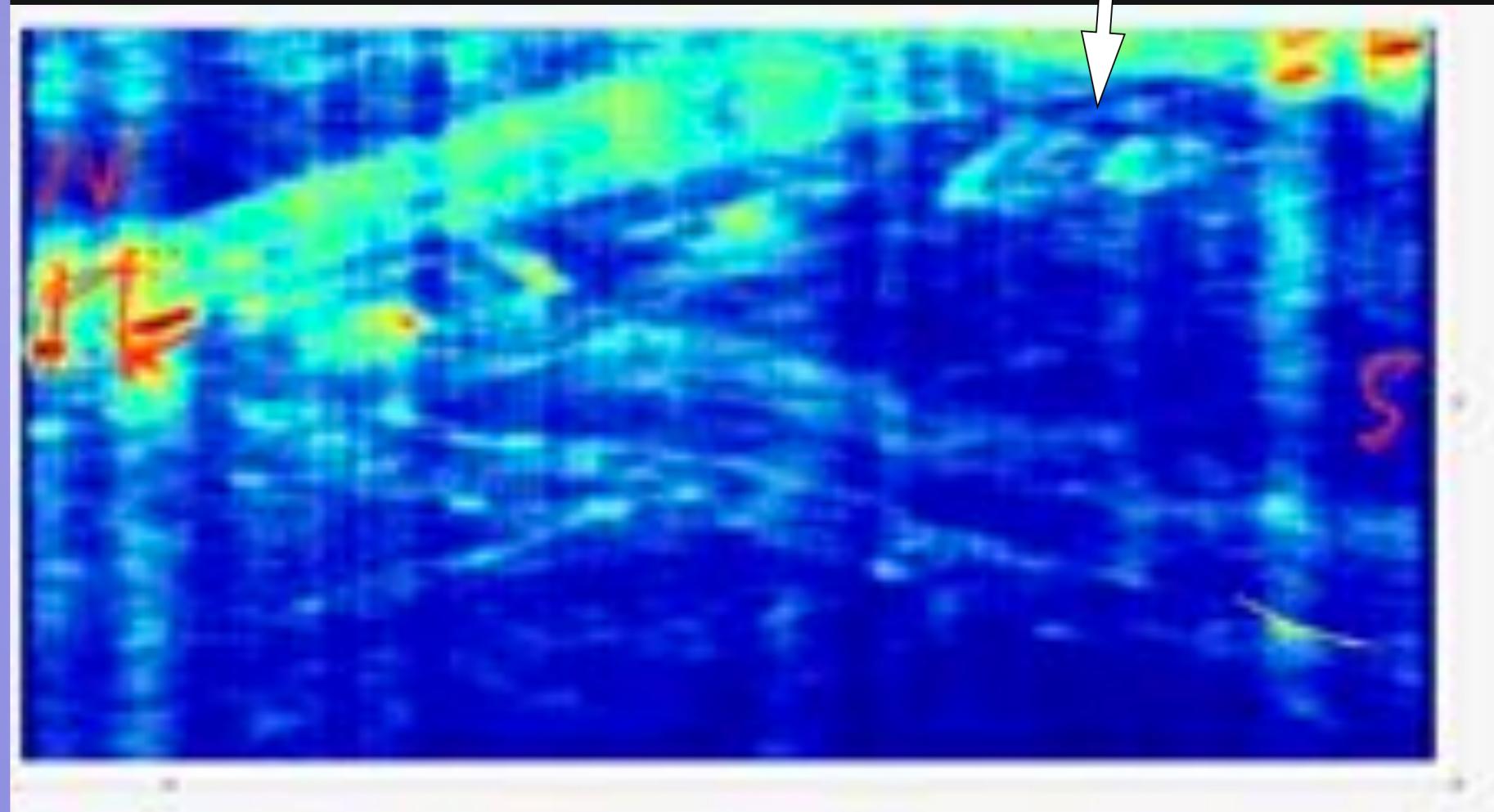
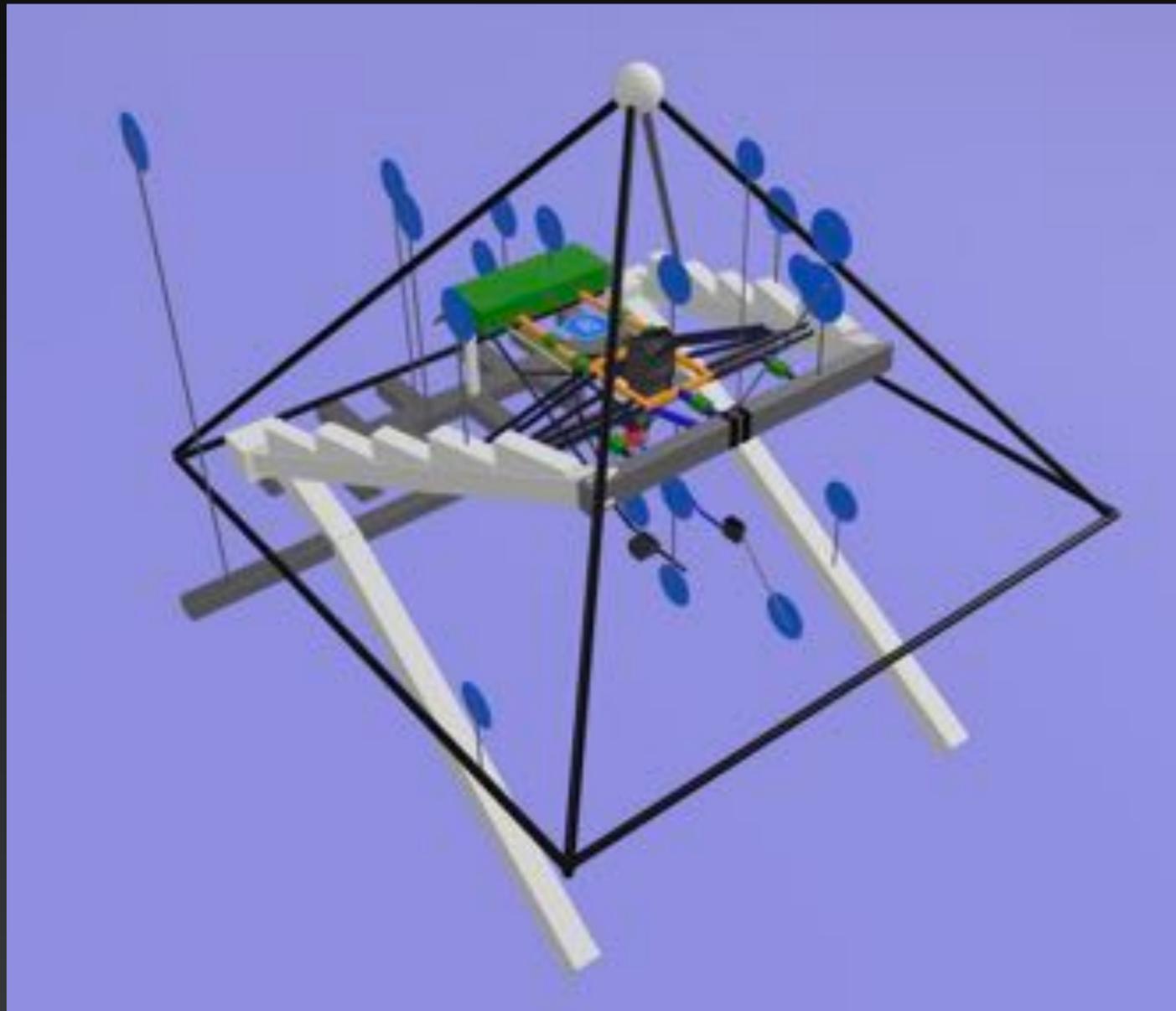


Struttura interna della piramide

I gradoni che si vedono nella tomografia precedente corrispondono alla reale struttura interna della piramide che è stata edificata a gradoni che poi sono stati trasformati in una unica superficie liscia. La superficie deve essere liscia per poter ottenere una vibrazione provocata dal vento, omogenea.

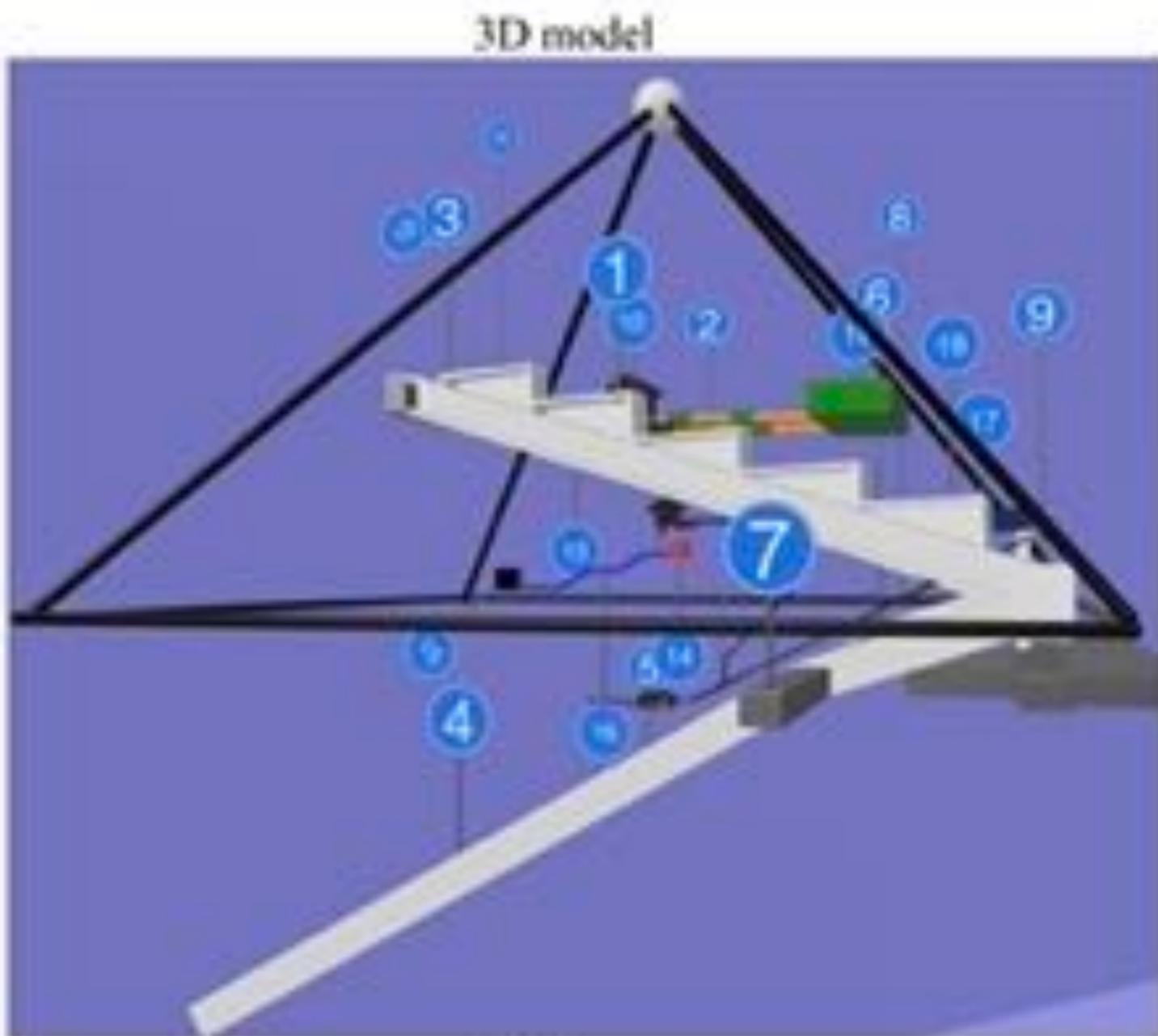


Lato sud ovest: le altre rampe

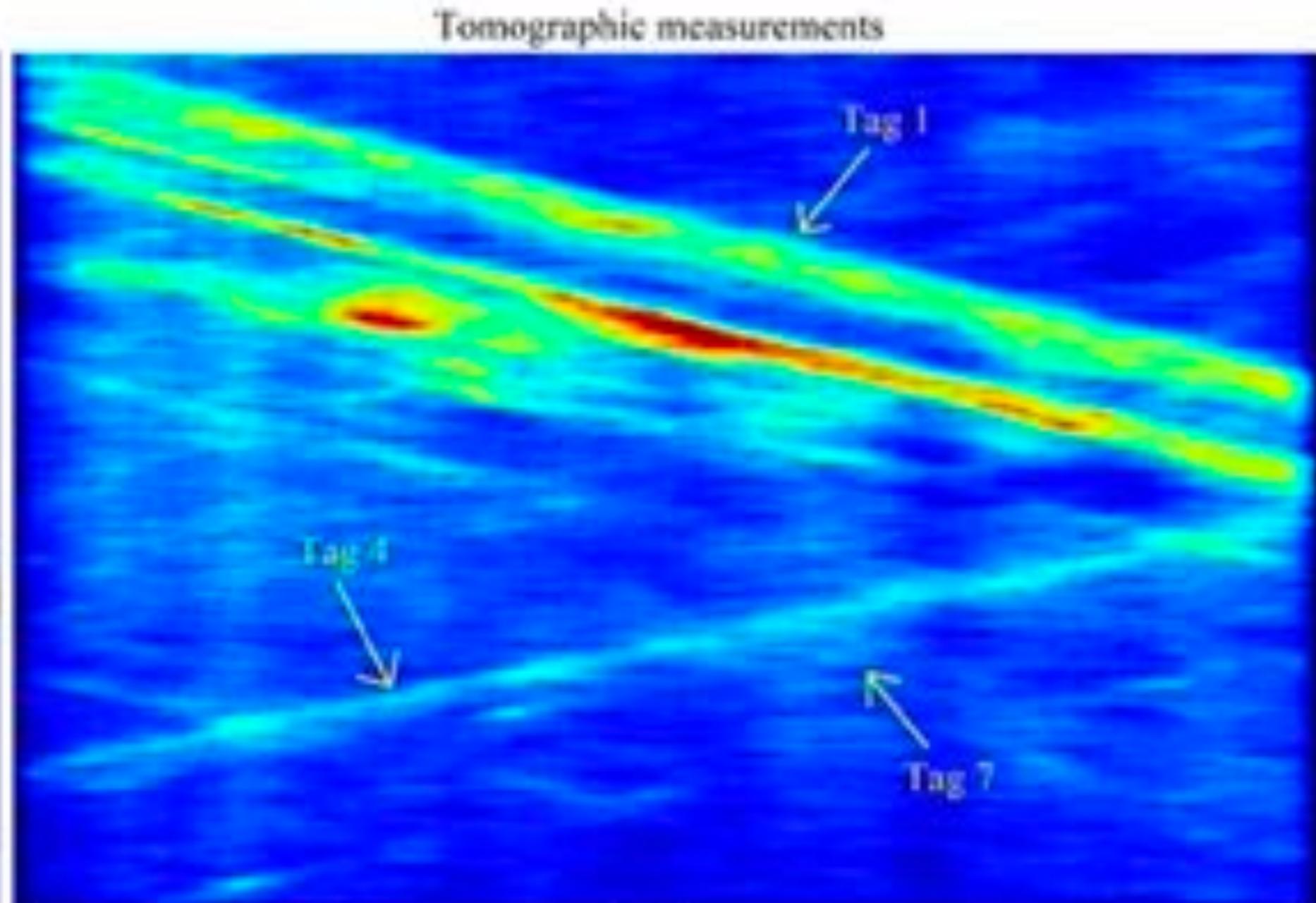


Il tetto dello Zed

Visione del lato est delle rampe in tomografia e 3D



(a)

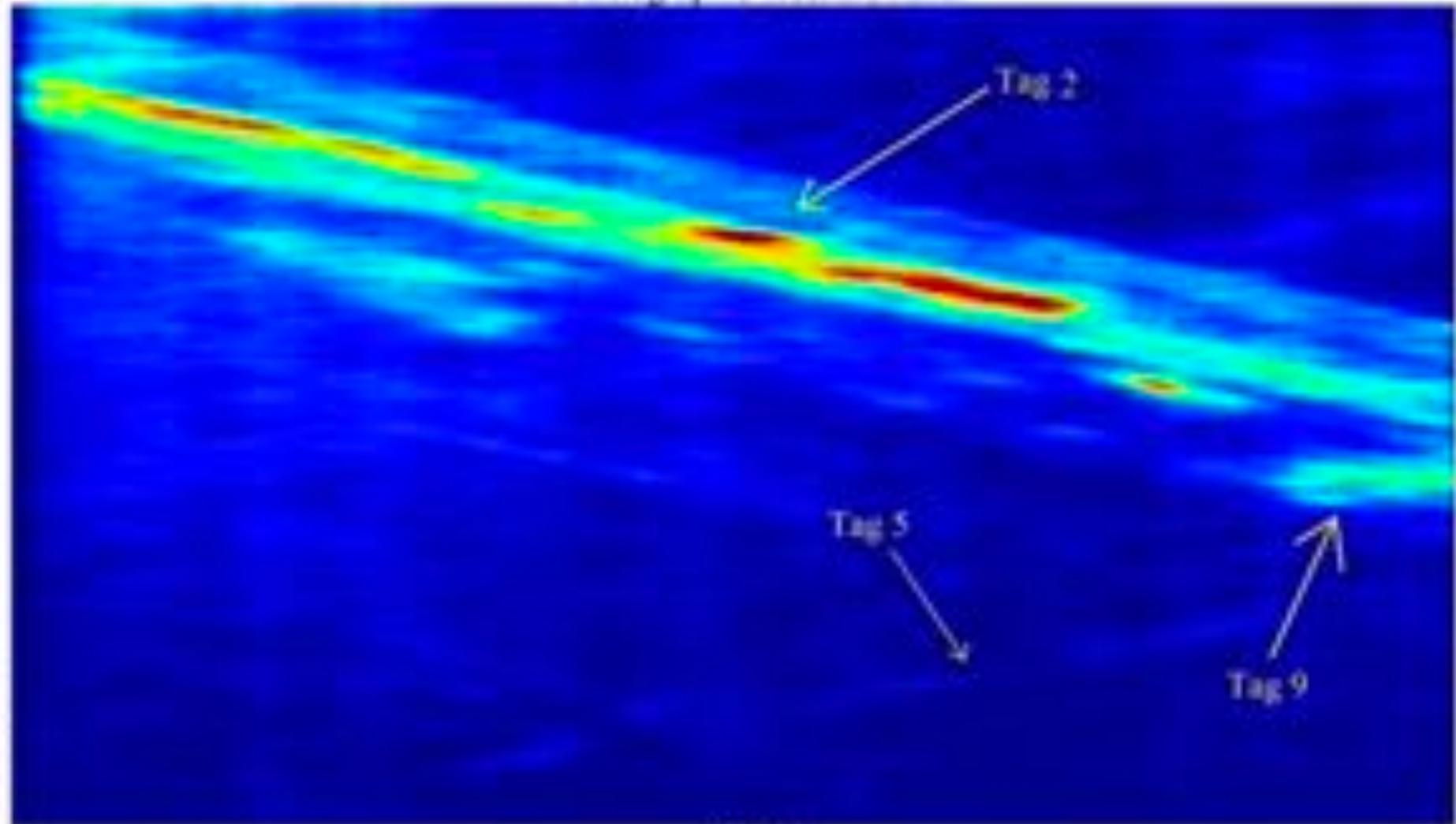
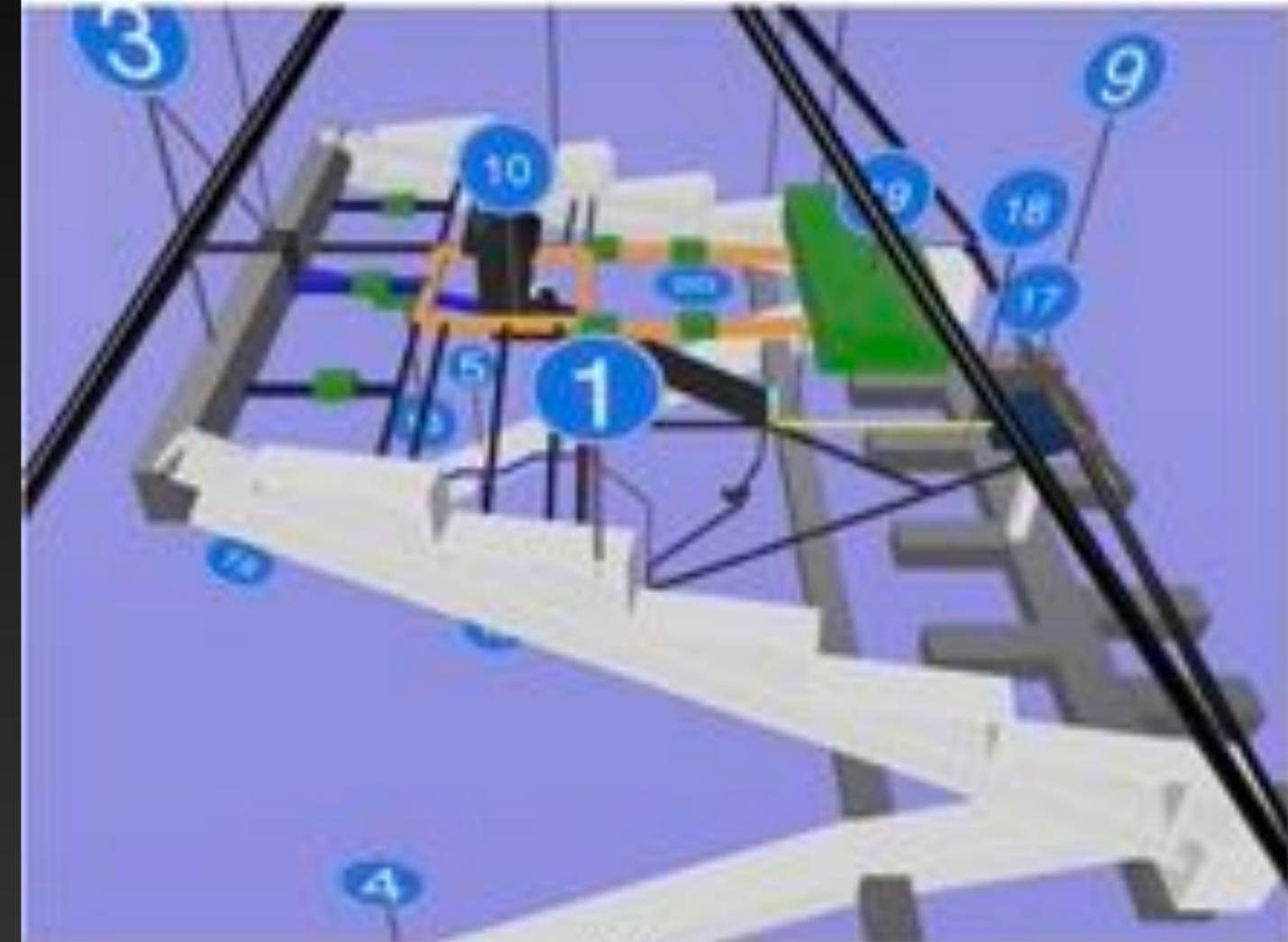


(b)

Altra angolazione tomografica

3D model

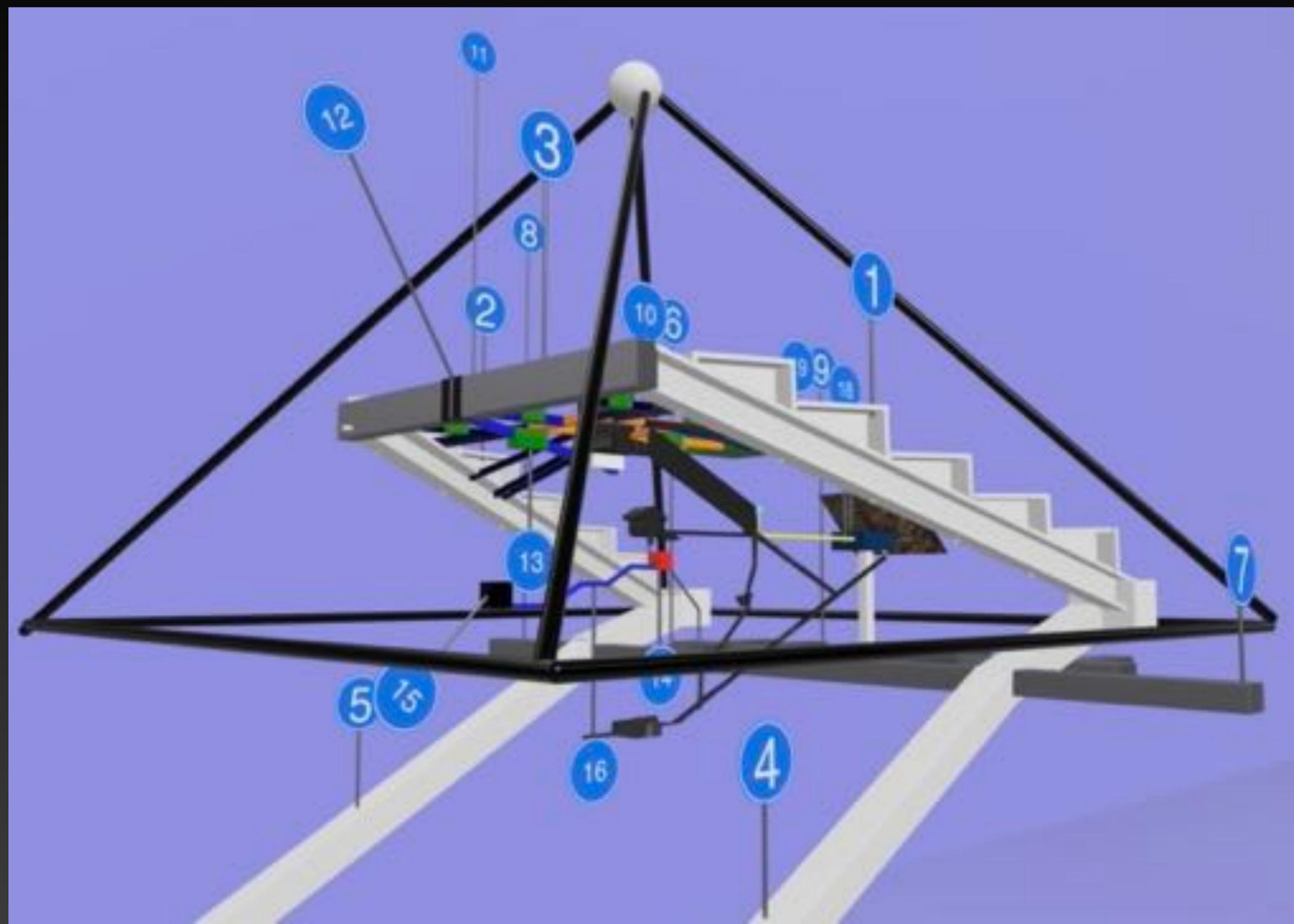
Tomographic measurements



(a)

(b)

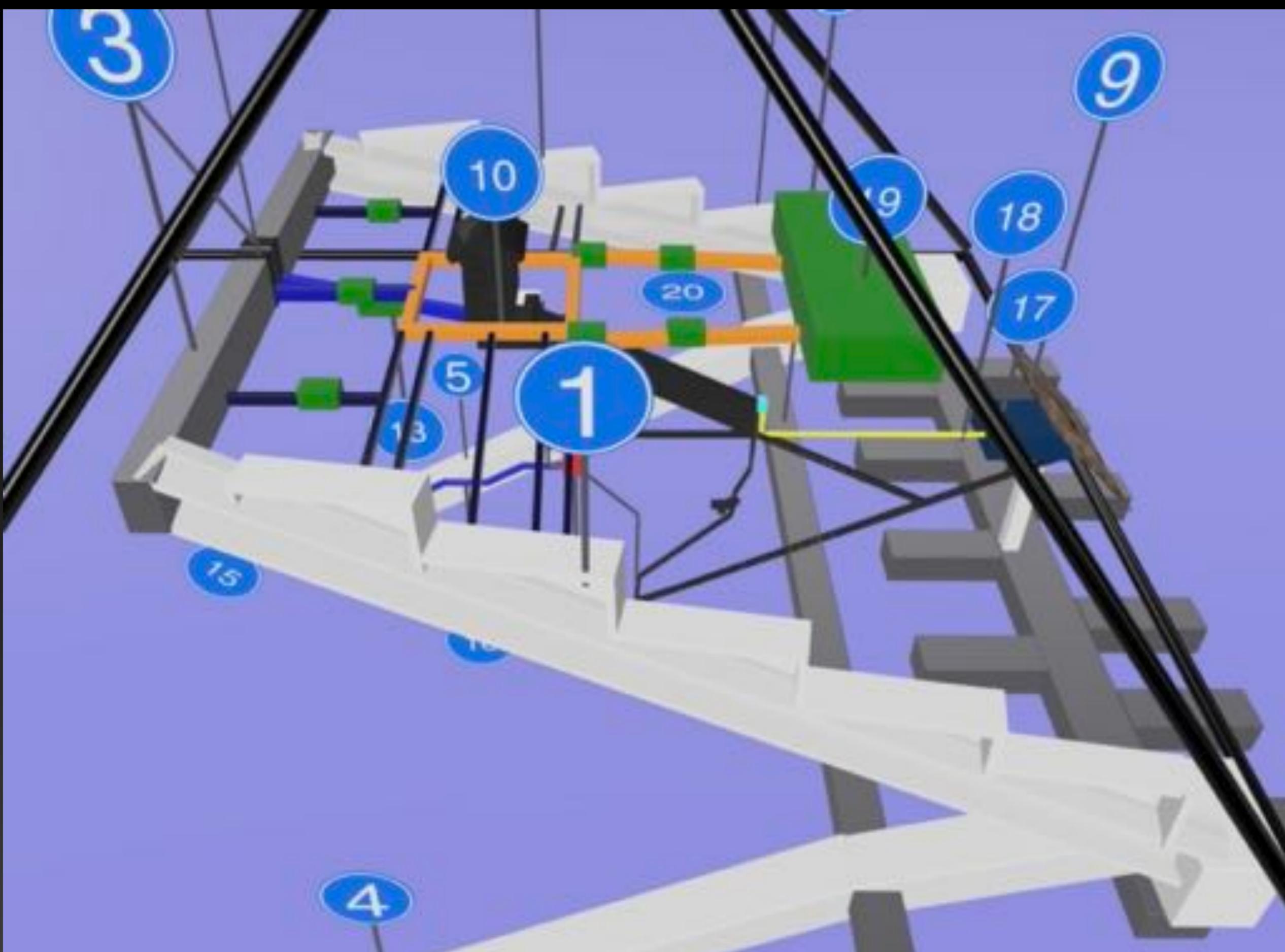
Facciamo attenzione alla galleria orizzontale tag 3



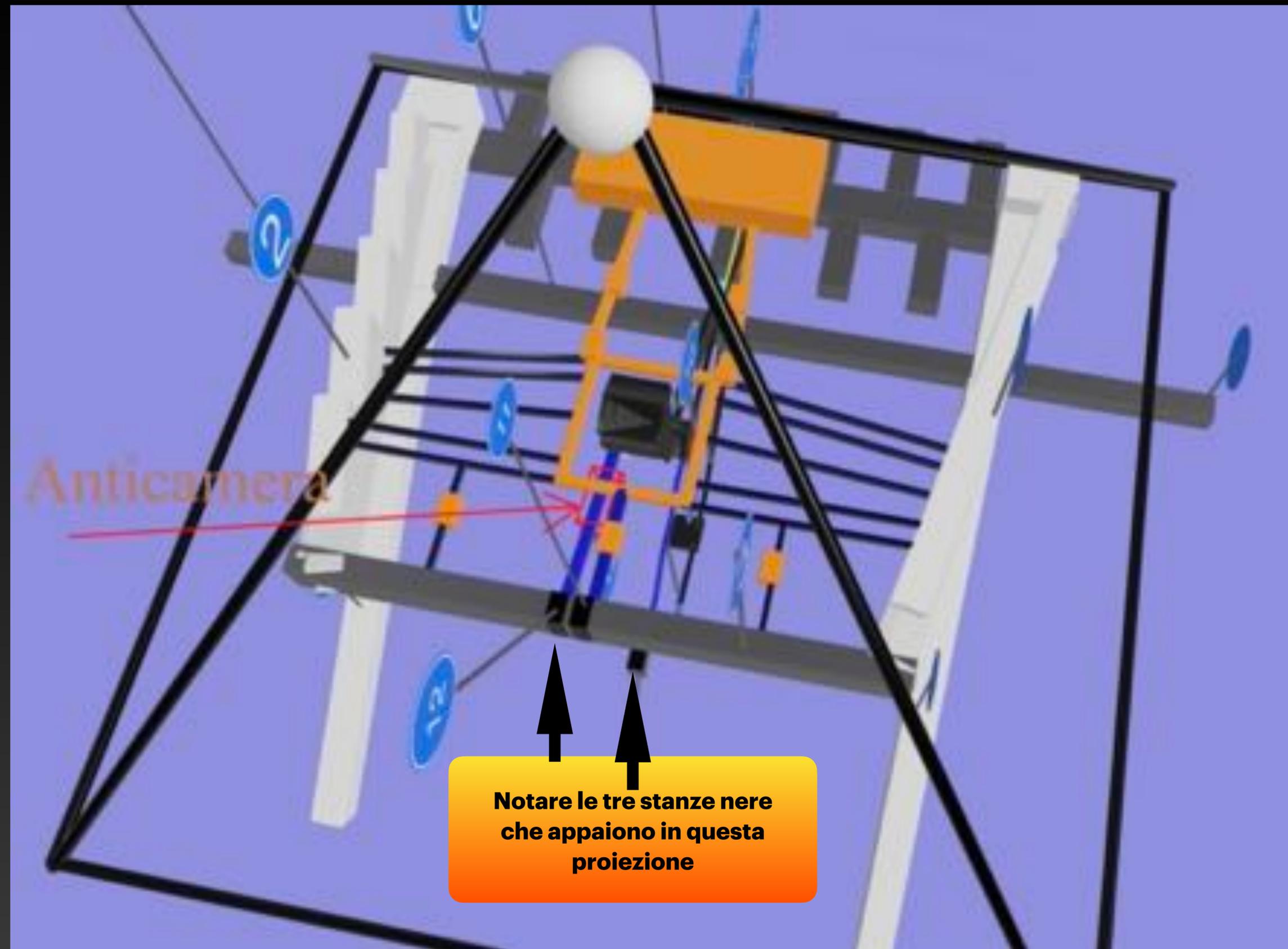
A cosa servono le rampe?

Si tratta di un diapason cavo di pietra.

La base della piramide è lunga 229 metri e sul lato est non ci sono le stesse basse frequenze del lato ovest. Queste frequenze colpiscono il diapason sotterraneo e lo percorrono tutto fino ad arrivare alle seconde rampe che portano la vibrazione di destra e di sinistra in alto. I due segnali vengono a questo punto a percorrere un tunnel orizzontale posto all'interno del lato sud della piramide, alla altezza dello Zed i due percorsi sonori si incontrano al centro e si sottraggono con sovrapposizione distruttiva. Il segnale risultante percorre un corridoio che va a circondare la più bassa stanza dello ZED a formare una struttura che funziona da filtro per le basse frequenze.





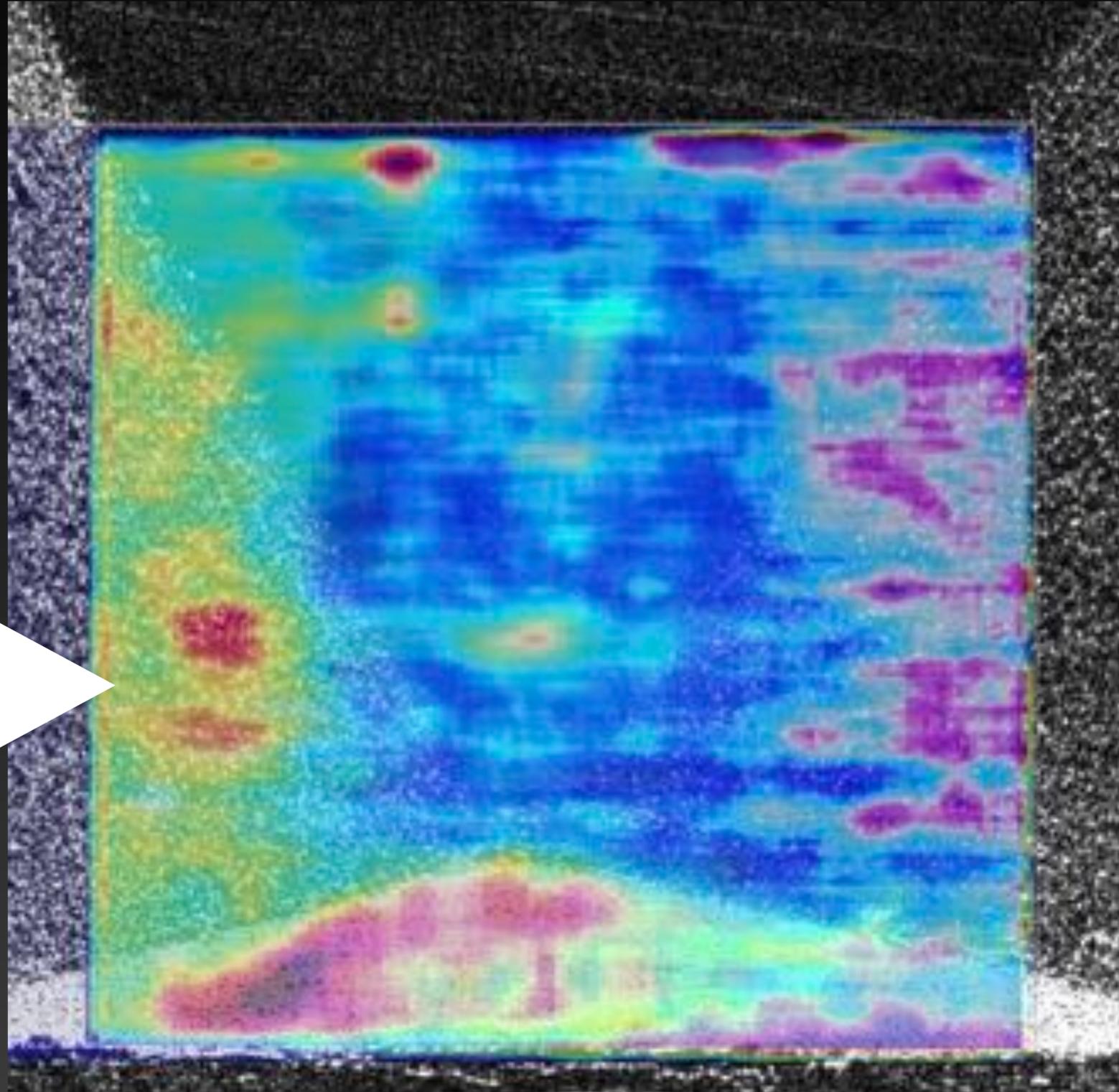


Anticamera

Notare le tre stanze nere
che appaiono in questa
proiezione

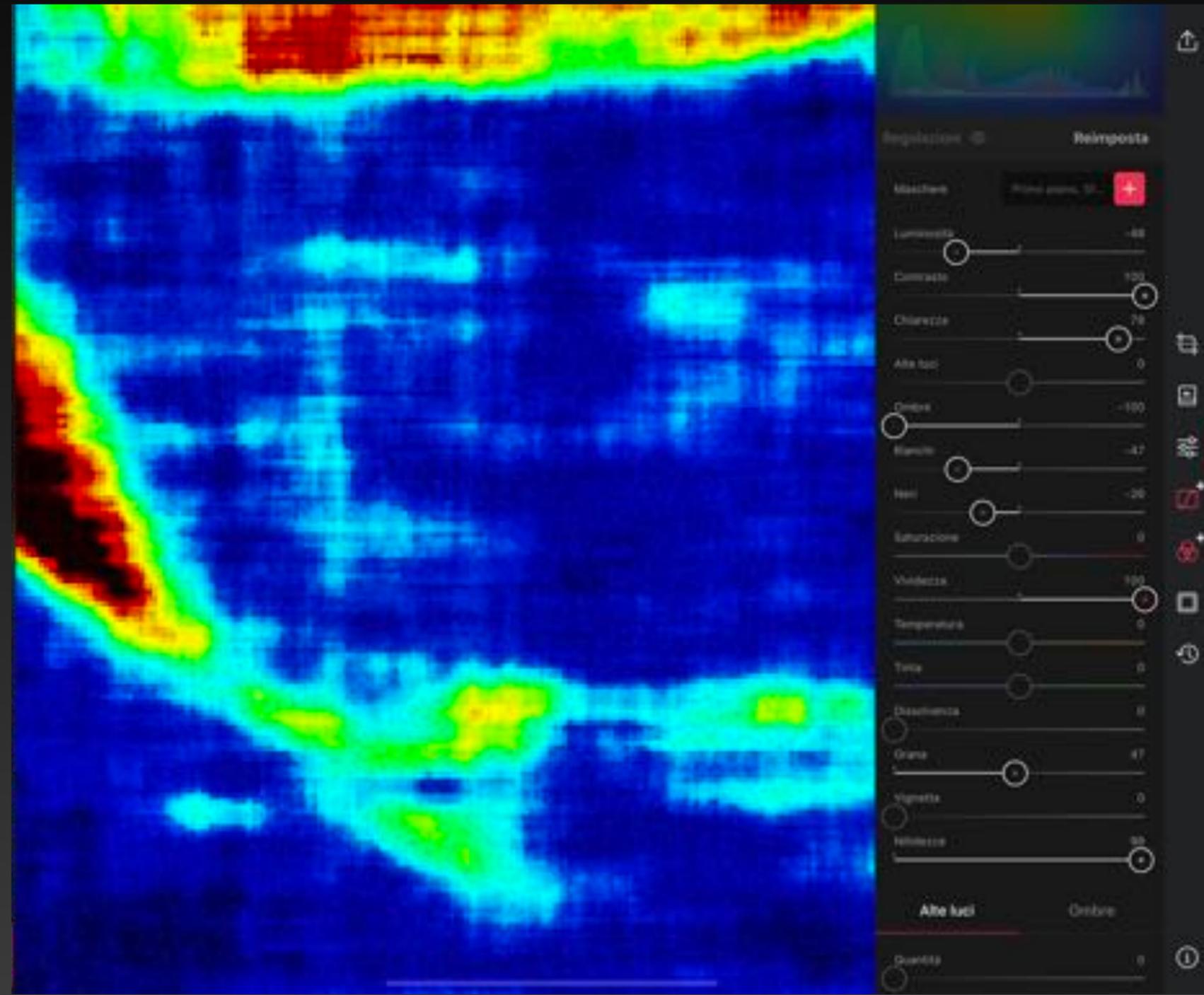
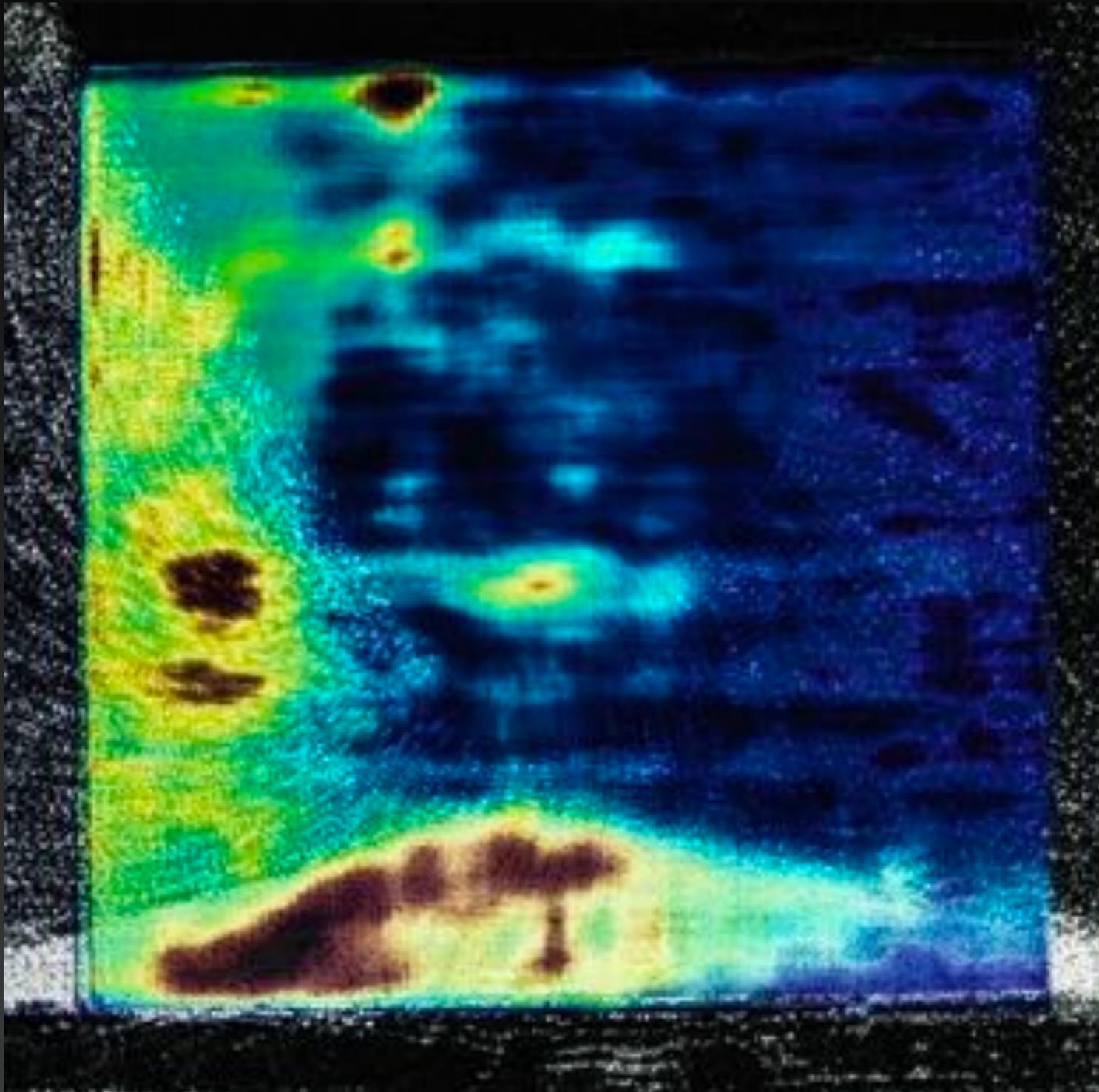
**I collegamenti
neri con la
struttura
quadrata centrale
sembrano essere
trasportatori di
frequenza sonora,
trasformando
l'intera struttura
in un filtro
passabasso di
elevata risposta**

Tomografia verticale



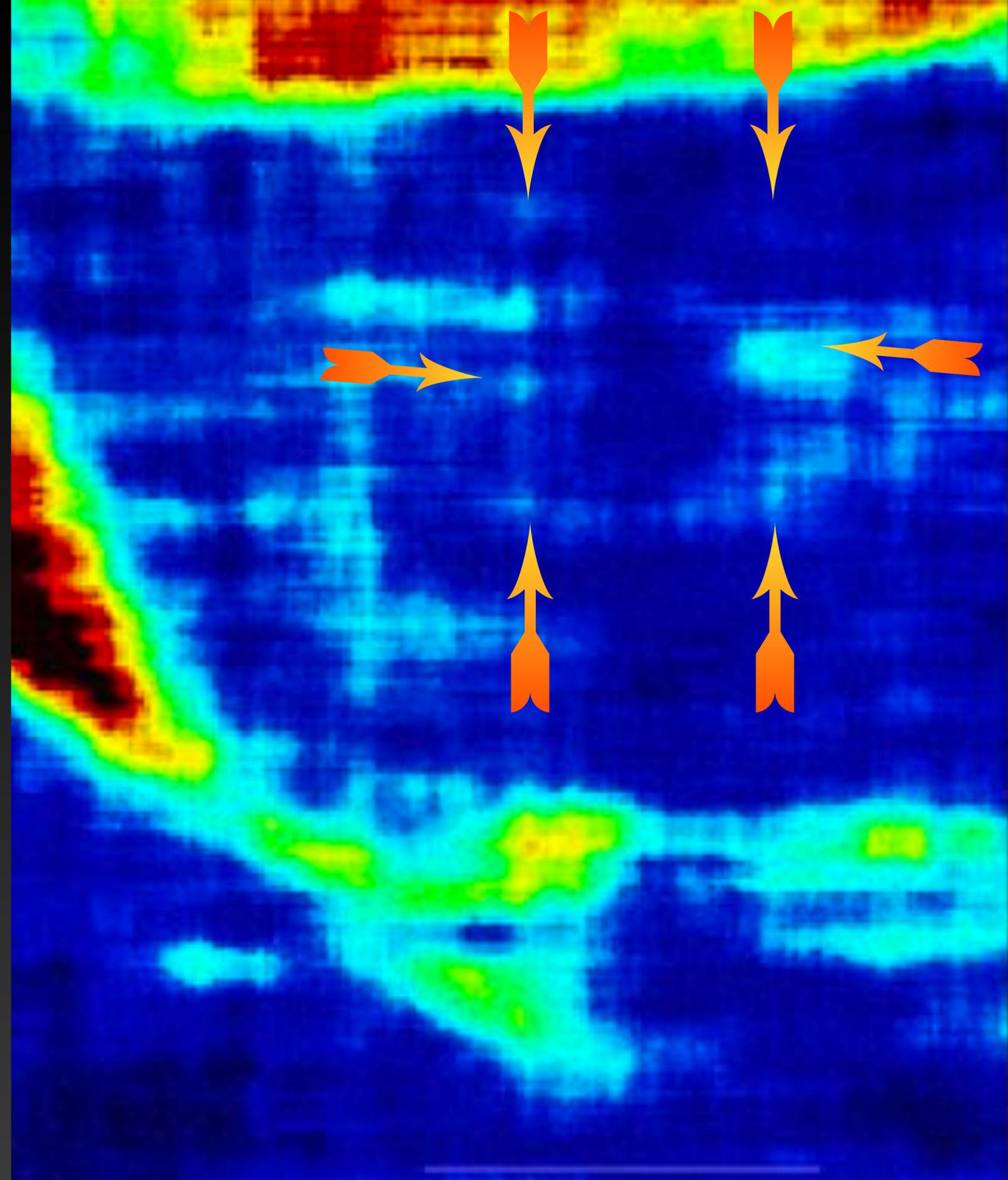
le tre stanze

Tomografia dall'alto con aumento contrasto

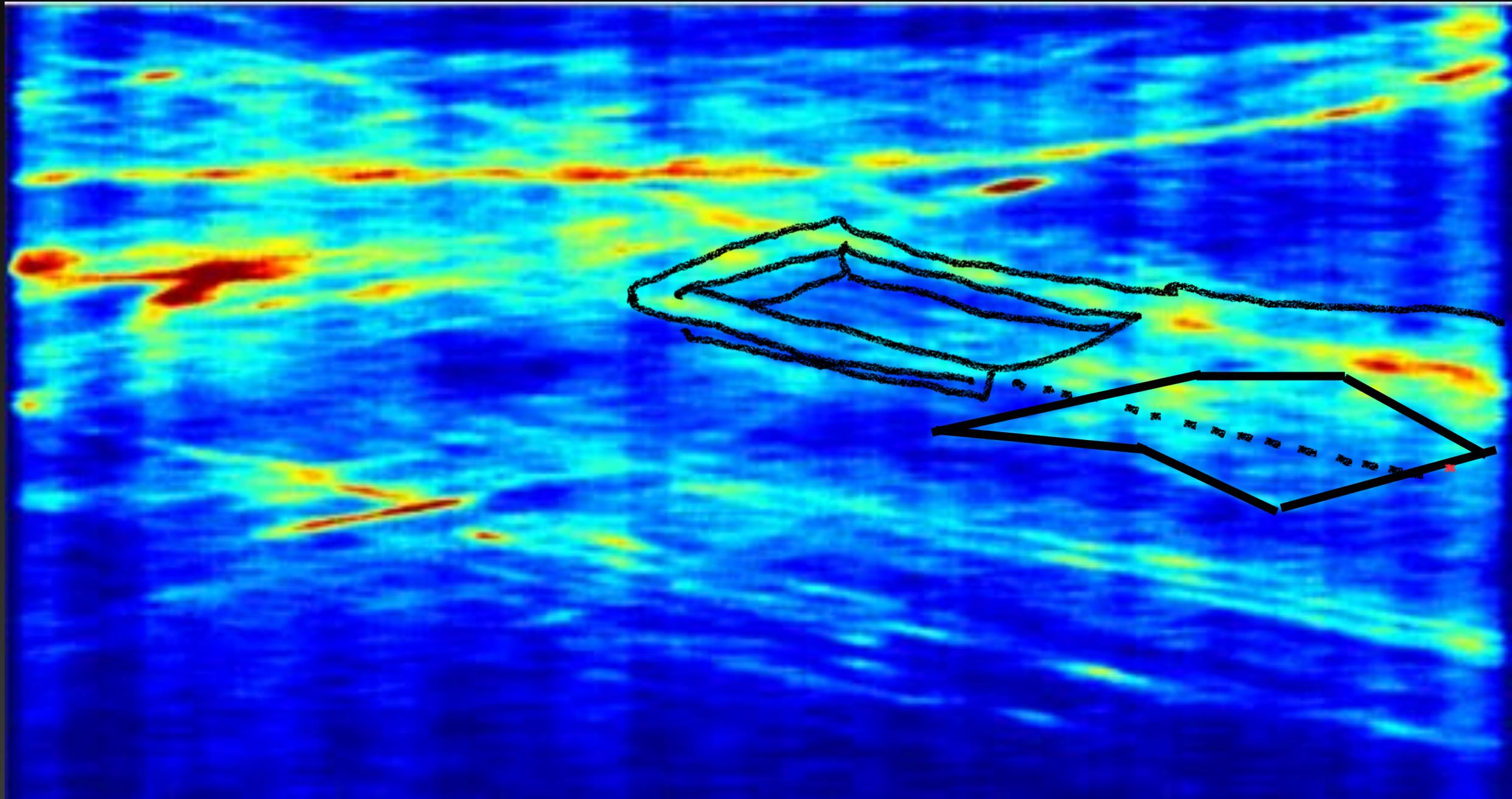


La corona dello ZED

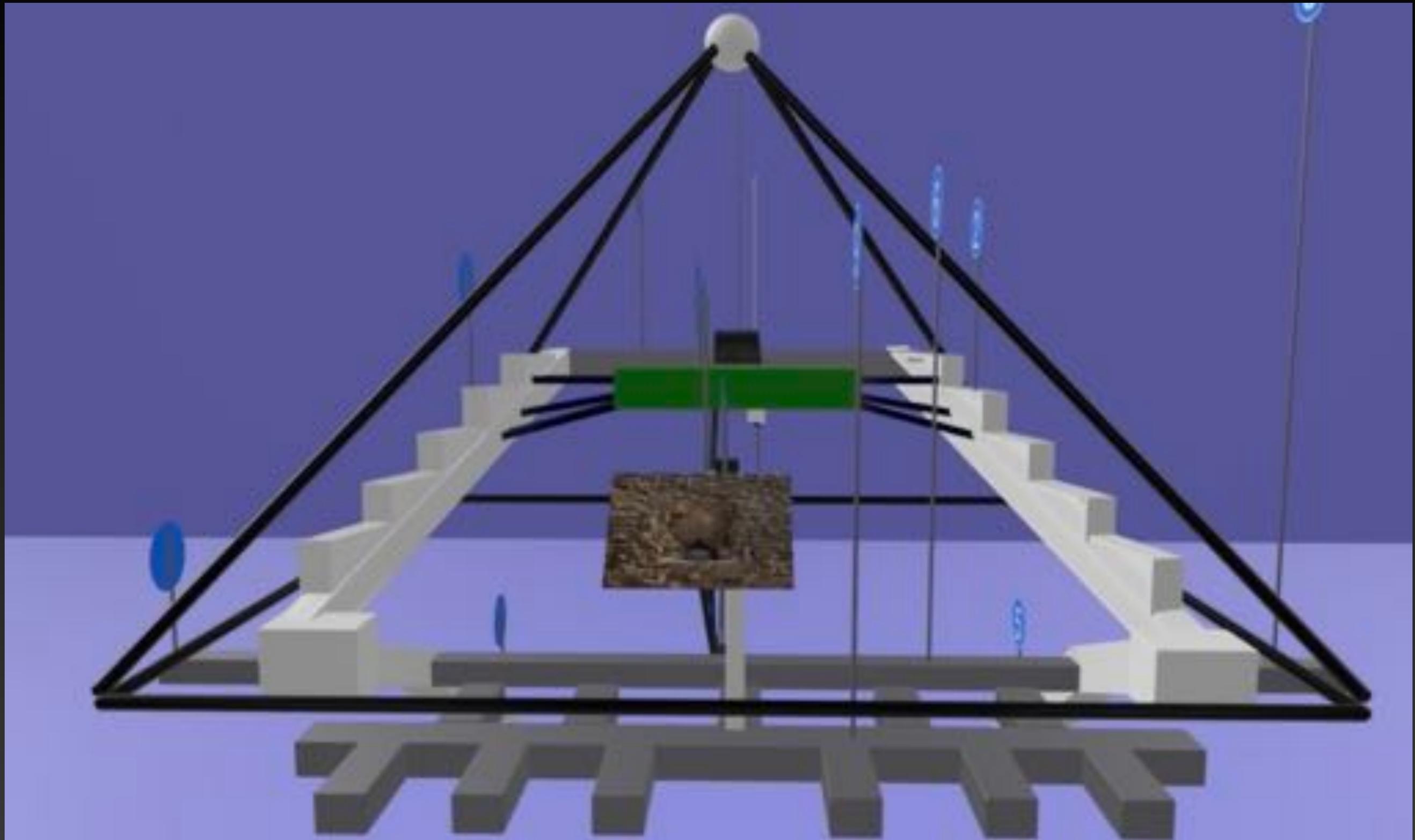
Il corridoio quadrato attorno allo Zed è legato a due canali obliqui che corrono verso destra, dove esiste una grande struttura di cui si ignora il vero scopo ma che potrebbe essere una enorme camera di risonanza. A sinistra della corona dello Zed si notano tre passaggi posti a tre altezze differenti dove quello di mezzo collega il corridoio 3 con la struttura quadrata. Siamo sempre guardando da seicento chilometri d'altezza nel granito di Cheope.



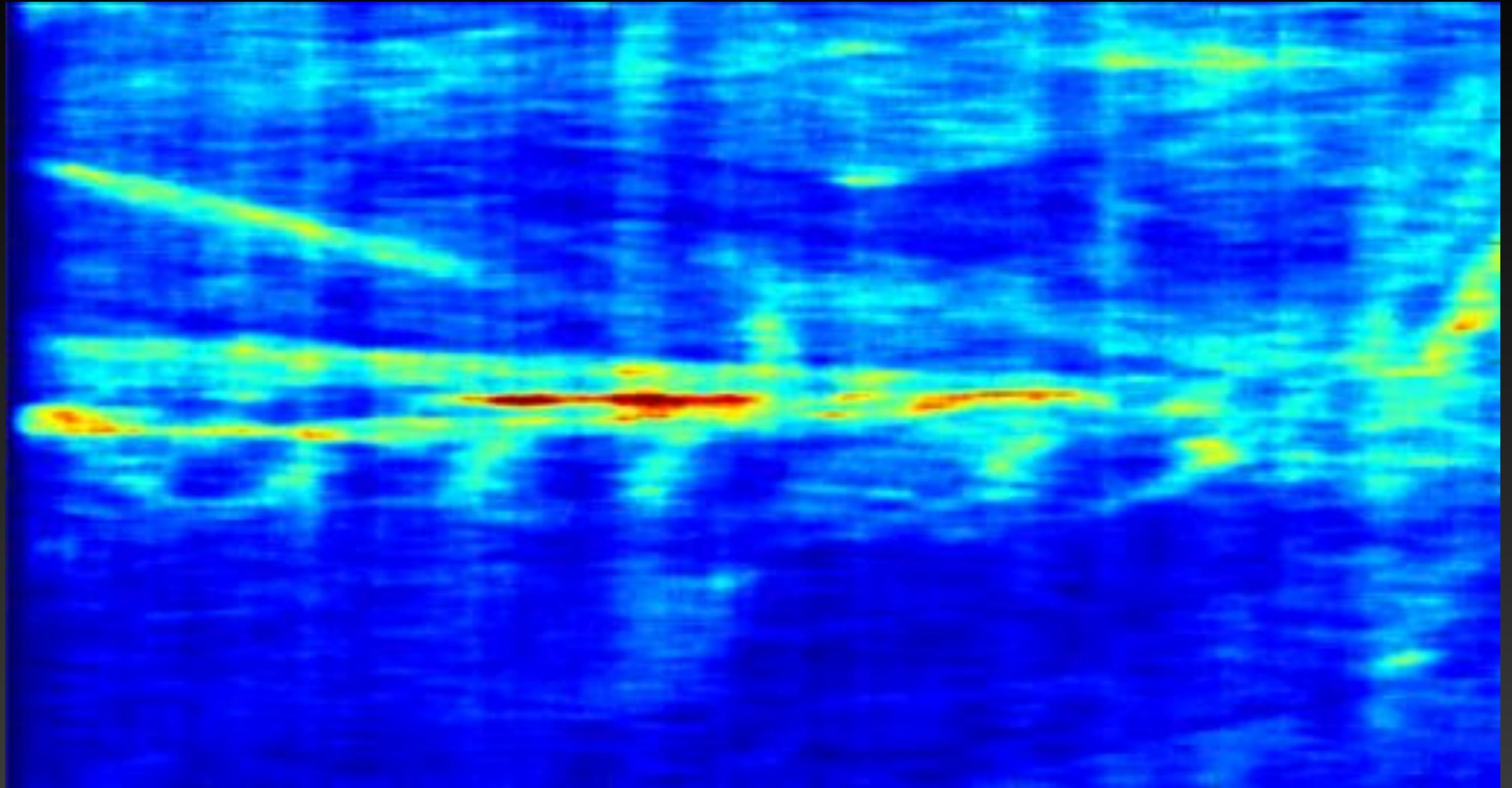
Lato sud ovest: ed ecco apparire attorno allo Zed la corona, vista dal lato sud est



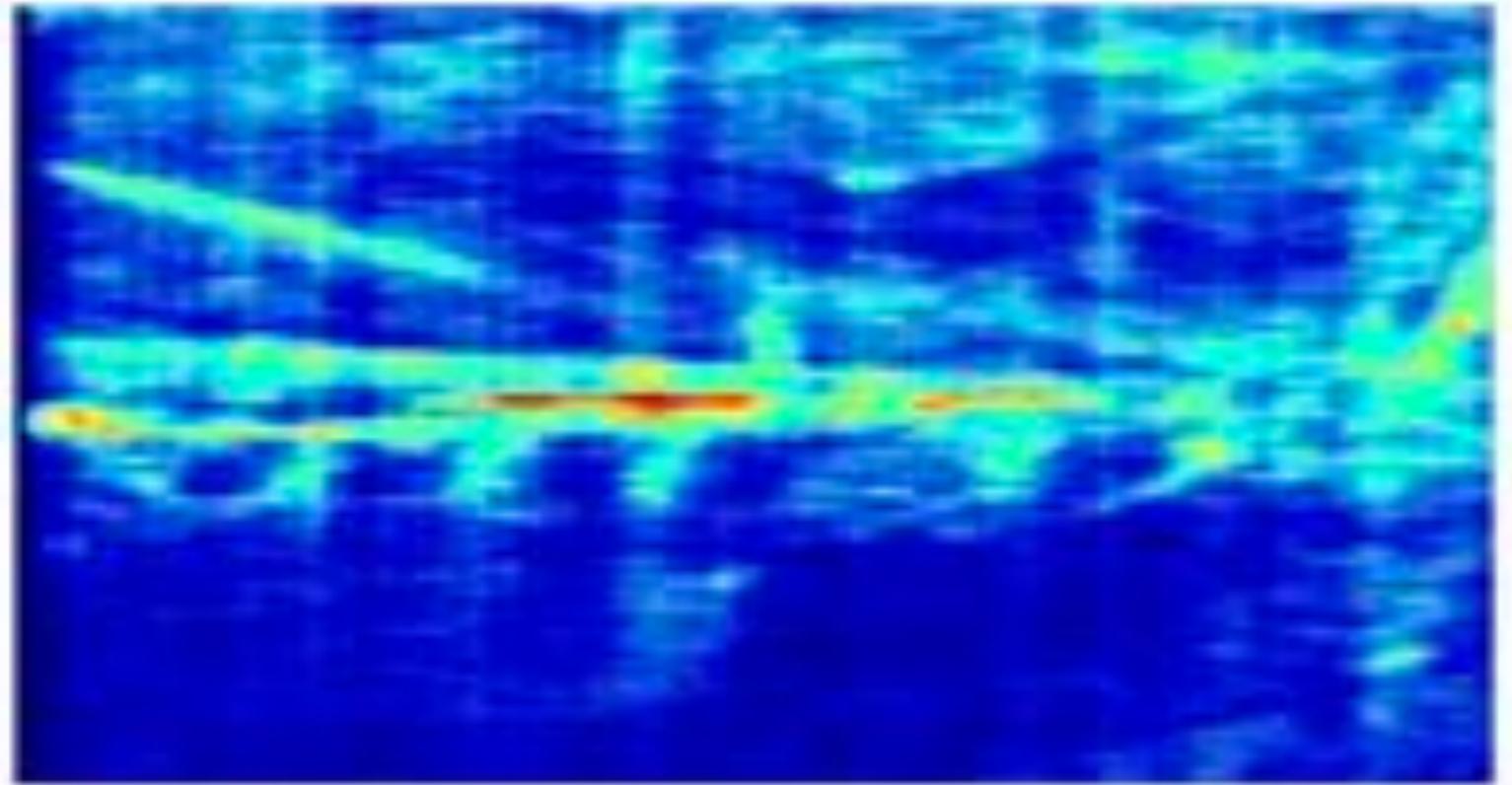
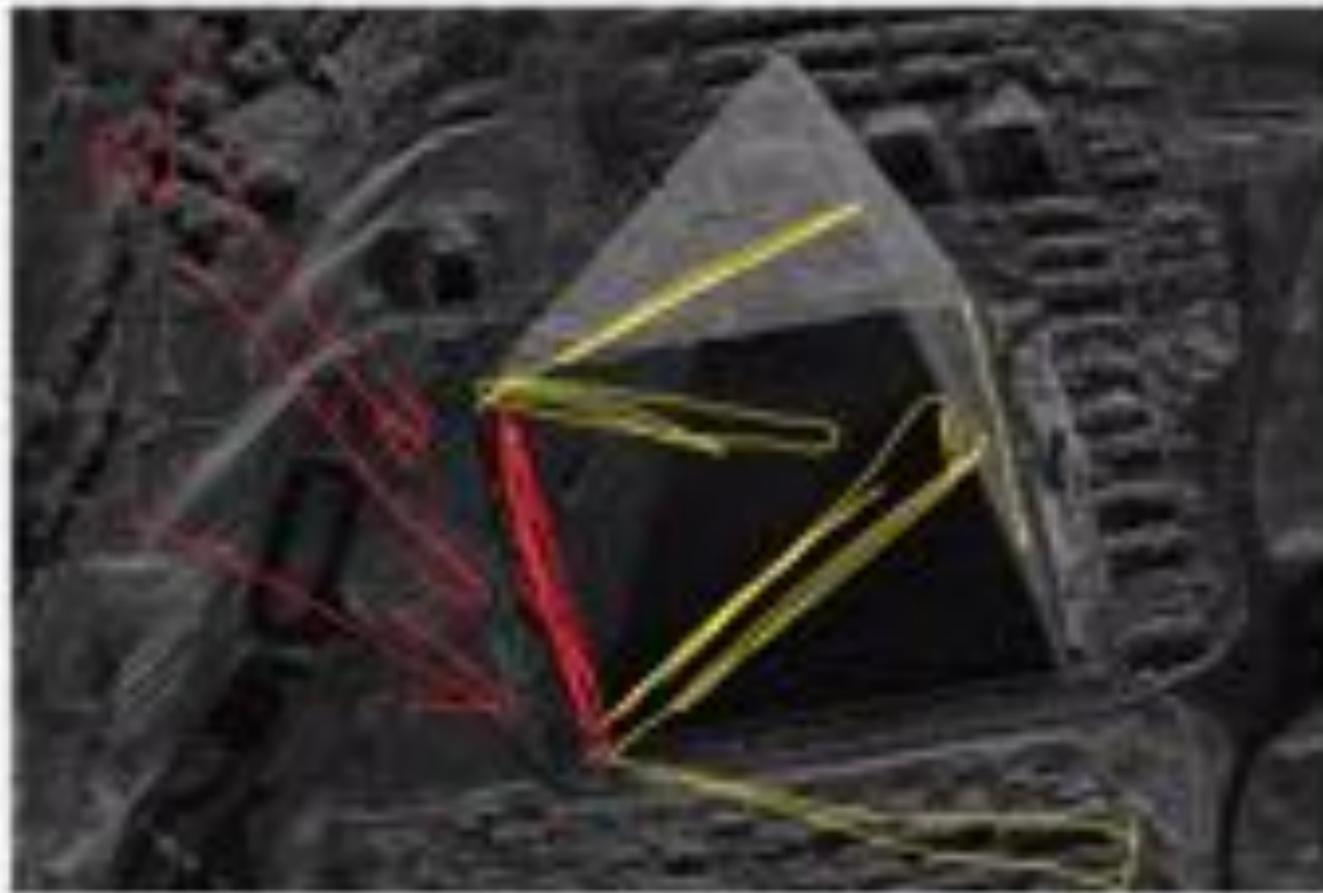
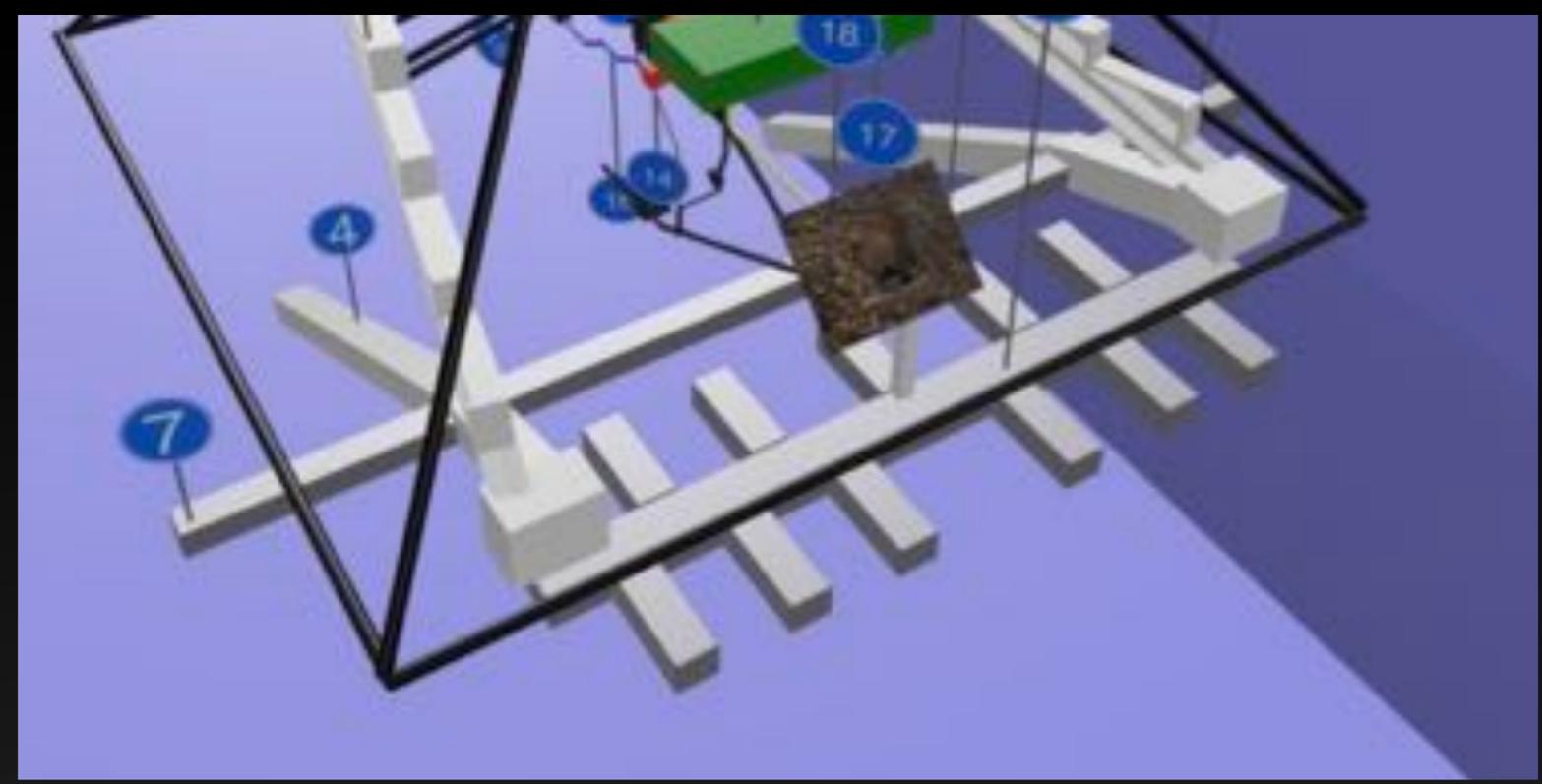
Di fronte e sotto terra



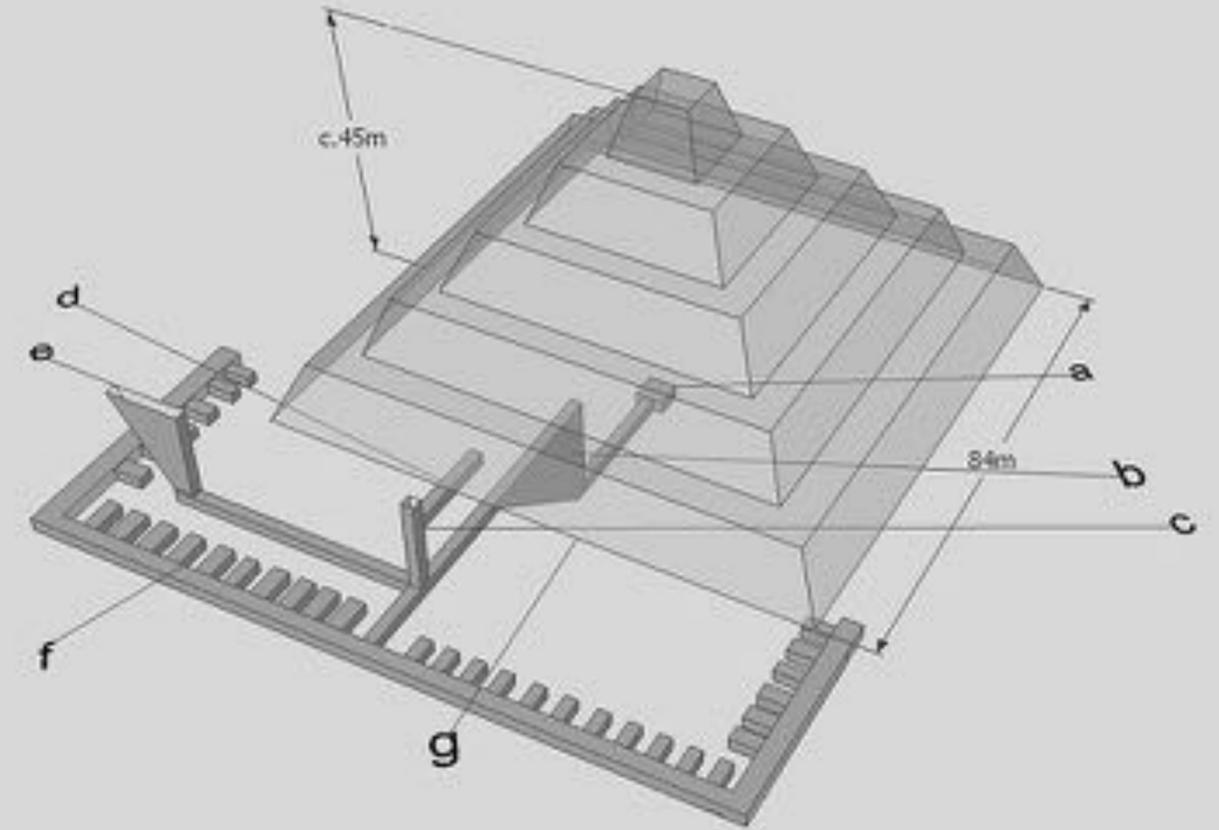
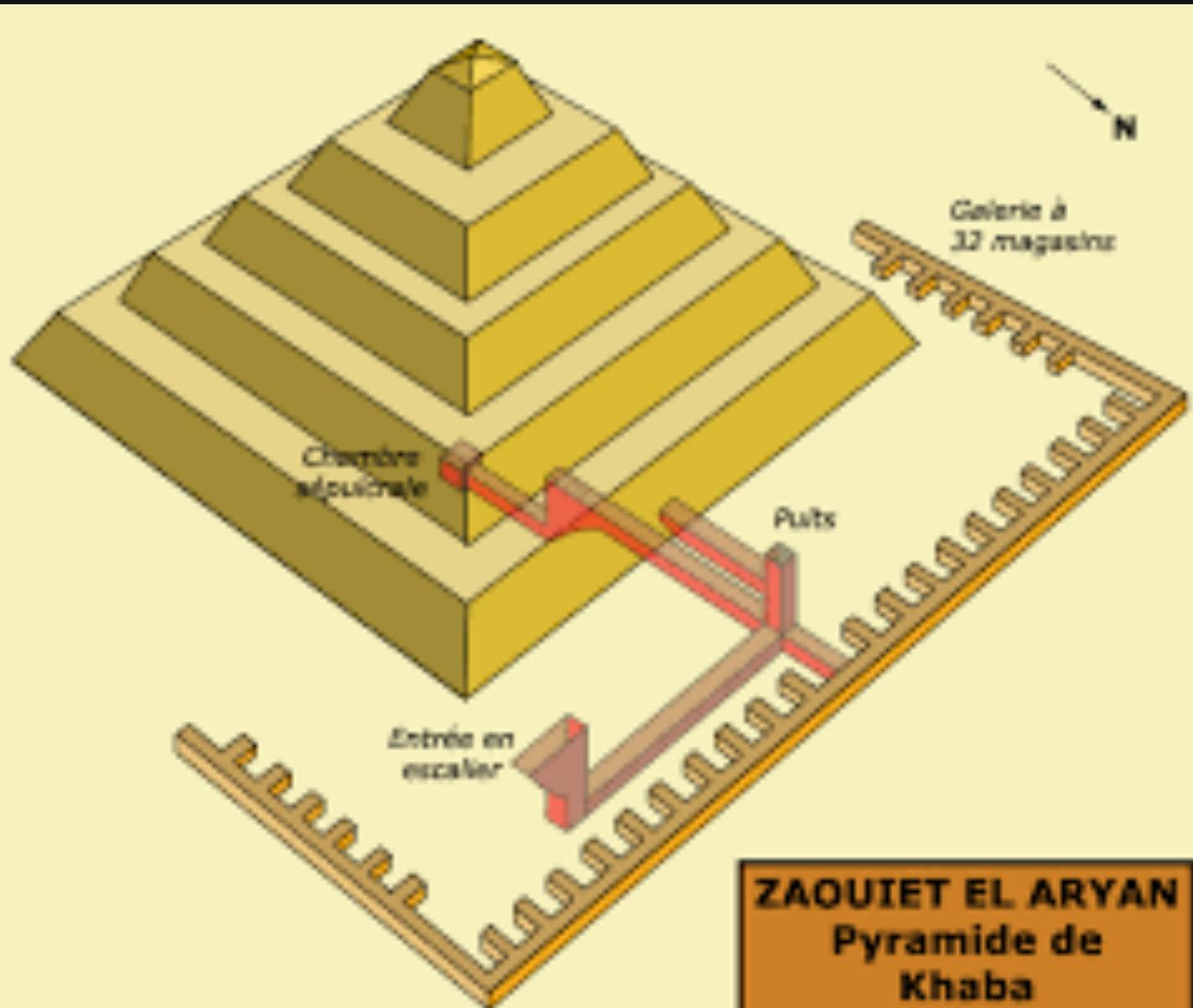
Guardando verso l'entrata sotto terra



Sotto terra lato Nord

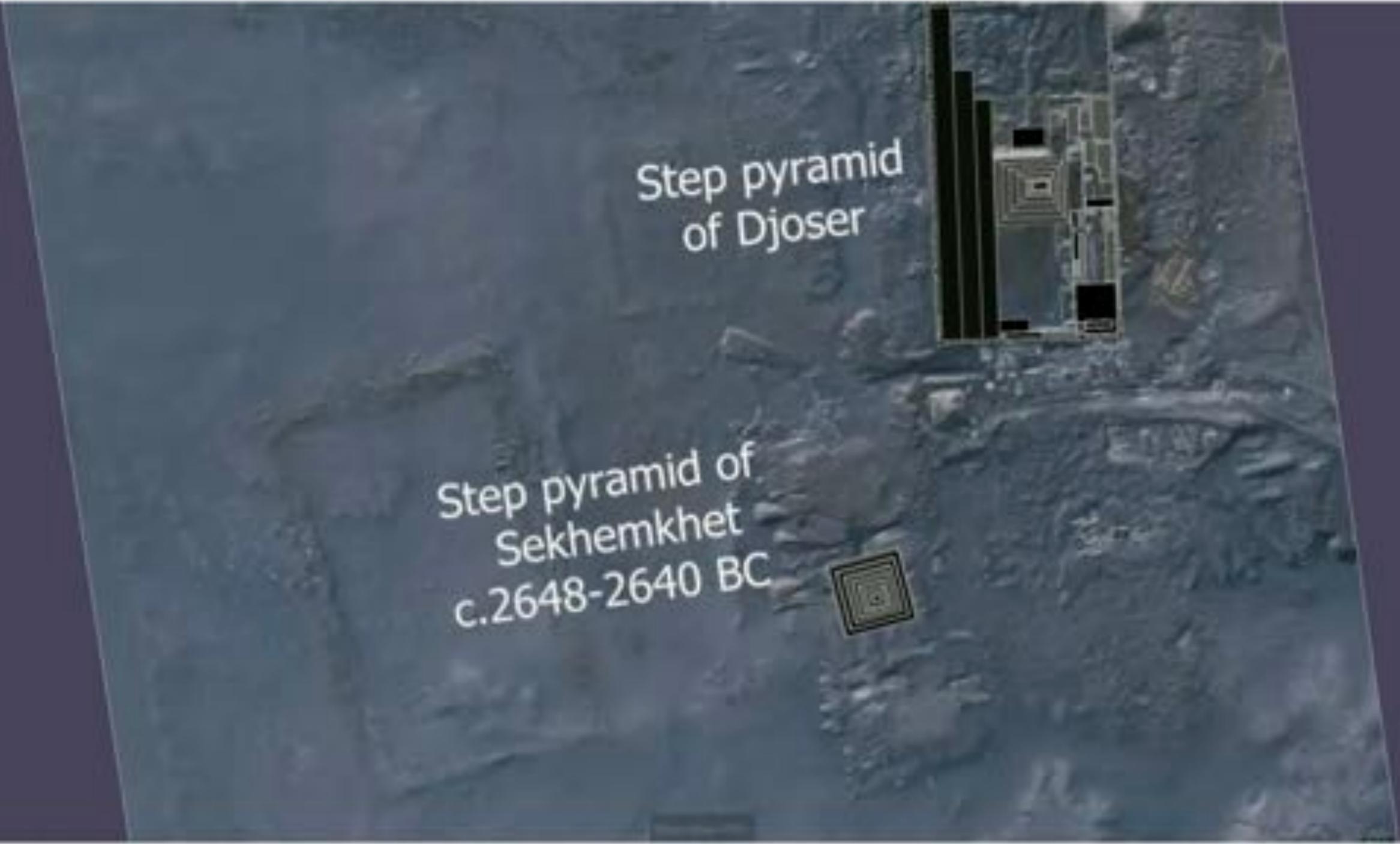


Analoghe strutture ritrovate in altre piramidi egizie



- a. Burial Chamber beneath apex
- b. Descent
- c. Vertical access shaft outside the body of the pyramid
- d. Abandoned horizontal passage
- e. Staircase
- f. U-shaped underground passage with 32 storage chambers
- g. Step pyramid of five layers.

After Lehner and Verner

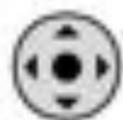


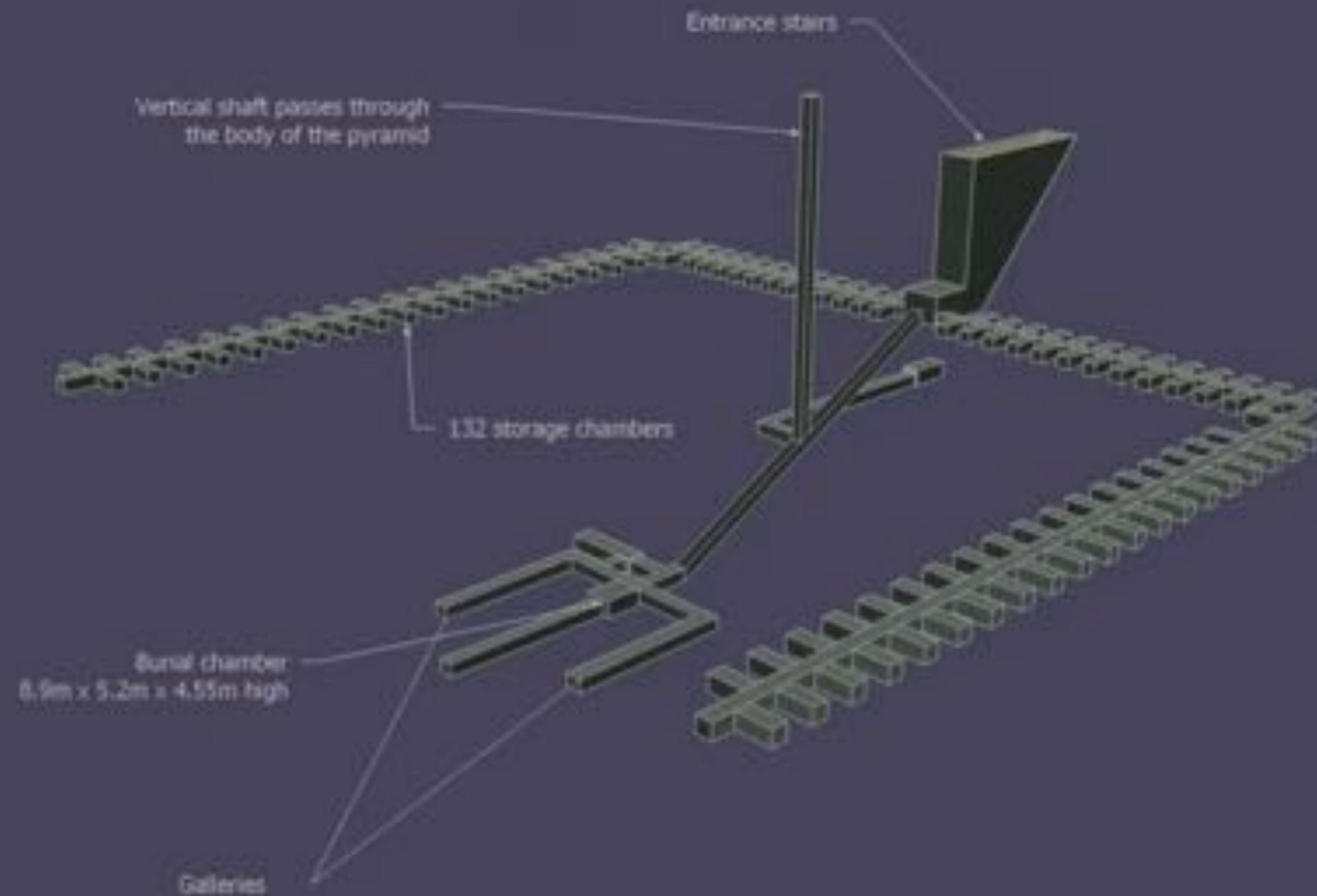
Step pyramid
of Djoser

The image shows an aerial view of the Step Pyramid of Djoser in Giza, Egypt. The pyramid is a large, stepped structure with a complex of smaller buildings and courtyards at its base. A diagram of the pyramid's structure is overlaid on the image, showing its stepped profile and internal layout. The pyramid is surrounded by a desert landscape with some vegetation and other structures visible in the distance.

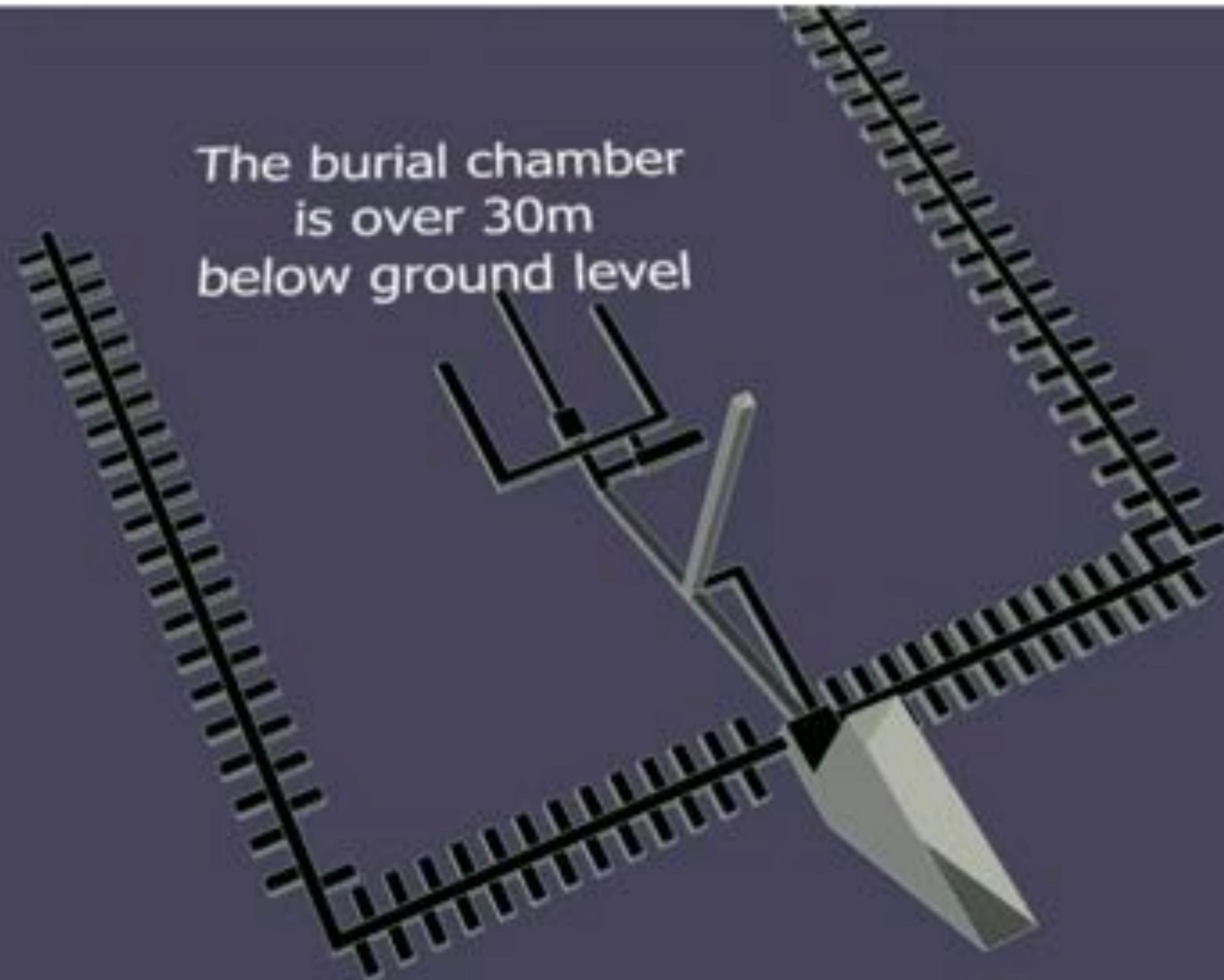
Step pyramid of
Sekhemkhet
c.2648-2640 BC

The image shows an aerial view of the Step Pyramid of Sekhemkhet in Giza, Egypt. The pyramid is a smaller, stepped structure with a square base. A diagram of the pyramid's structure is overlaid on the image, showing its stepped profile and internal layout. The pyramid is surrounded by a desert landscape with some vegetation and other structures visible in the distance.

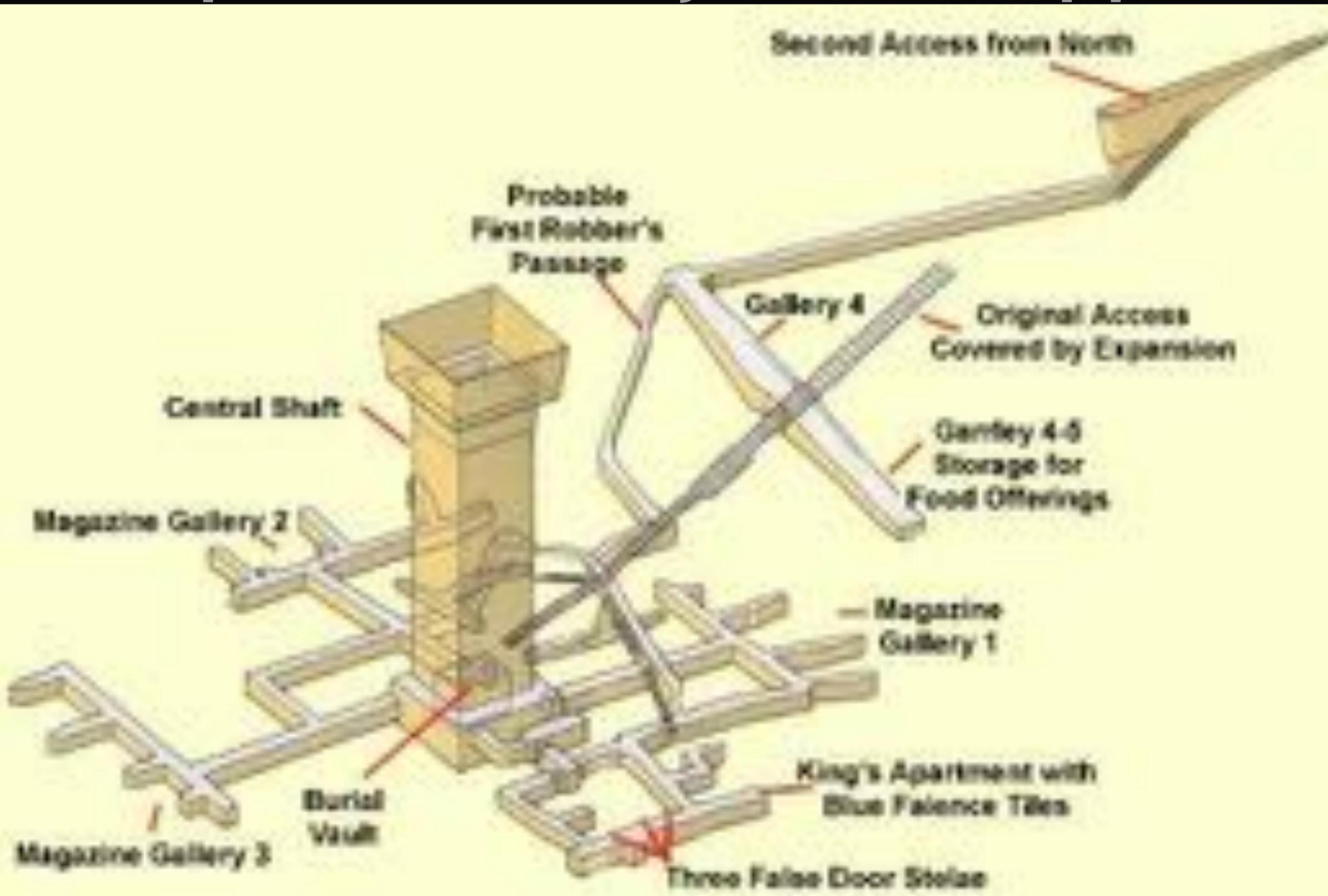




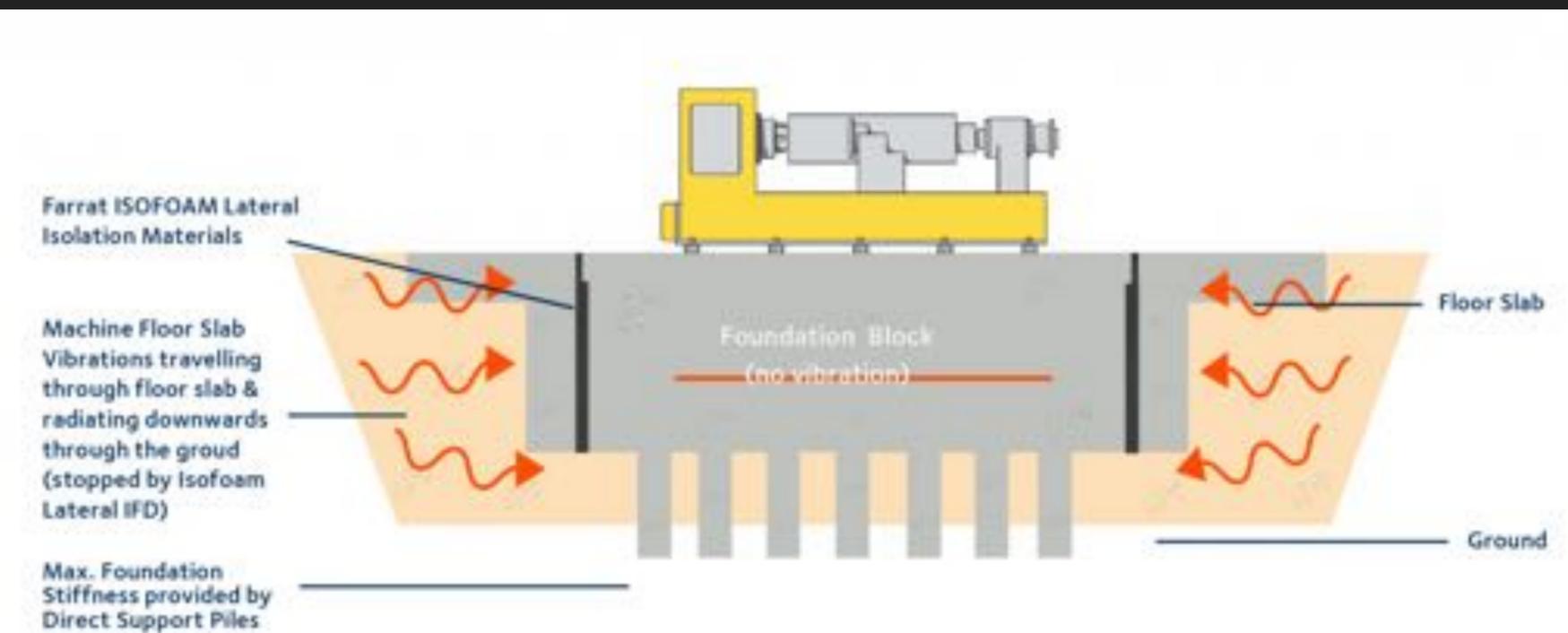
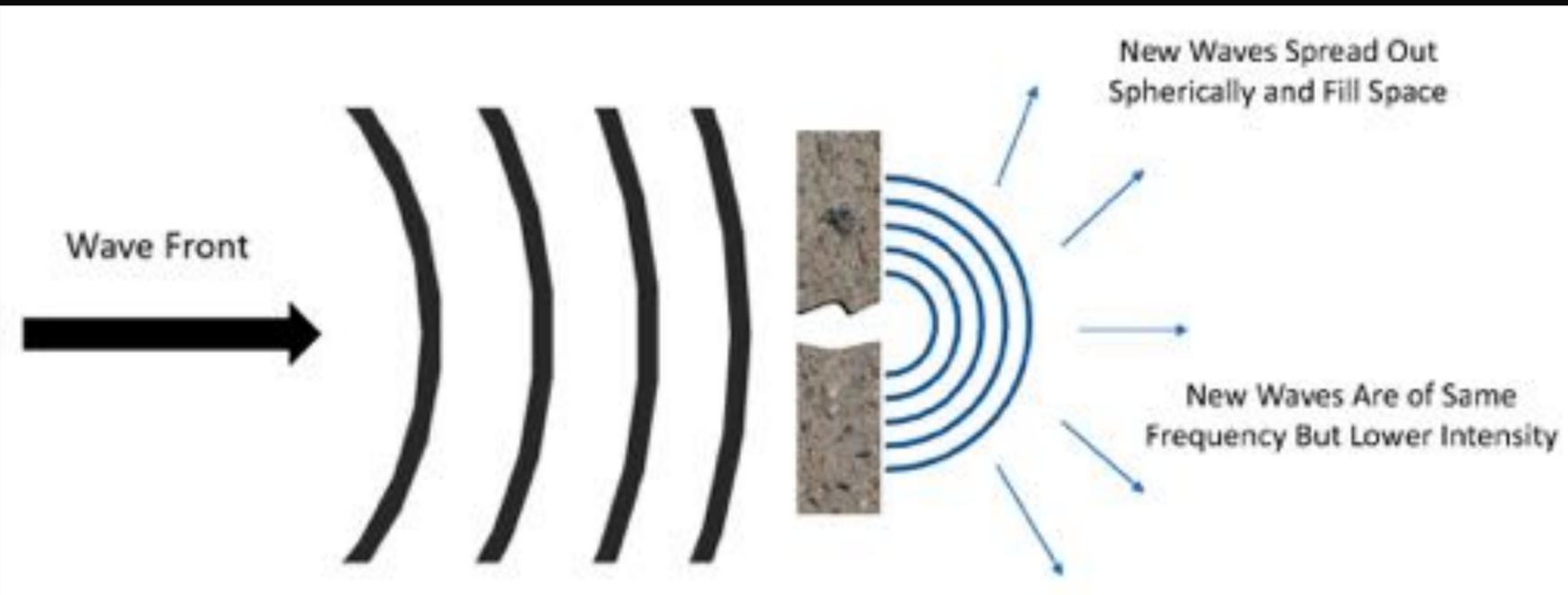
IL DIAPASON DI PIETRA



La piramide di Djoser a Saqqara



A cosa servono queste strane strutture?



Servono da filtro per le vibrazioni del terreno. La vibrazione che colpisce la piramide da Nord viene ad attraversare i denti della struttura. La lunghezza d'onda non cambia ma cambia la potenza del segnale che viene assorbito dal filtro, passato al corpo centrale e rigettato all'interno del sottosuolo della piramide a potenza sostanzialmente ridotta ed equalizzata

Le altre strutture interne

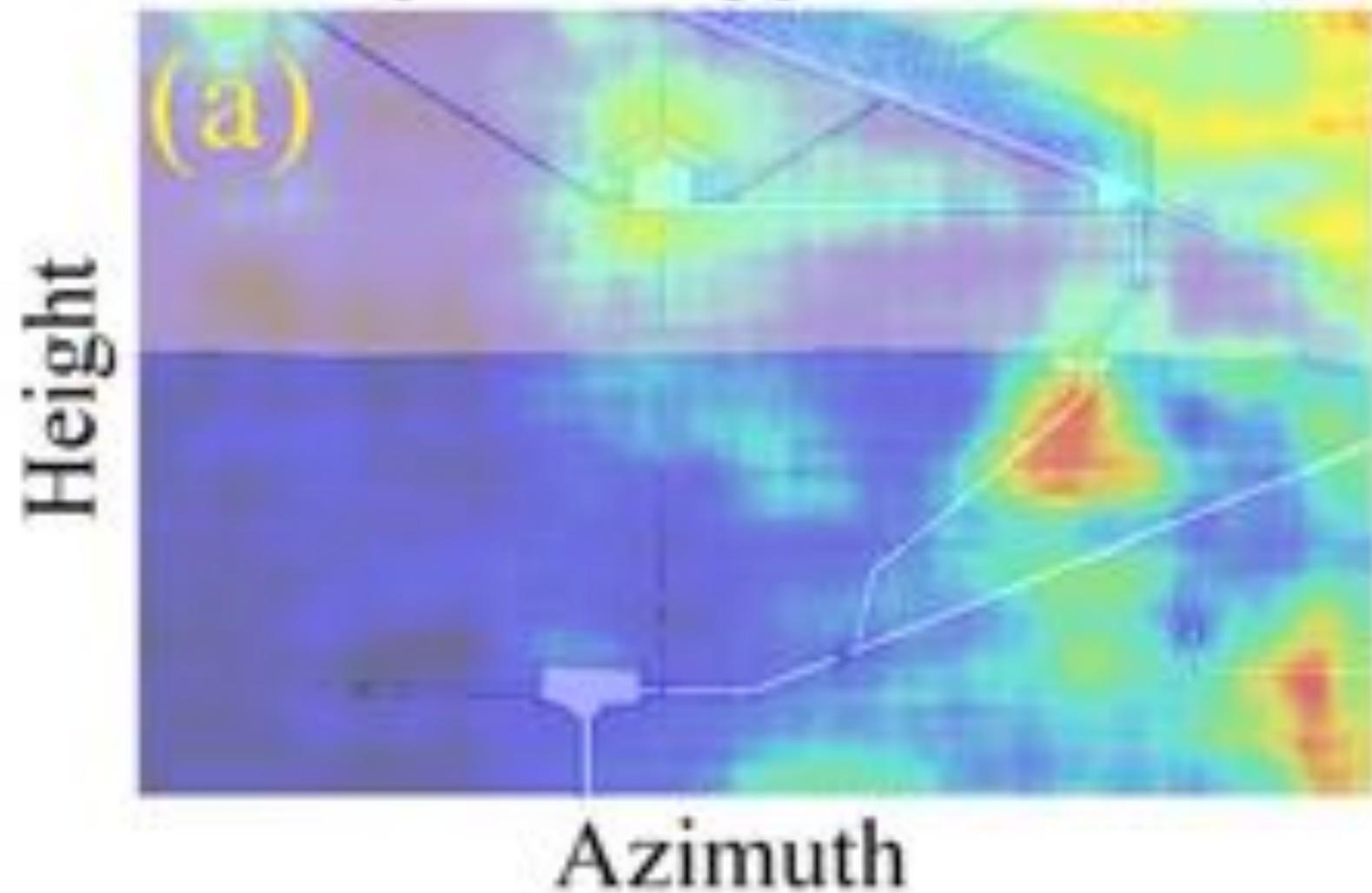
Sotto la stanza della Regina

Avevamo già postulato che nel pavimento della stanza della regina ci fosse un buco tappato che serviva, secondo noi, a terminare lo svuotamento della camera dall'acqua, alla fine delle operazioni legate al ringiovanimento biologico del Faraone

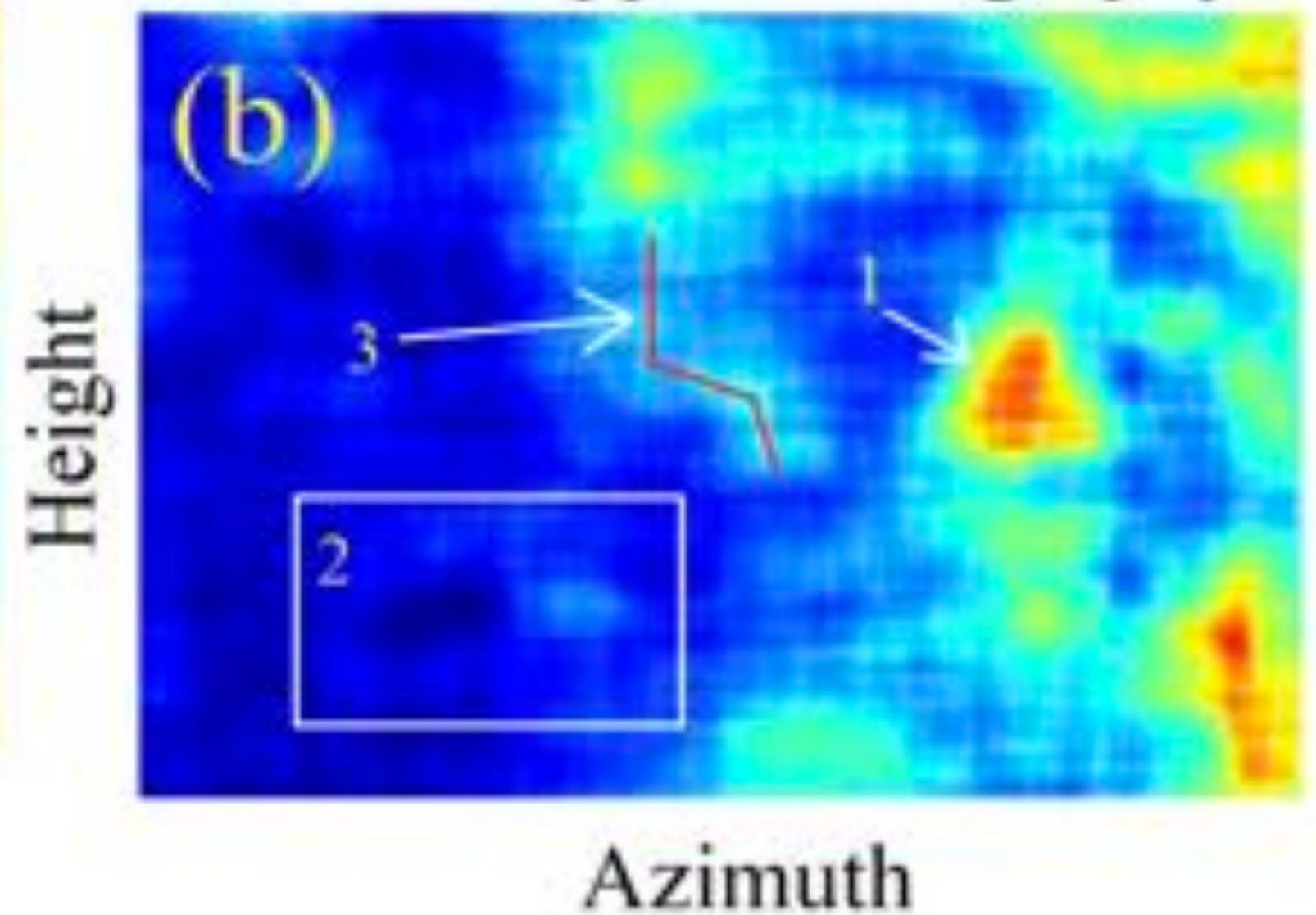


Cosa c'è sotto la camera della Regina?

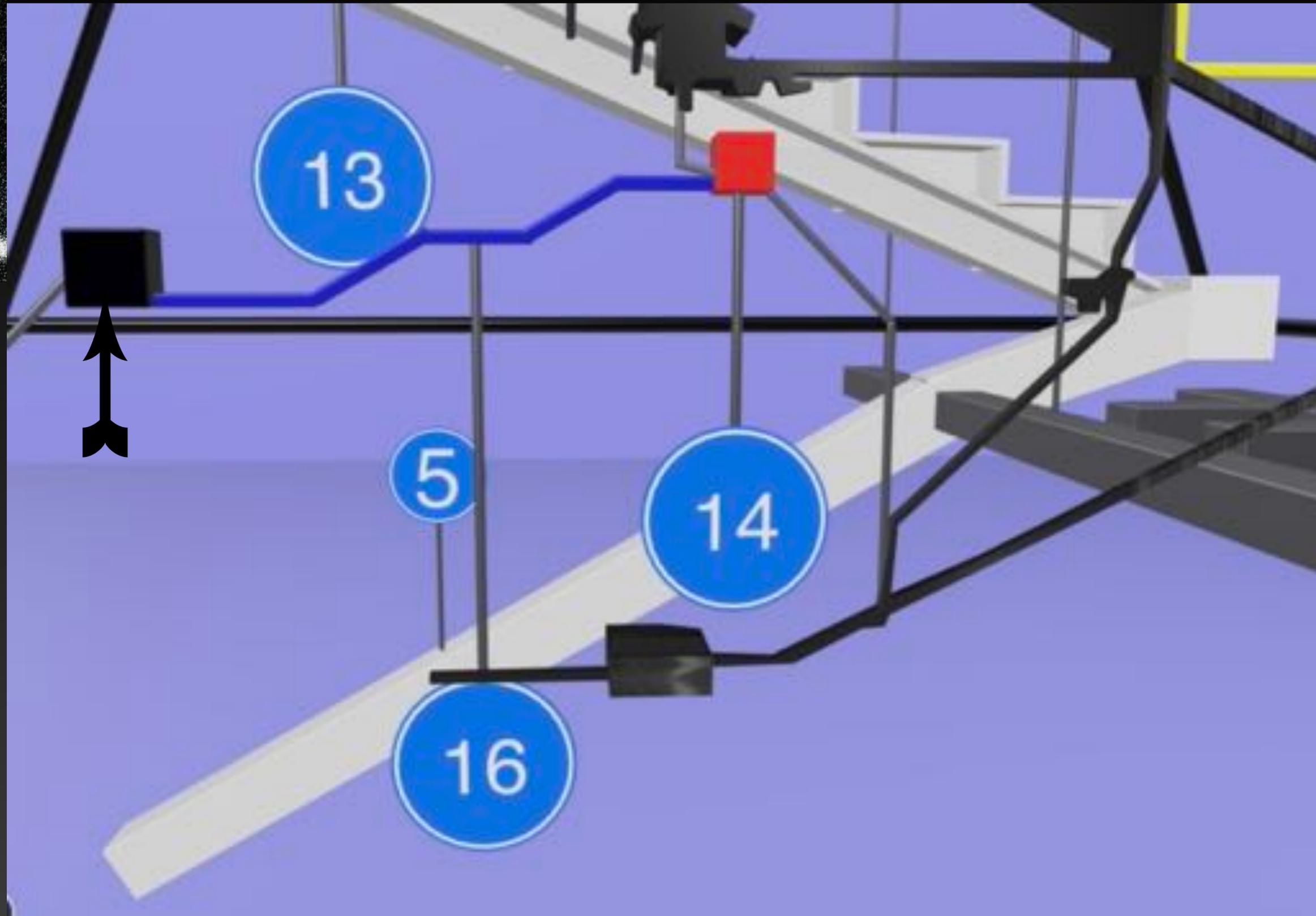
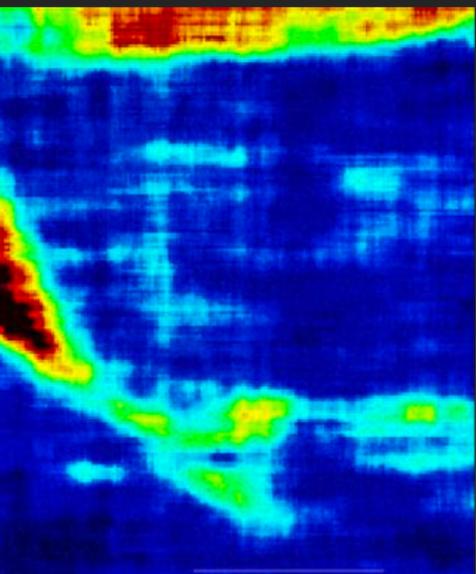
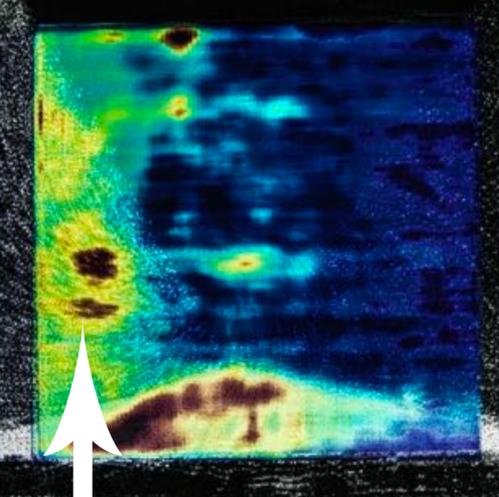
Partially overlapped tomography

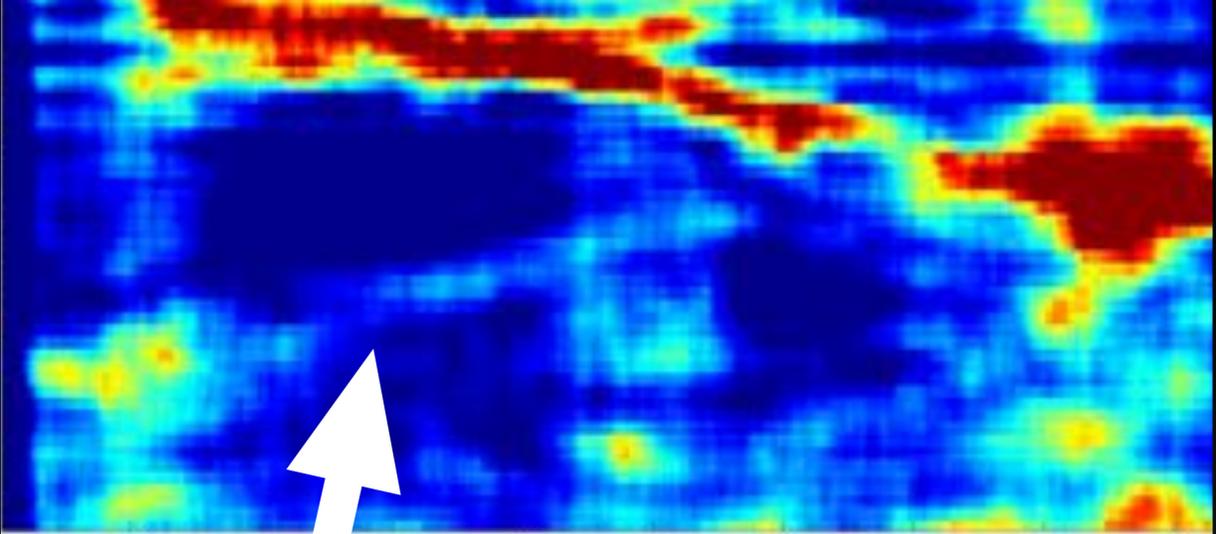


Not overlapped tomography



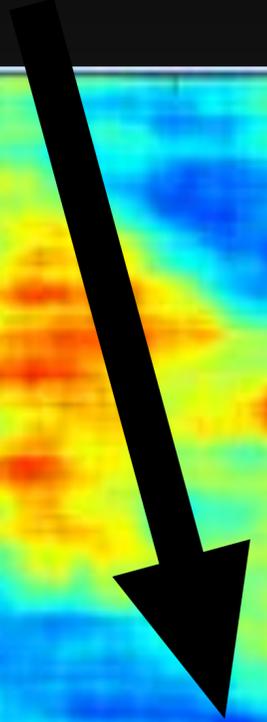
Ricostruzione 3D



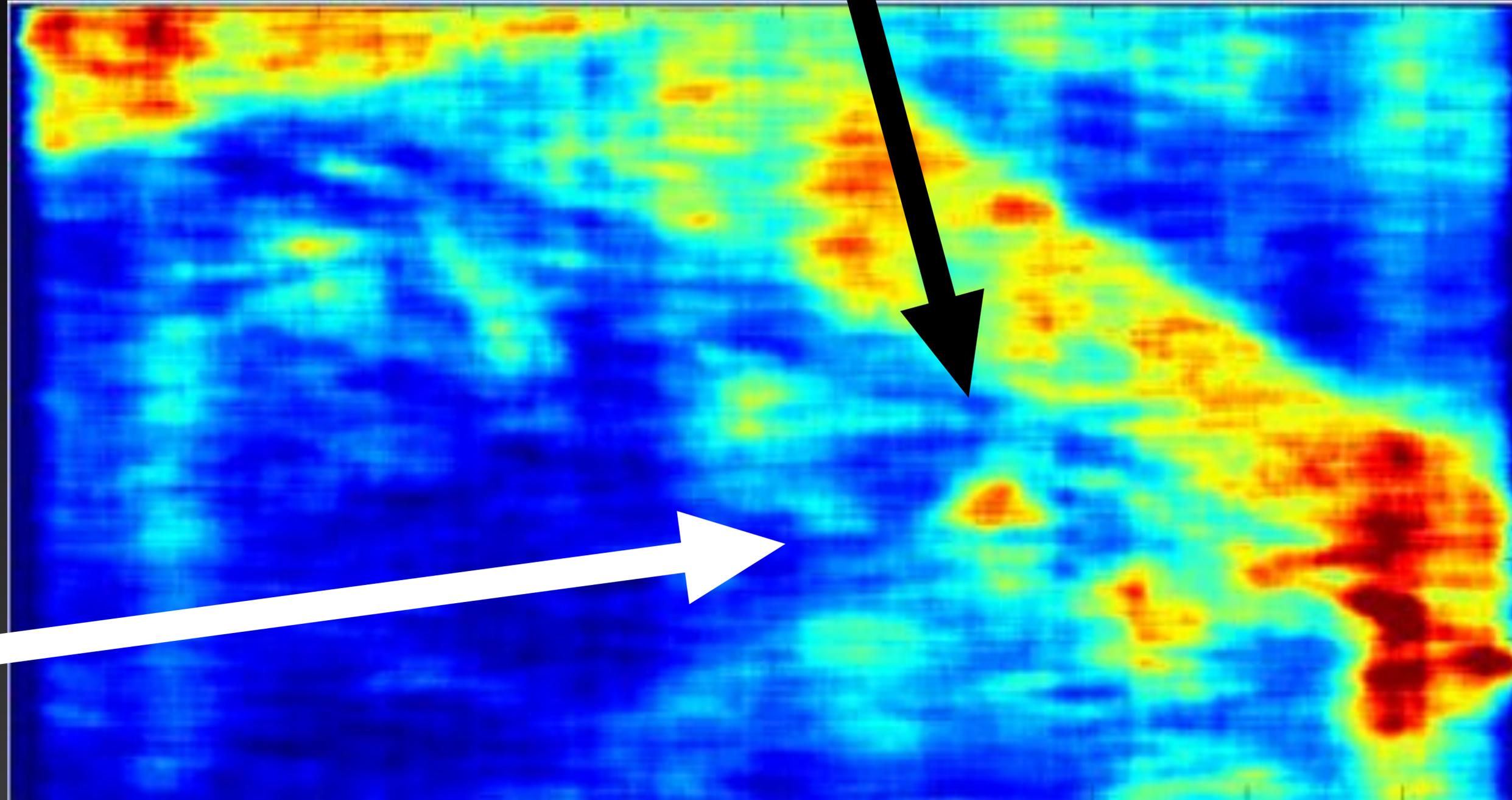


**Corridoio di accesso
alla camera a piano
terra**

**Corridoio di accesso
alla camera della
Regina**



**Scarico dell'acqua
verso il grotto**

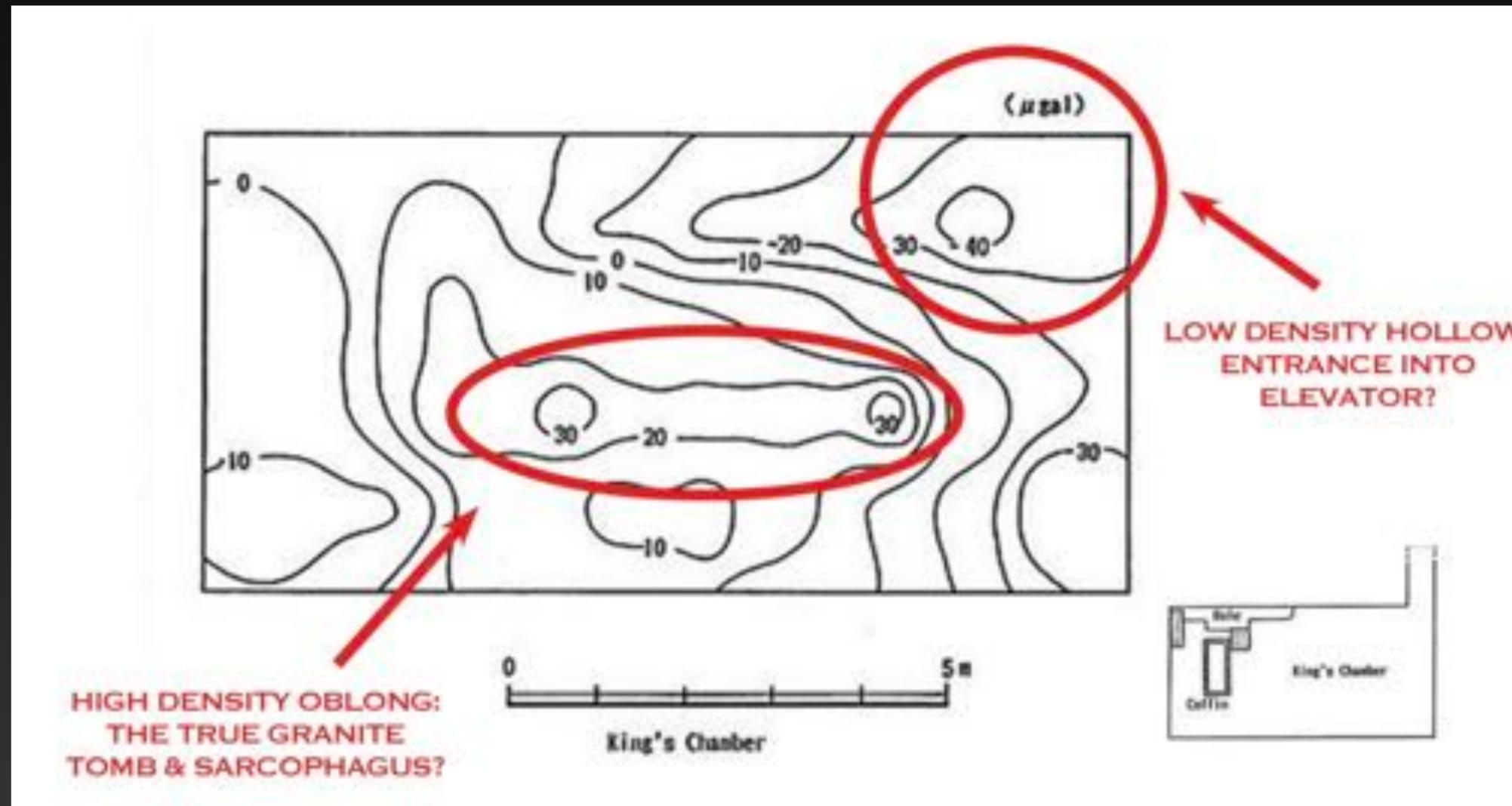


Da un'altra angolazione



Il sottopancia della camera del Re

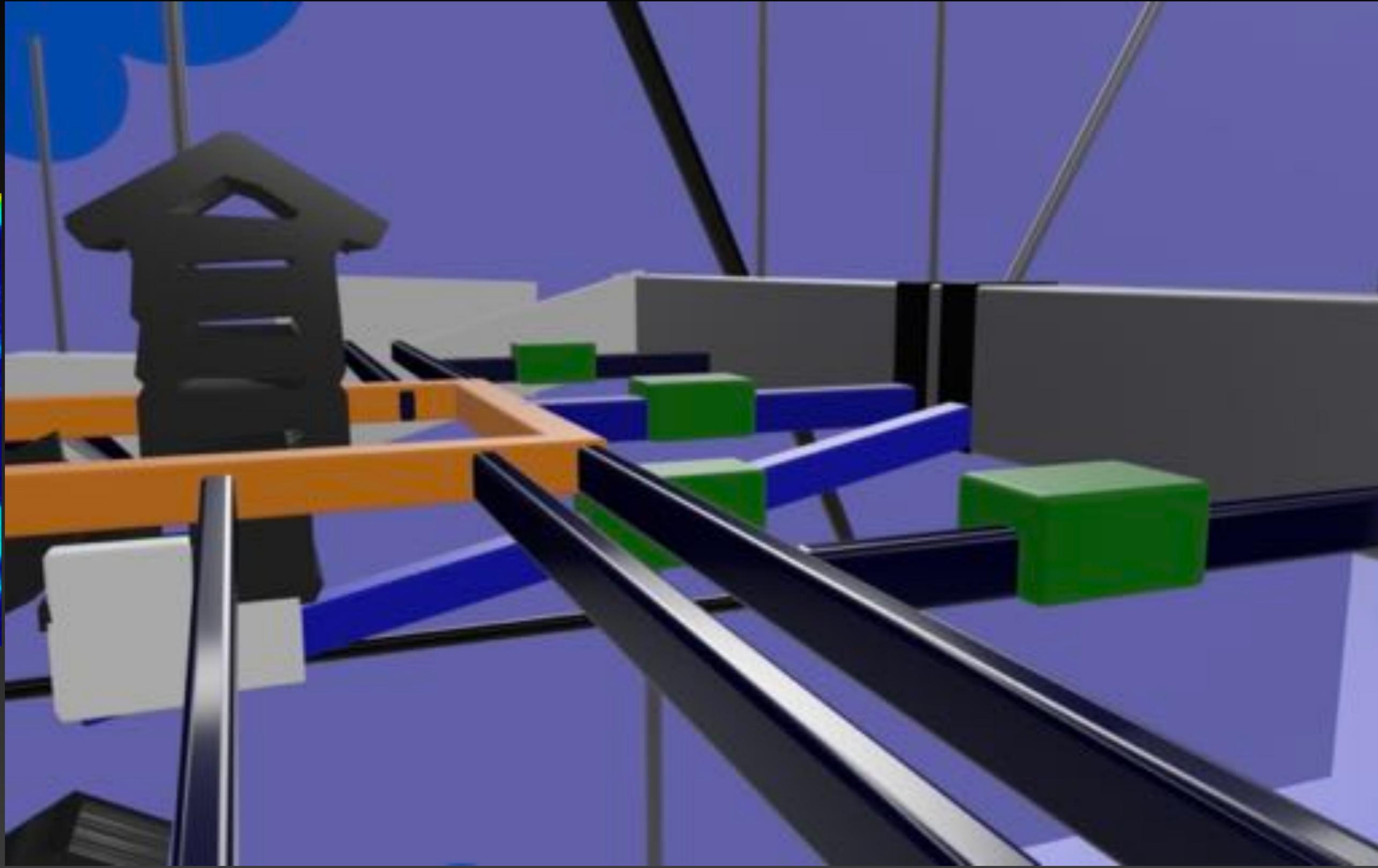
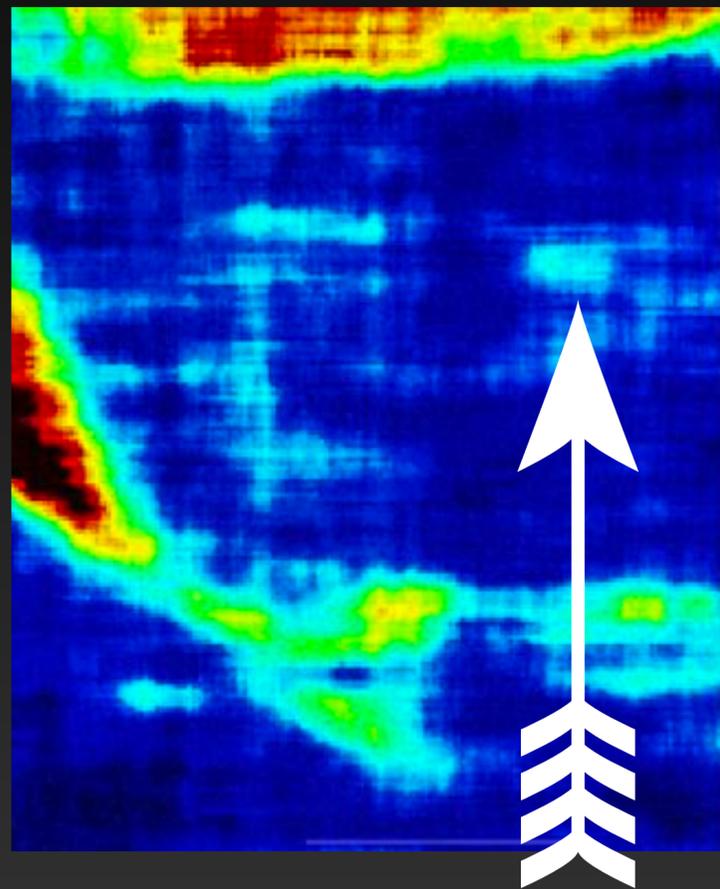
Si sa che sotto la camera del re esiste un'altro spazio, sia perchè è stato fotografato più volte prima che Zahj Awass lo nascondesse volutamente, sia perchè l'università di Nagoya ha effettuato analisi microgravimetriche sul pavimento della sala, mettendo in luce molte anomalie che indicano disomogeneità sotto il pavimento



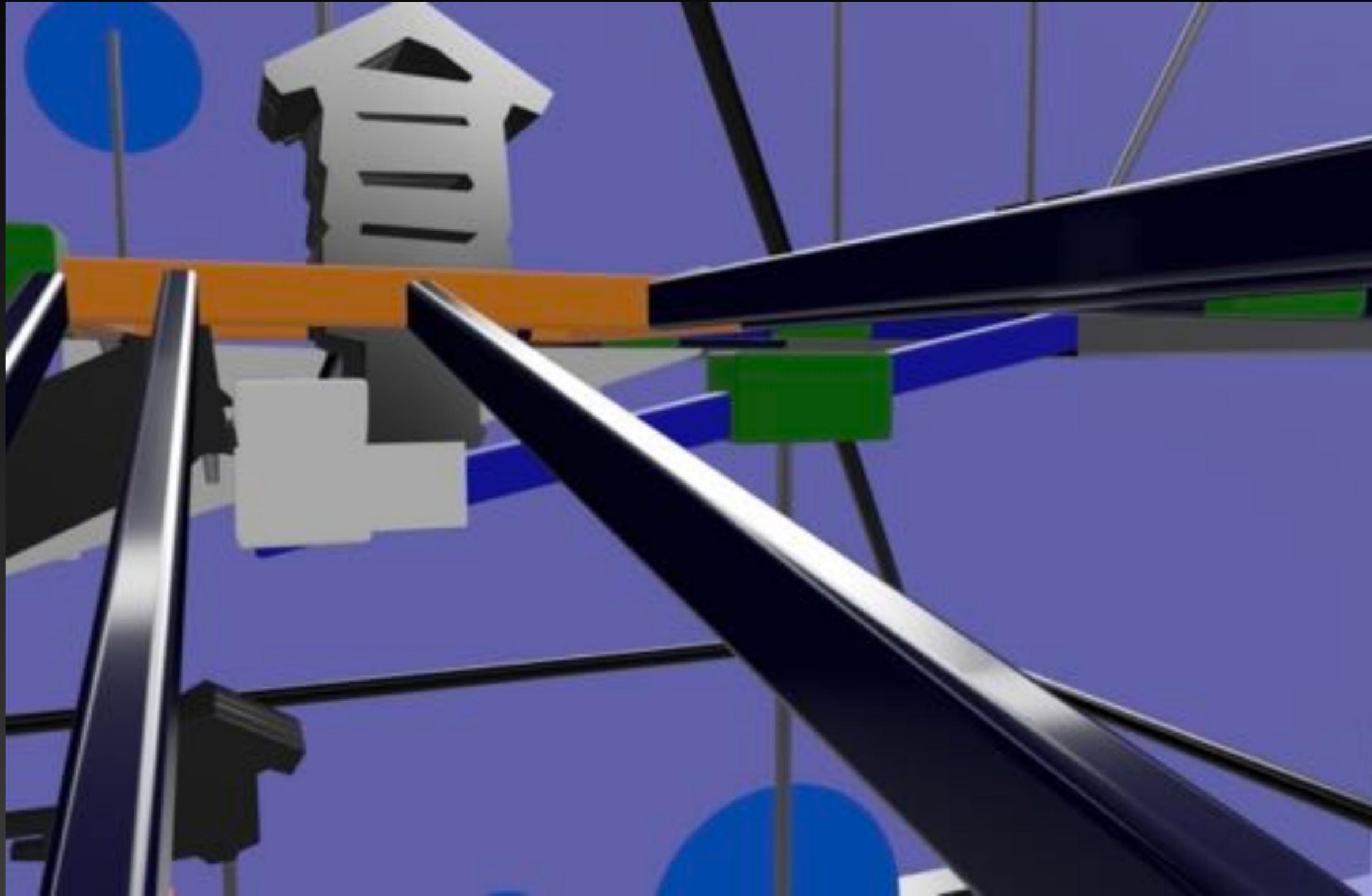


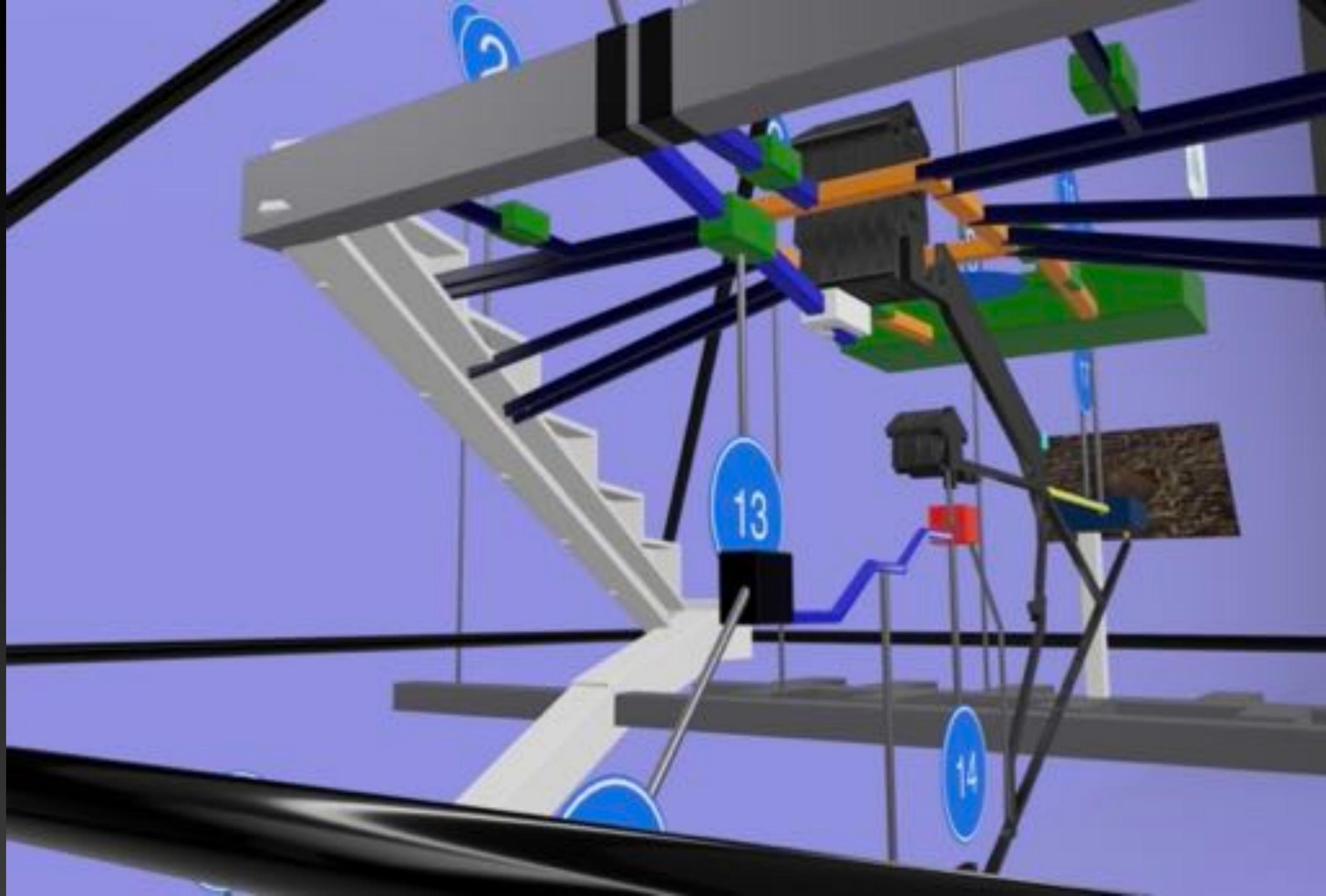


Il risultato di differenti tomografie effettuate da più angolazioni

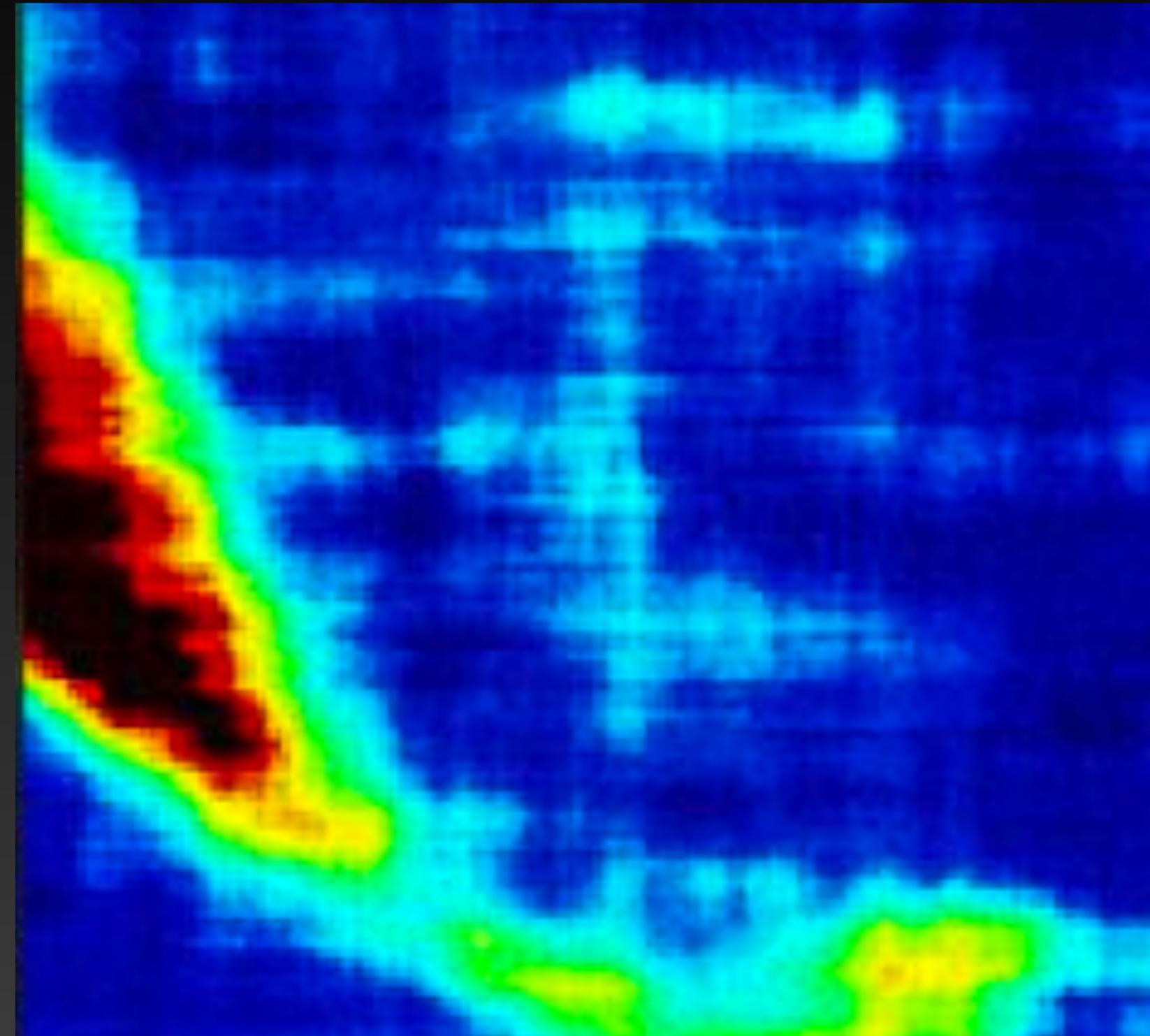
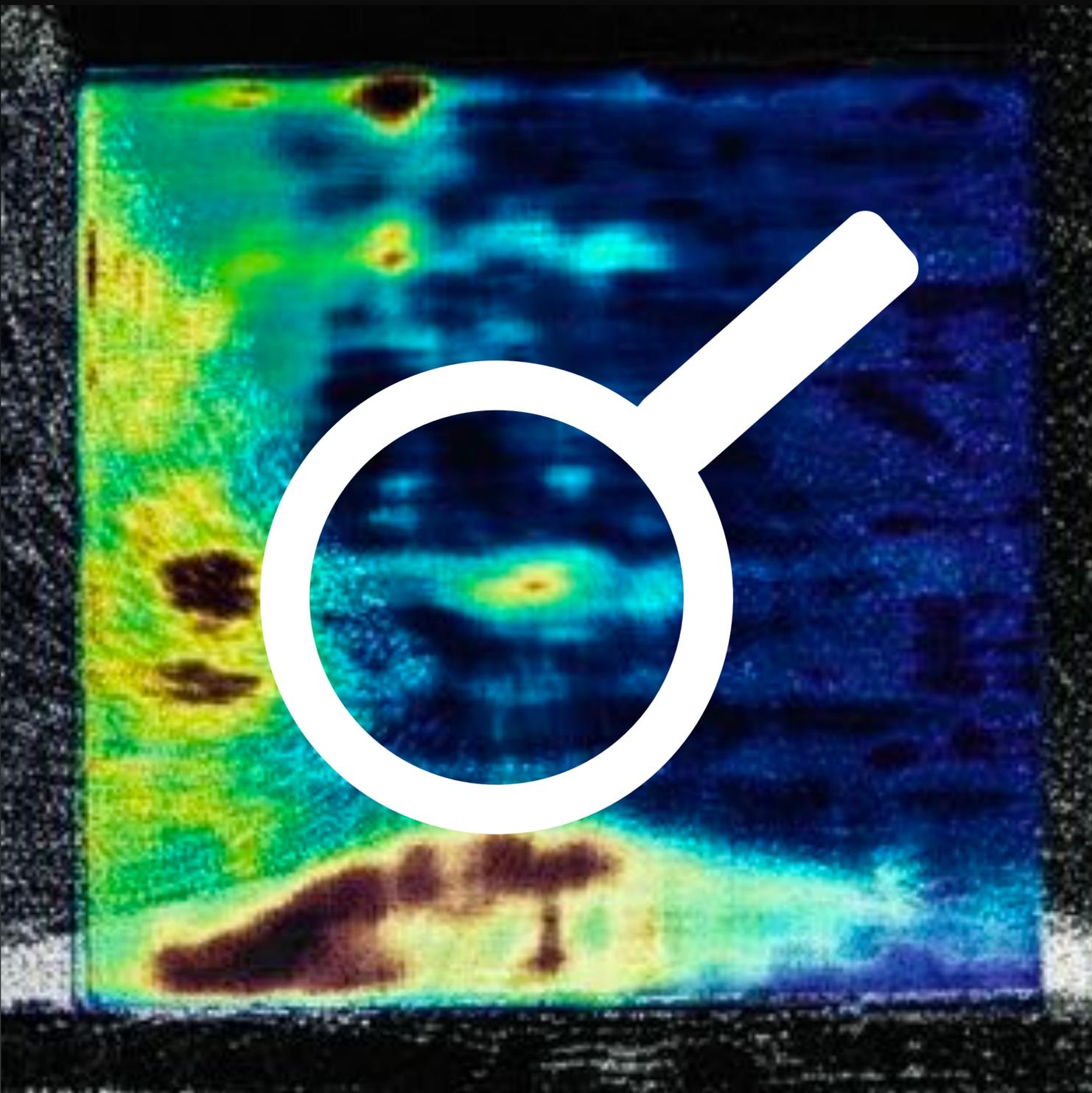


Ecco da dove è passato il sarcofago del Re

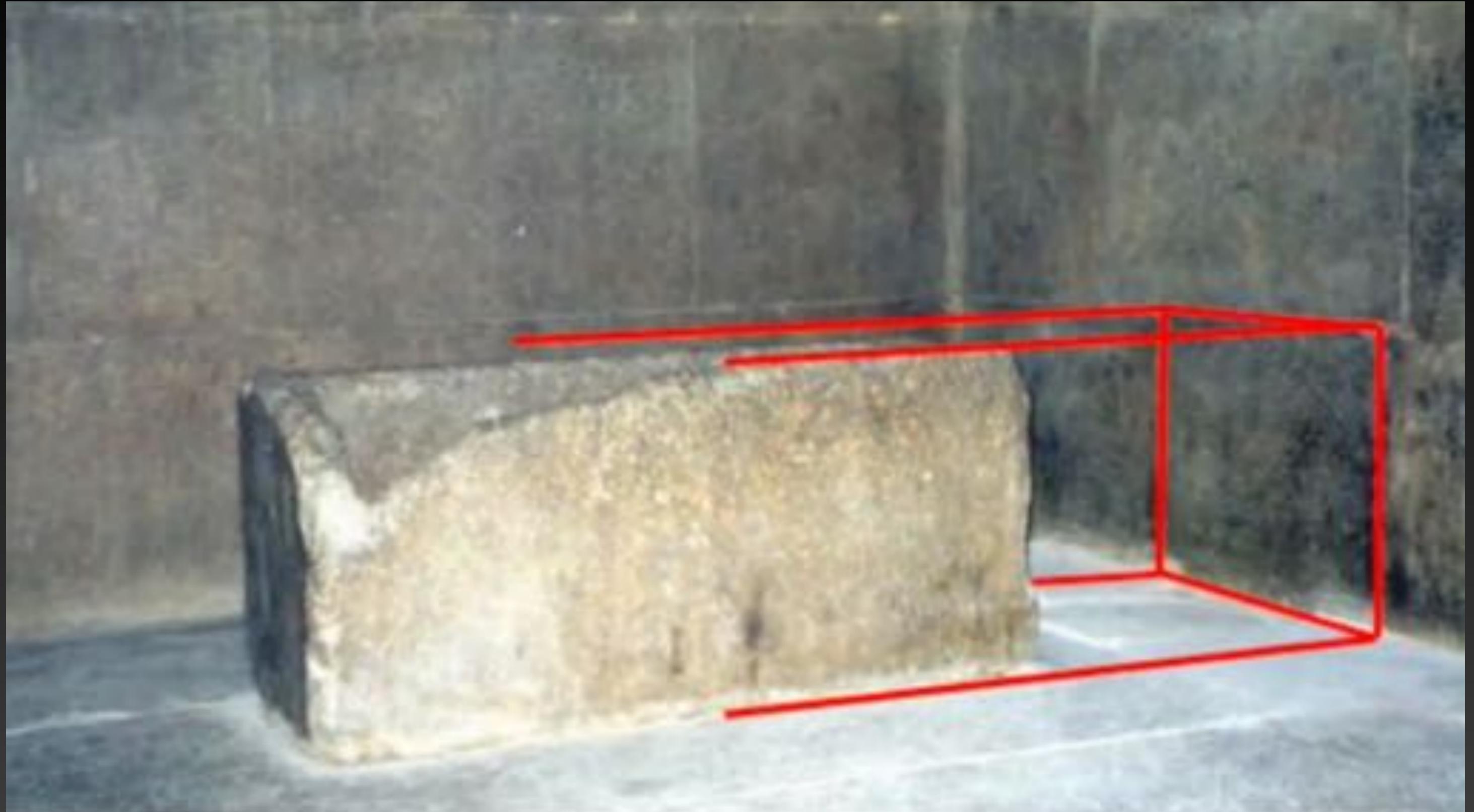




Il percorso del sarcofago dall'alto

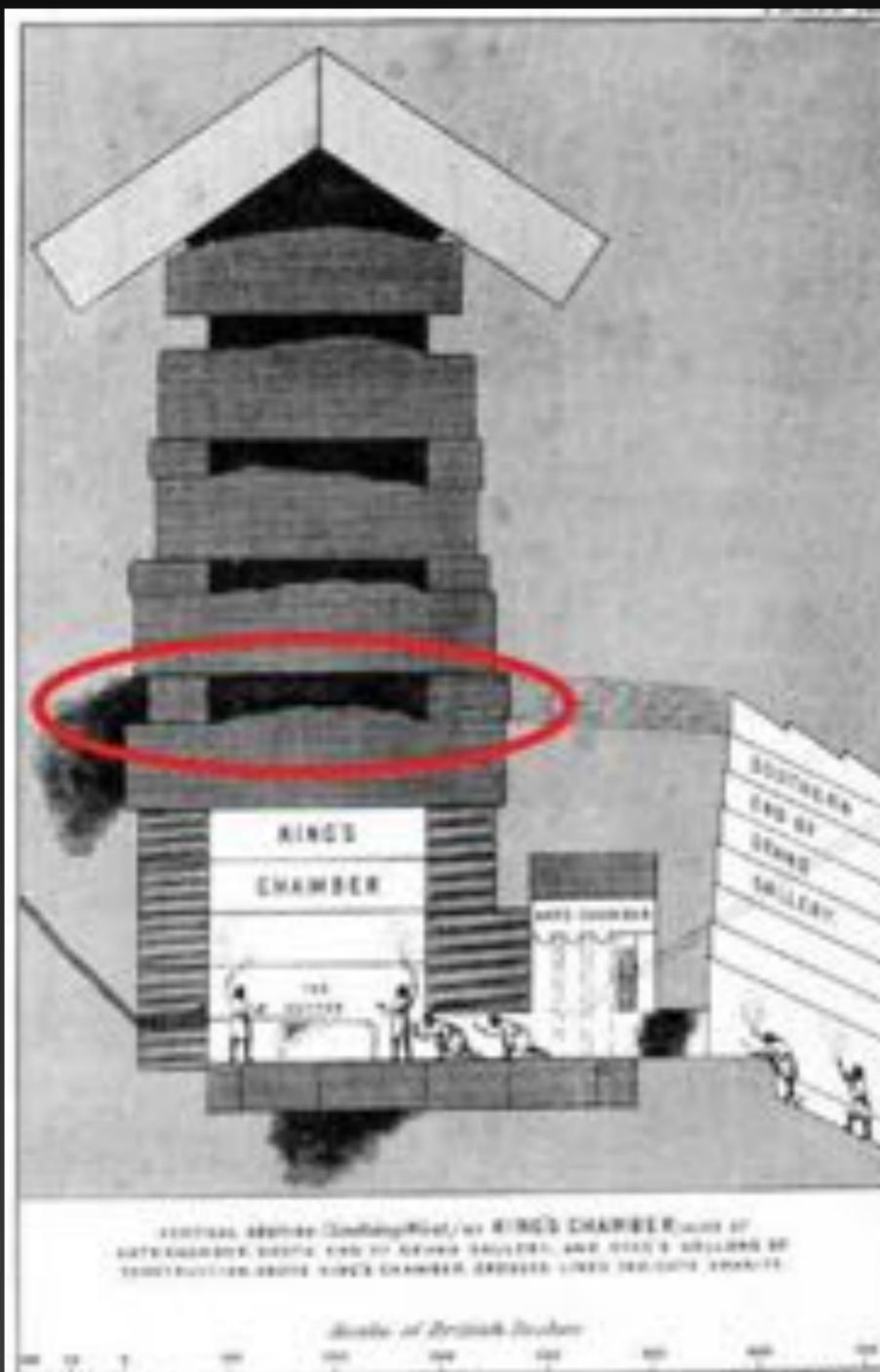


Da dove viene fatto entrare il "sarcofago"



Uno strano cunicolo di cui nessuno parla

E le strane dichiarazioni degli egittologi inglesi



Gli articoli di giornale

https://youtu.be/T_Im-jr9MqQ

ND AT THE GREAT PYRAMID, SAY BRITISH EXPERTS

The ruler and his secrets

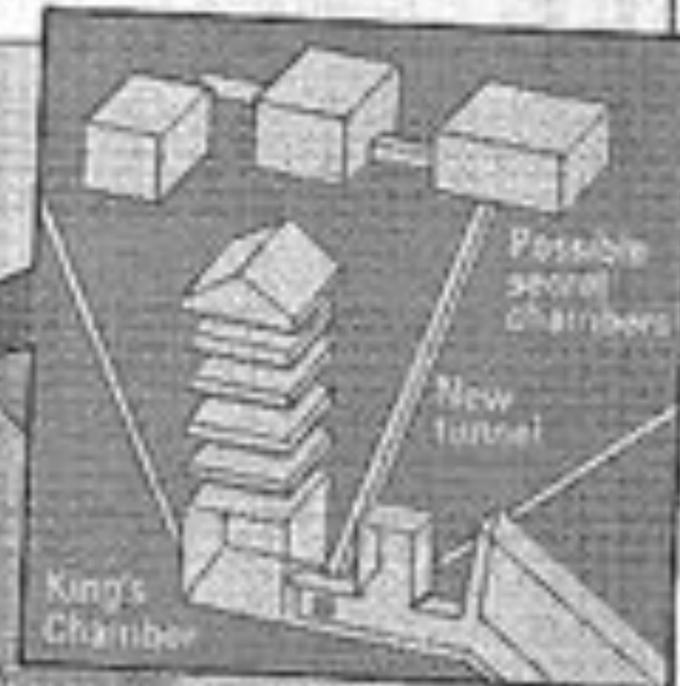
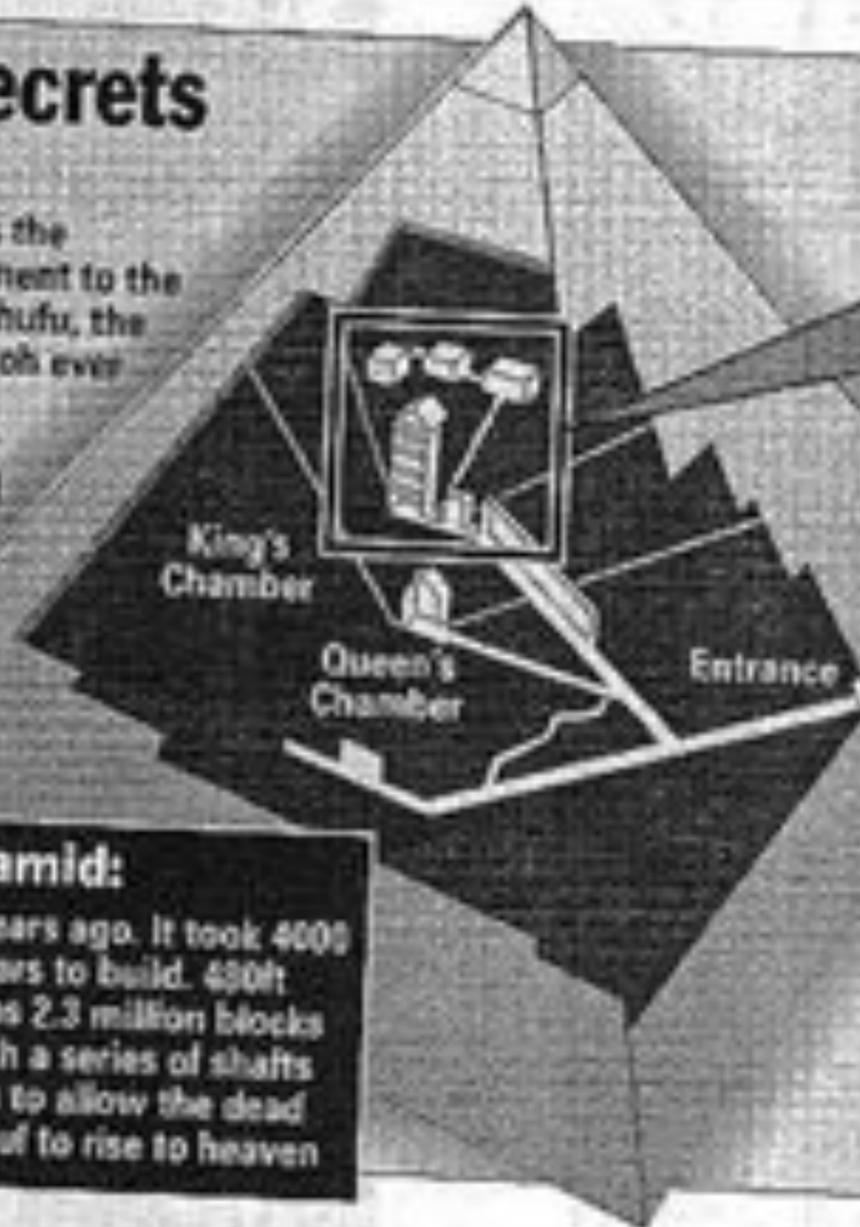


The Pharaoh:

The Great Pyramid is the extraordinary monument to the king who built it ... Khufu, the most powerful pharaoh ever to rule Egypt. The Egyptian symbols for his name are encased in a loop of rope, the sign he will live forever

The Pyramid:

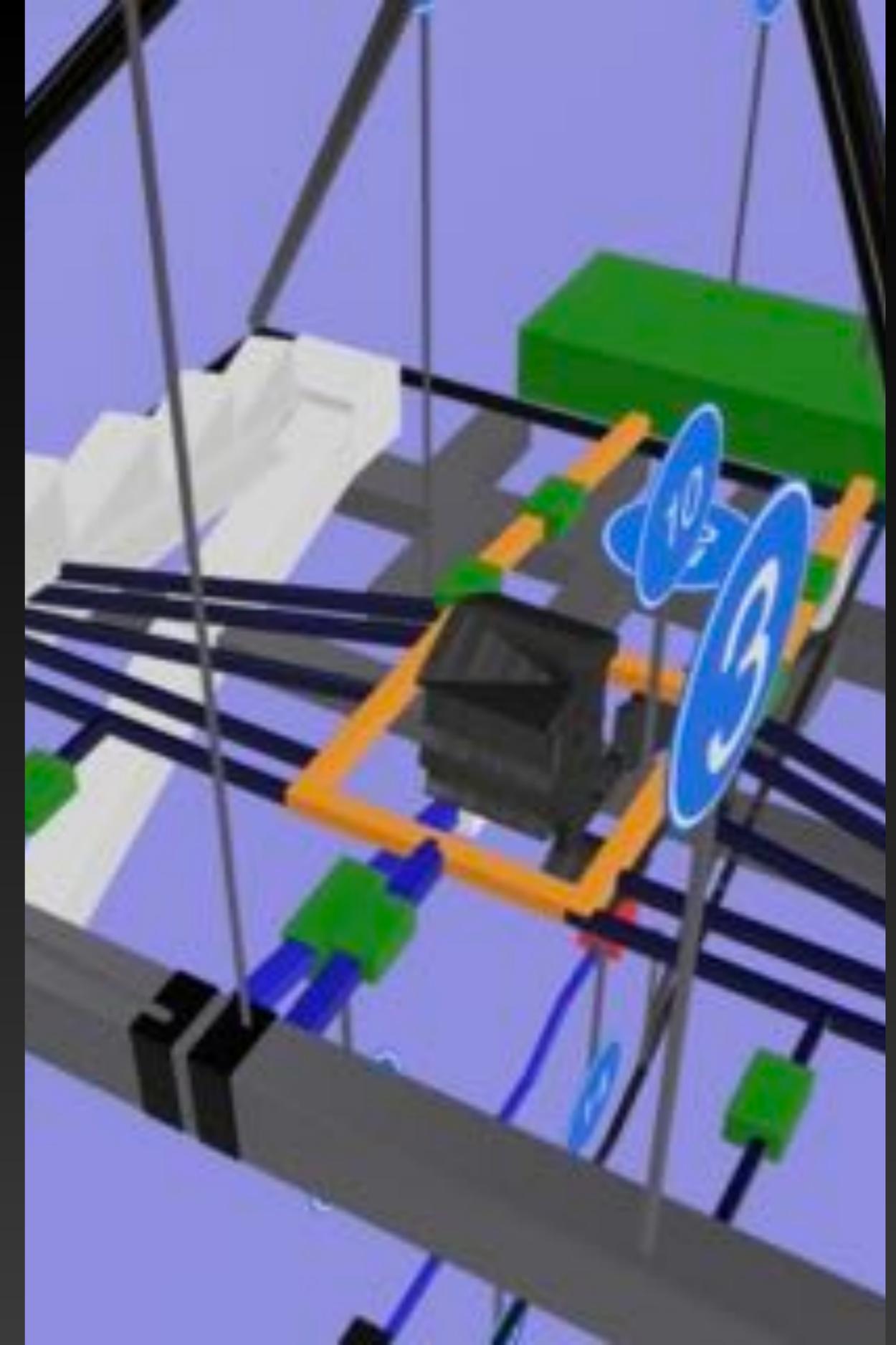
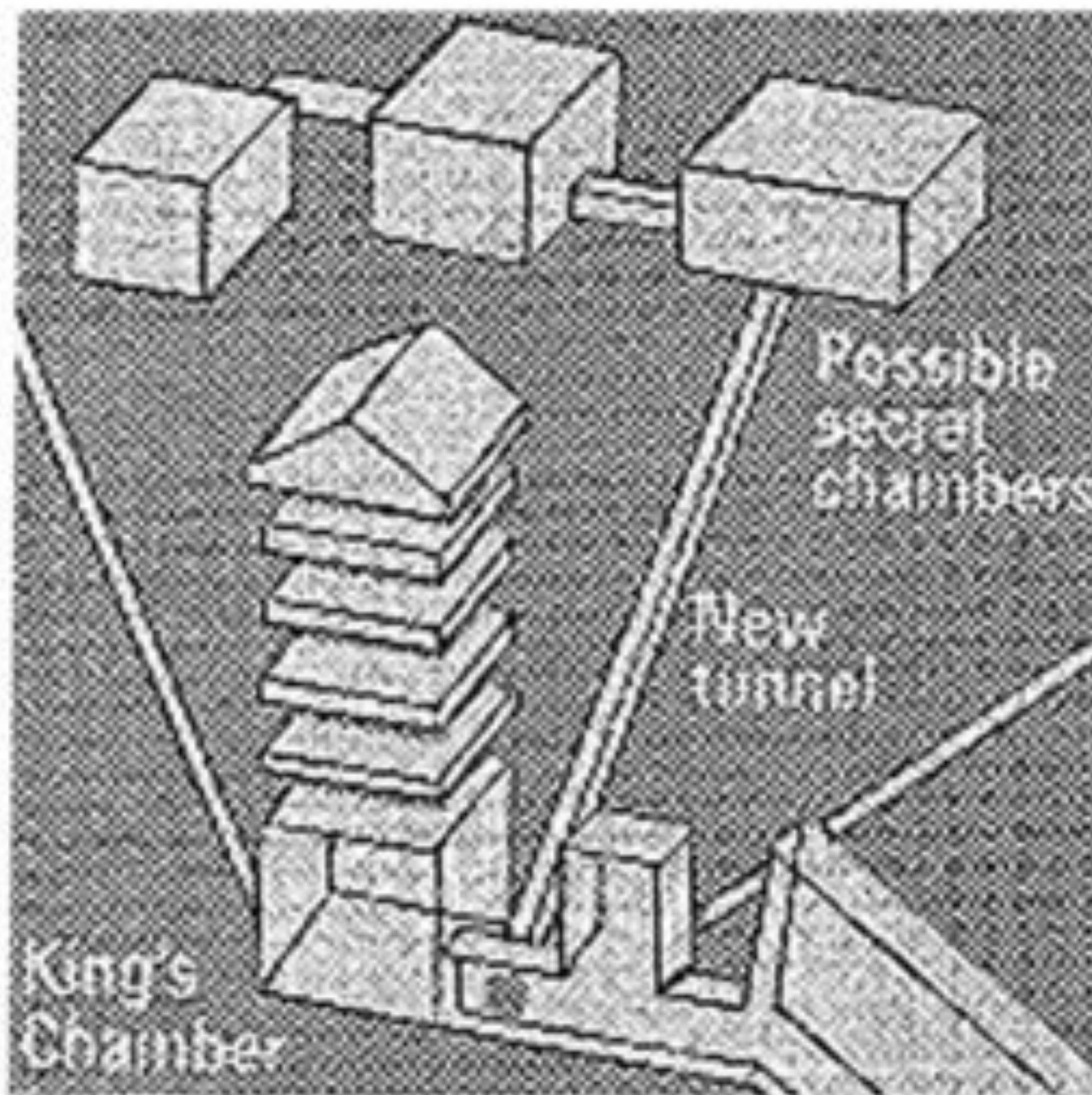
Built 4,500 years ago. It took 4000 people 30 years to build. 480ft high. Contains 2.3 million blocks of stone, with a series of shafts inside. One is to allow the dead pharaoh's soul to rise to heaven



The Tunnel:

3ft 6in high and 2ft 6in wide, behind the antechamber leading to the King's Chamber. Thought to wind upwards to a series of three previously undiscovered chambers

MAL Graphic Philip Argent



The whole point of the report was obviously not to highlight some previously known tunnel, it was to highlight the fact that possible workings are going on within the fabric of the Great Pyramid. I myself can confirm that within Davison's Chamber the old workings of Caviglia seem to have been re-opened on the south granite wall and also that as of last month, there seems to be fresh activity in the subterranean chamber. I intended to highlight these facts and also to ask the question as to why this "tunnel" near the King's Chamber, seems to appear intermittently; by this I mean that the metal grille is sometimes there and is sometimes not. This would suggest activity (for whatever reason) in this area, again I make no claims of any lost treasure or any incredible secret.

It does seem interesting that rumours have abounded lately of the discovery of new chambers, rumours not only on the rumourmill that is the internet, but also within Egypt itself. As was stated in the report, I am a regular visitor to Egypt and have many Egyptian friends, these rumours are certainly well known in Cairo. The report was also intended to highlight the closing of the World's greatest archaeological monument at precisely the time when Egypt needs it open. You will be well aware that the second pyramid was recently closed for one year for "renovations" however, I challenge anybody to find these said "renovations", the power still intermittently works and the lighting is still very poor.

As a researcher (authors worked for include Graham Hancock, Robert Bauval, David Rohl, Andrew Collins, Graham Phillips) and a writer, I just wanted to highlight the above facts. It was never my, nor indeed our intention to report a sensational story where one simply does not exist. We only intended to highlight certain discrepancies and possible goings on at Giza. This whole episode has been an abject lesson in how newspapers deal with such subjects and I for one will think long and hard before talking to a reporter again.

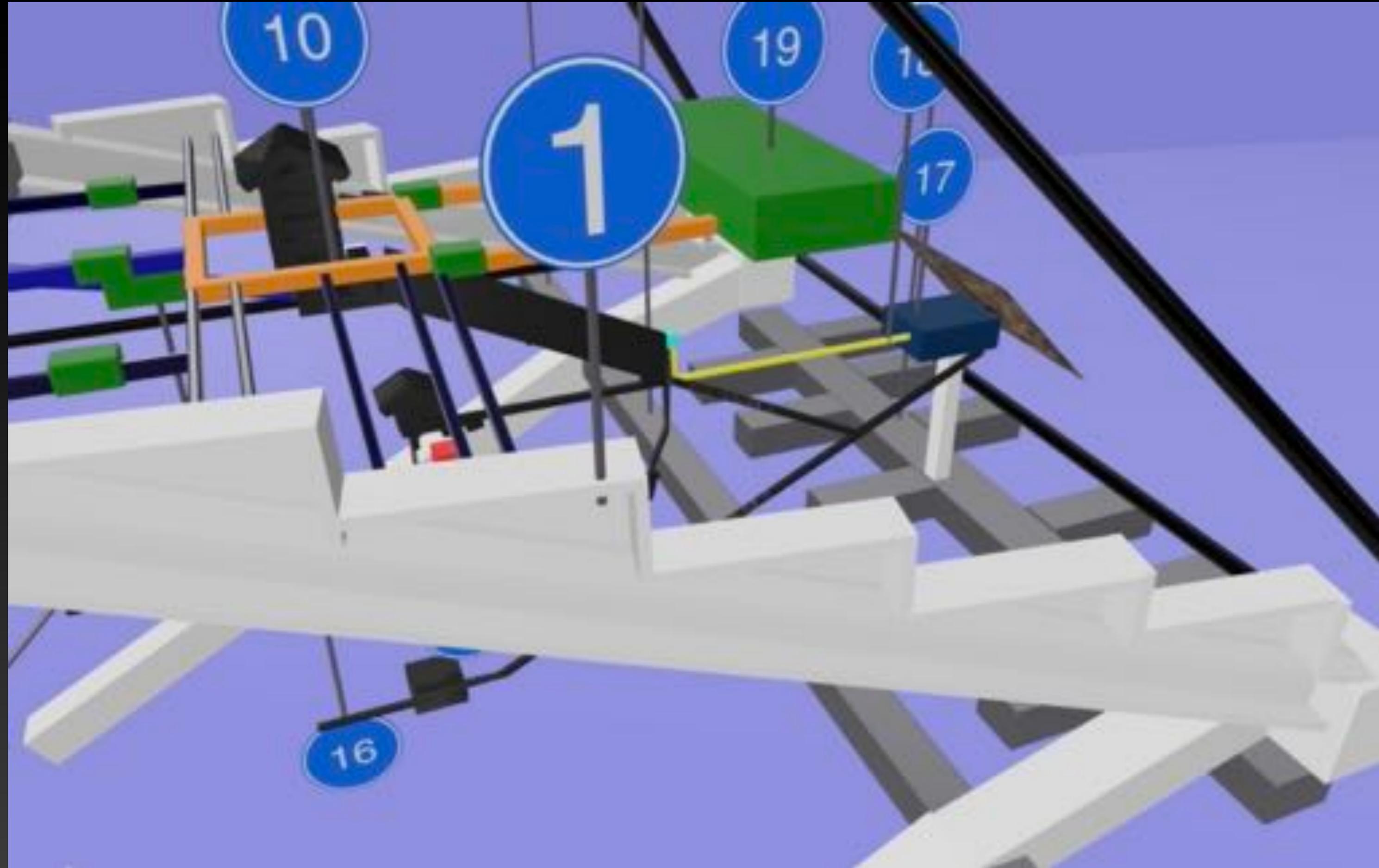
I would like to reply to the comments about the Daily Mail Report of 18 April 1998. Firstly, the report came about via a chance meeting with a friend from the Daily Mail, it contains within it several errors and misquotes which I feel should be corrected.

Firstly, let me say that I was of course aware that the tunnel mentioned was not a new tunnel but was one which both Captain Caviglia and Howard Vyse had explored and possibly excavated in the 1830 - 1840's. As I say, at no time did I state this tunnel was new. Although it is interesting to read in Vyse Volume I, Page 153 that he believed further chambers were to be found via this excavation.

Also let me state that at no point did Clive, Lynn or myself claim that there was any "treasure" to be found within the pyramid, this I am afraid is a usual fabrication. Neither did the three of us claim to be "experts" as was stated in the report. However, I myself have studied Egyptology at University College London and indeed my researcher, Jacqueline Pegg, is a masters (with distinction) Post-Graduate in Egyptology, so we do come from a more academic background than most modern writers on the pyramids.

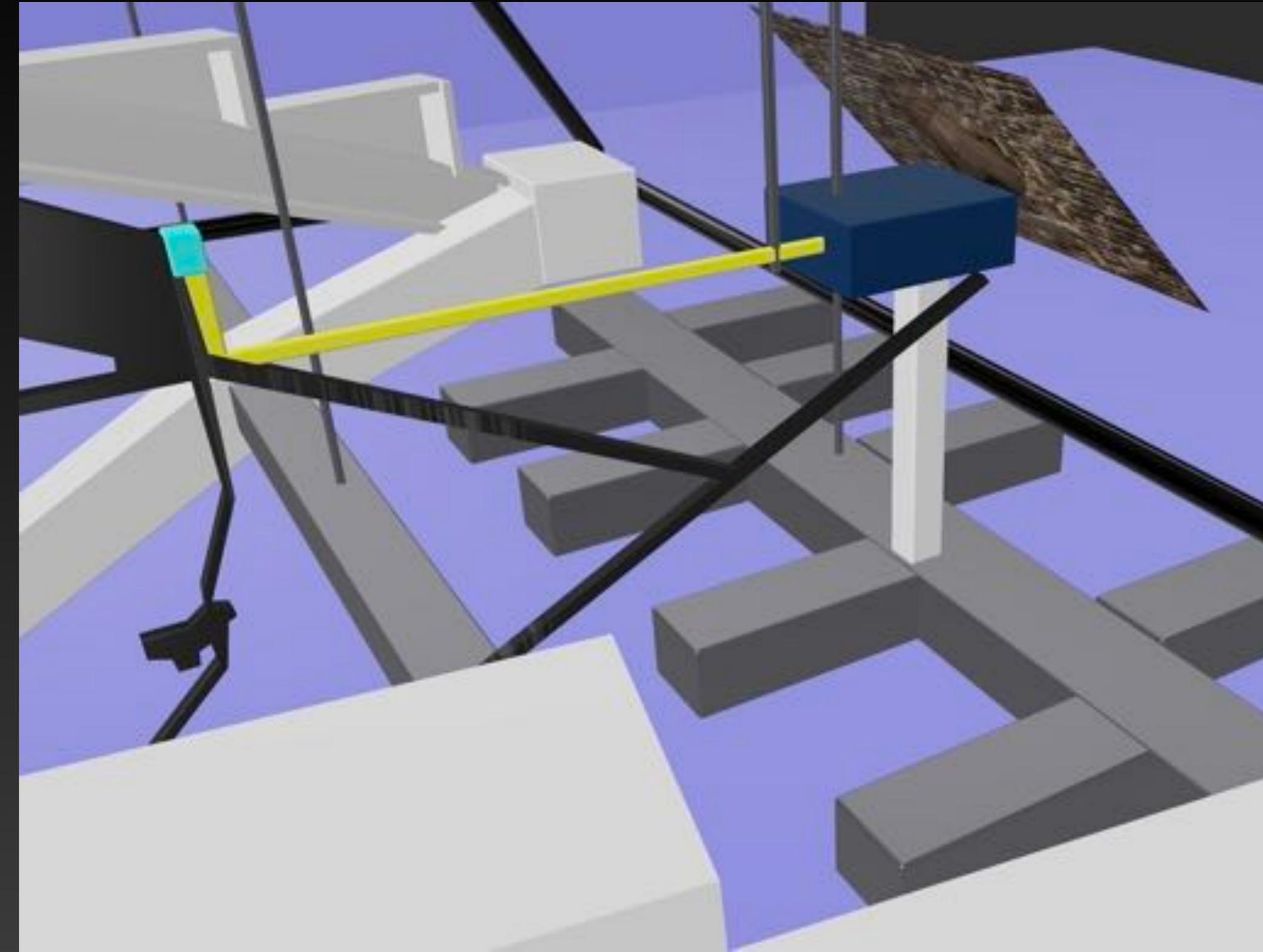
The whole point of the report was obviously not to highlight some previously known tunnel, it was to highlight the fact that possible workings are going on within the fabric of the Great Pyramid. I myself can confirm that within Davison's Chamber the old workings of Caviglia seem to have been re-opened on the south granite wall and also that as of last month, there seems to be fresh activity in the subterranean chamber. I intended to highlight these facts and also to ask the question as to why this "tunnel" near the King's Chamber, seems to appear intermittently; by this I mean that the metal grille is sometimes there and is sometimes not. This would suggest activity (for whatever reason) in this area, again I make no claims of any lost treasure or any incredible secret.

**Poniamo la nostra attenzione
sulla parte anteriore
interna alla piramide**



Un tunnel che non sfocia da nessuna parte

Il tunnel parte dalla entrata ed arriva ai piedi della Grande Galleria ma non sembra sfociare da nessuna parte. È possibile però postulare che questo tunnel salga in verticale fino al soffitto della Grande Galleria e da quel punto sfoci nella Galleria. Come mostrato da strane fotografie presenti a decine, in rete.



Che cosa è quel foro rettangolare da cui si scorge una stanza vuota a cui nessuno a mai fatto riferimemnto?





Siamo in presenza di una uscita di sicurezza per gli operai che potevano rimanere bloccati nella Grande Galleria. Infatti se uno dei massi che servivano da rubinetto e posti all'interno del passaggio che dall'entrata porta alla Grande Galleria si fosse bloccato gli operai sarebbero potuti uscire dal passaggio posto obbligatoriamente in alto, dove oggi lo vediamo fare bella mostra di se. Ma ci dobbiamo chiedere anche perchè Zahi Hawass non abbia mai menzionato quel passaggio che pure è ben evidente sotto gli occhi di tutti.

**Notare come recentemente abbiano occultato questo
aspetto con una sapiente illuminazione**



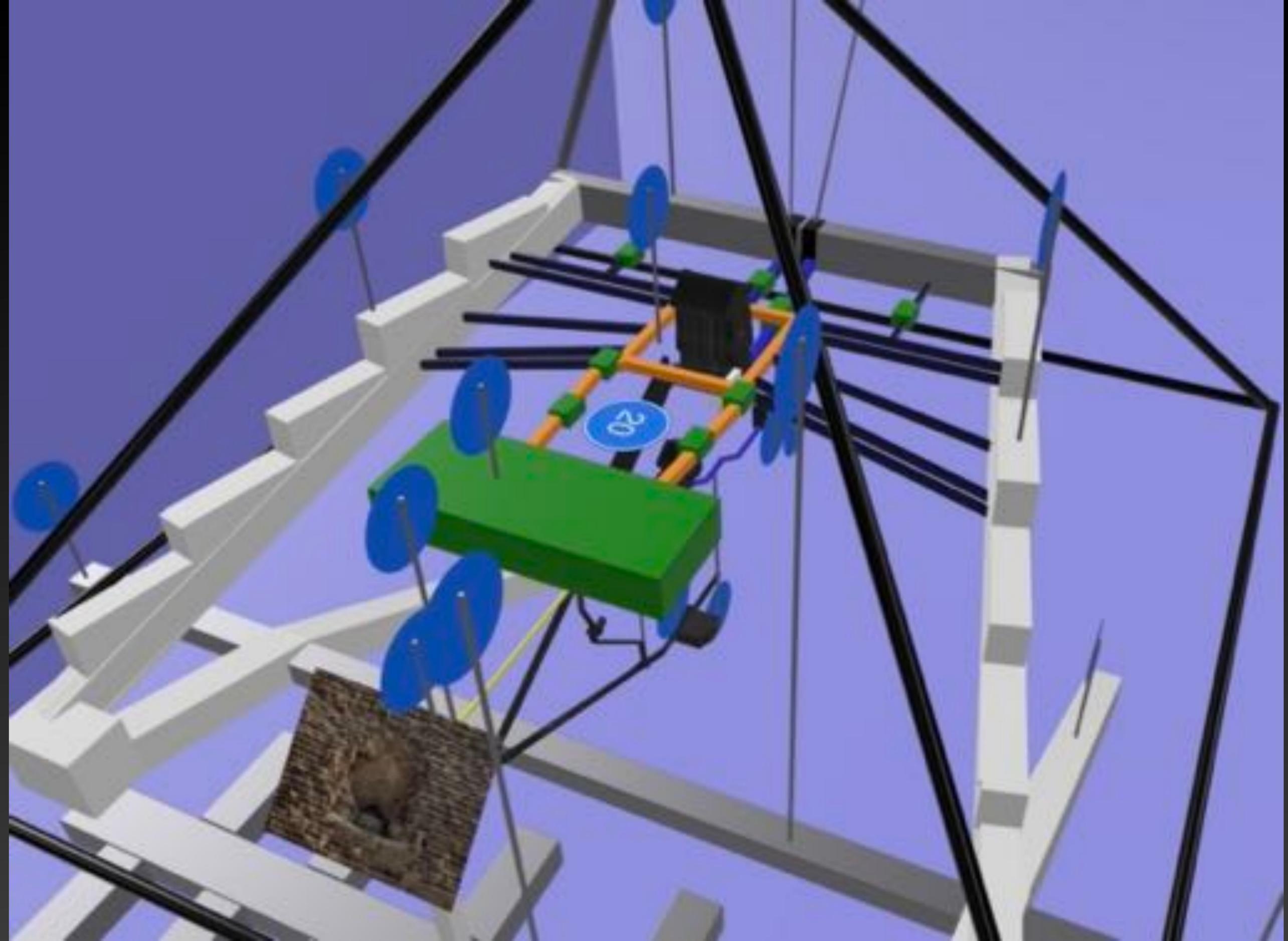
O come risulta ricostruito in ambito CAD

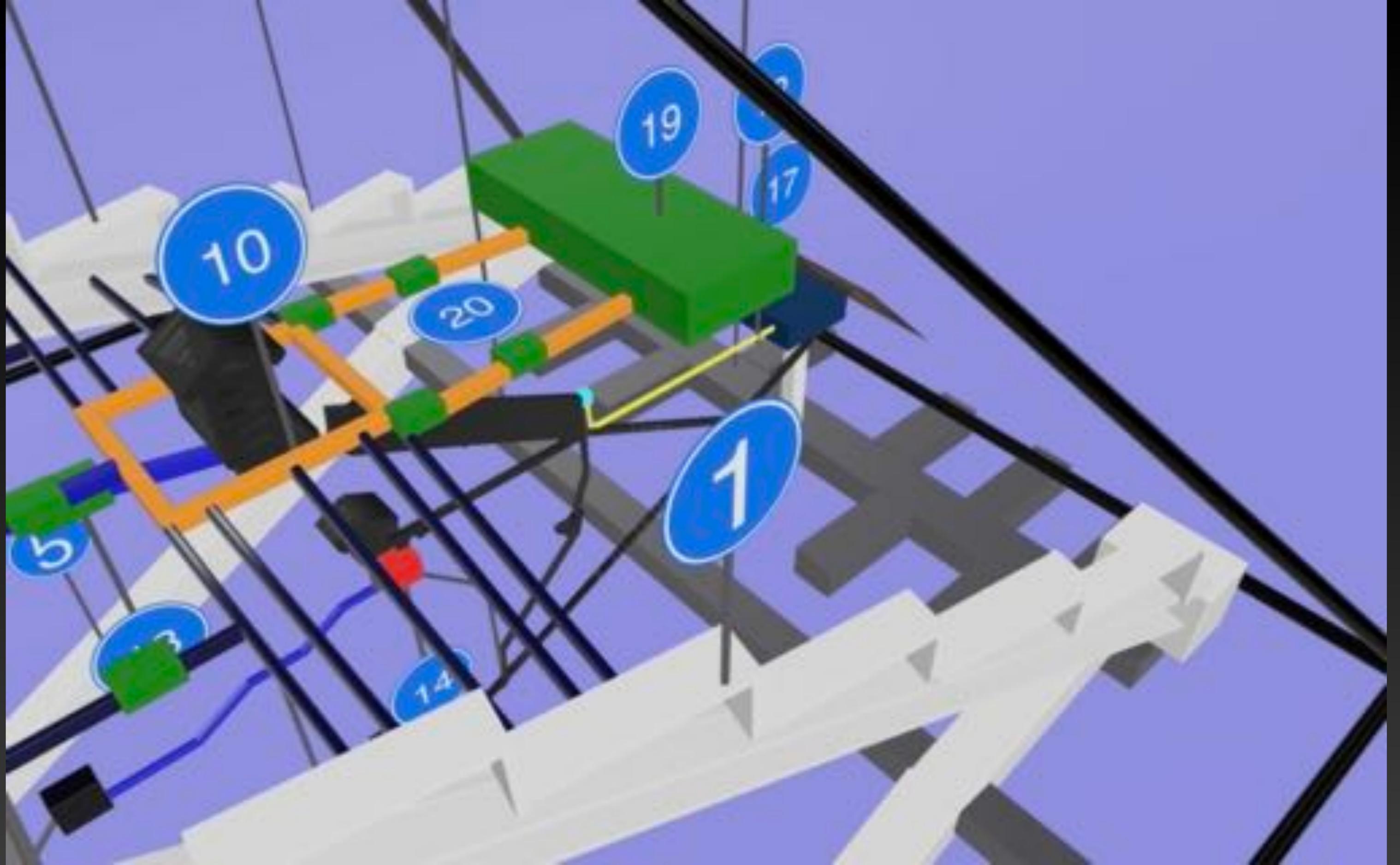


<https://youtu.be/mFAQ-jYOHWc>

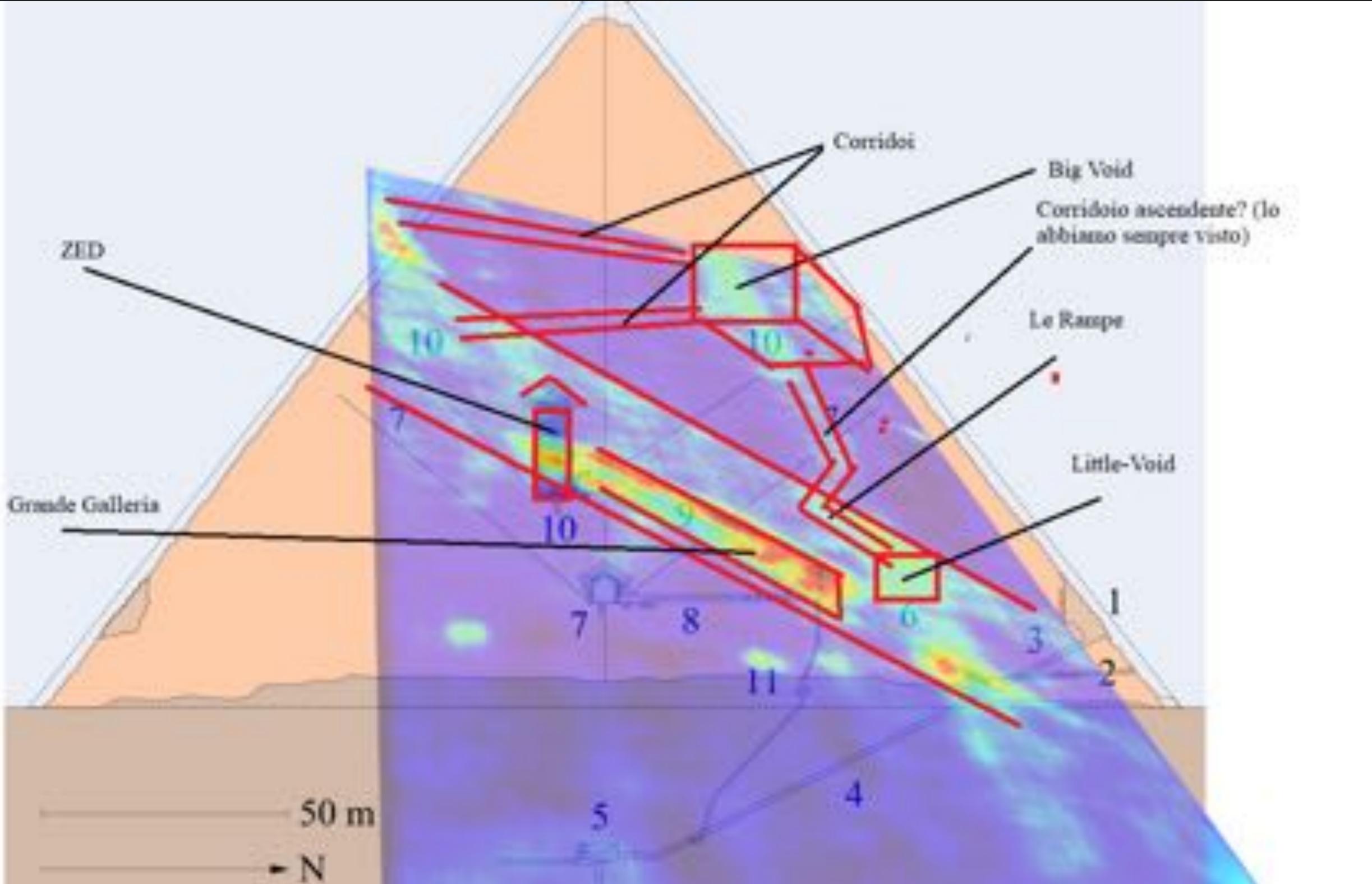
Il Big Void ?





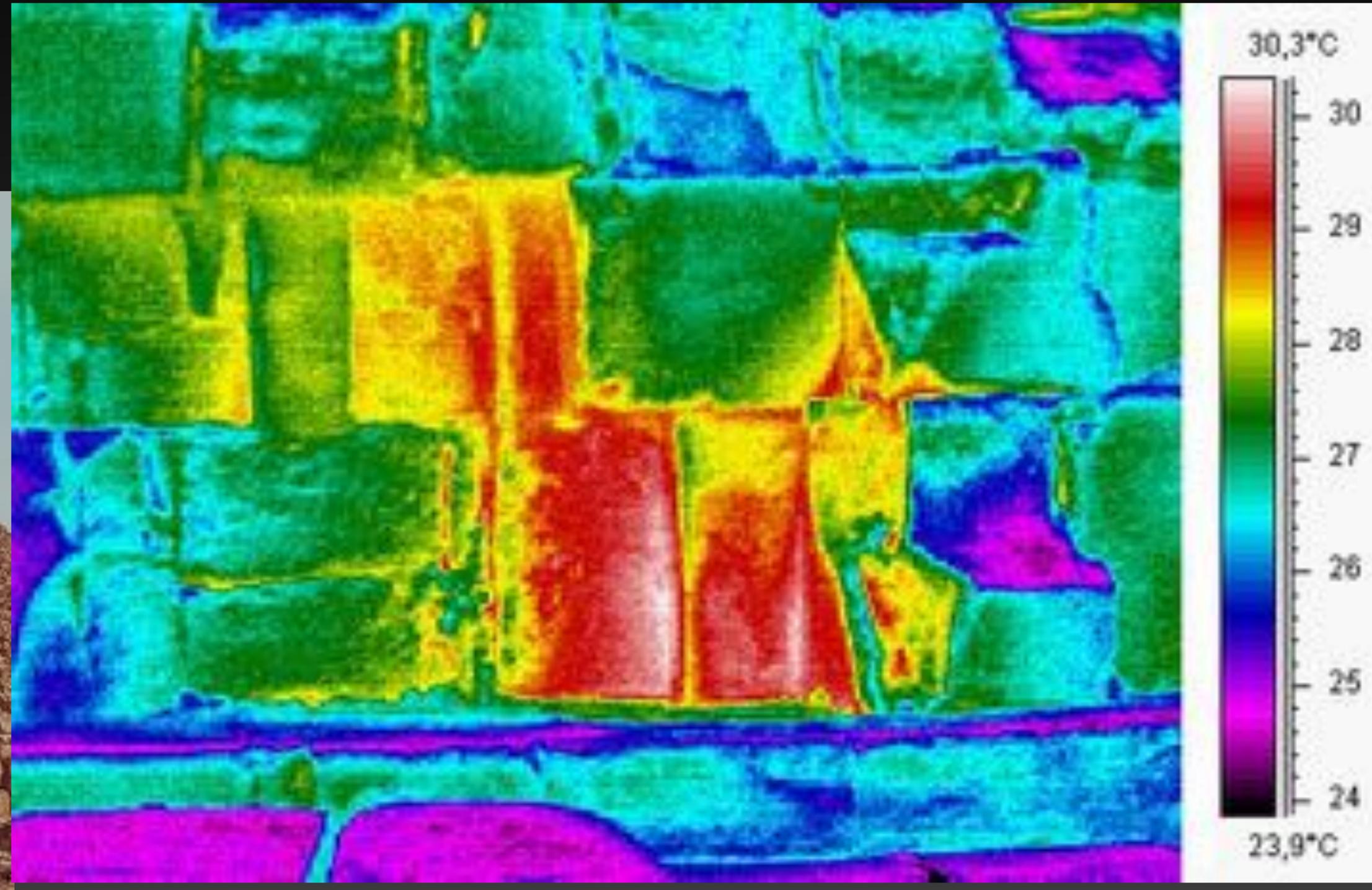


La tomografia



Le analisi termografiche mostrano che dietro il lato nord-est esiste una anomalia termica che prevede la presenza di un corridoio dietro la parete, proprio dove noi collochiamo l'incontro tra due rampe

Ulteriori riscontri alle nostre scoperte

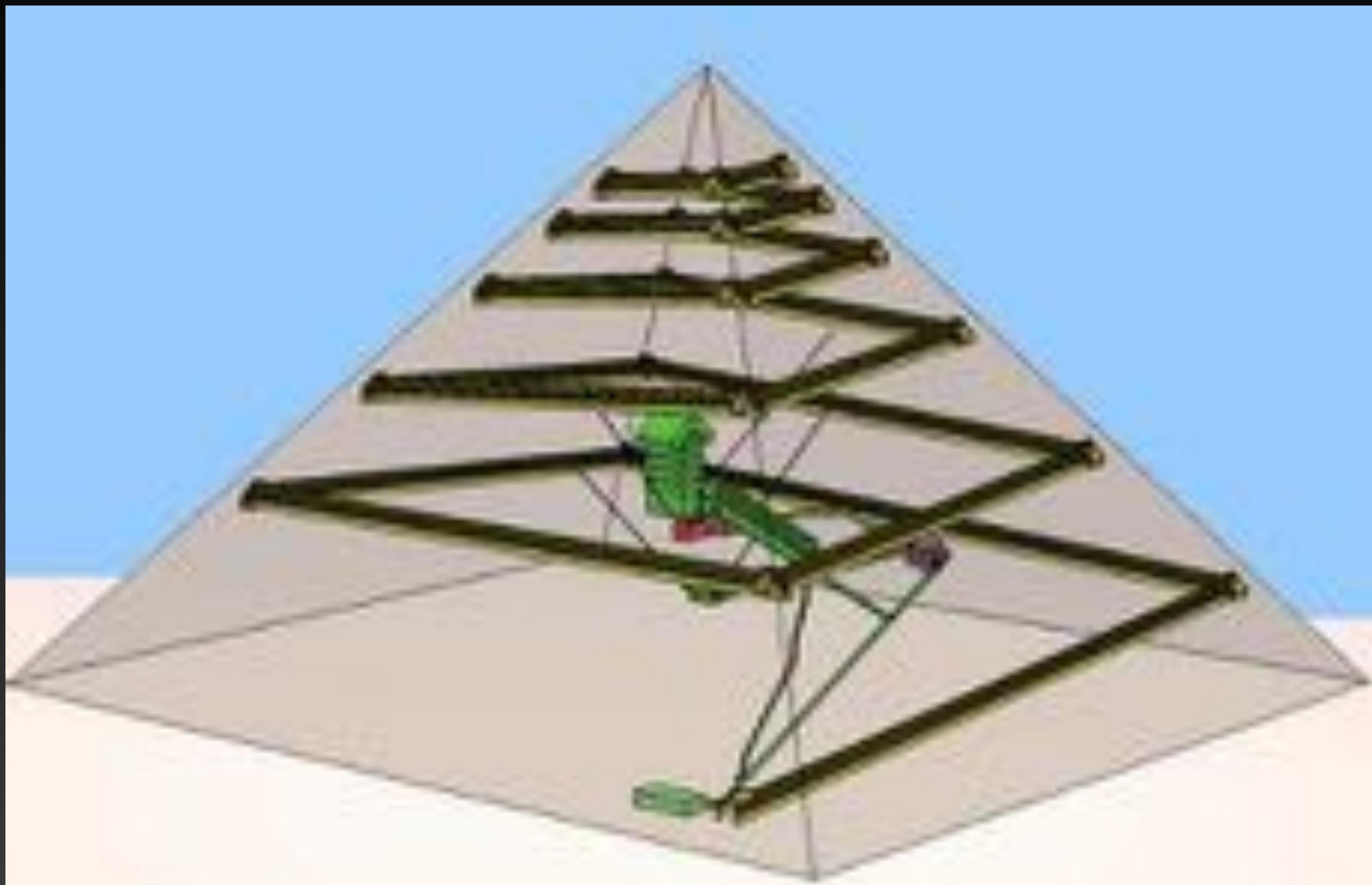


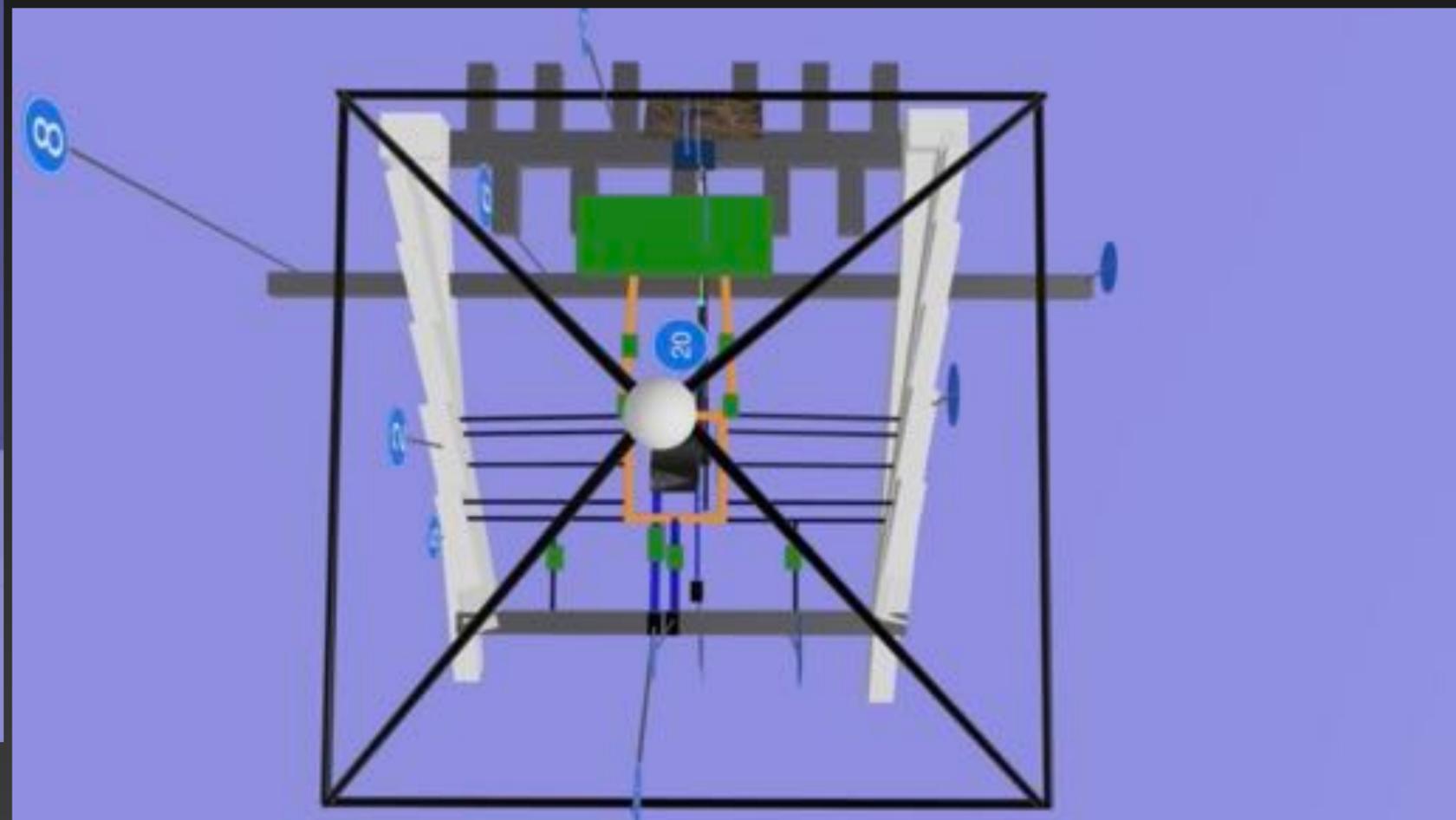
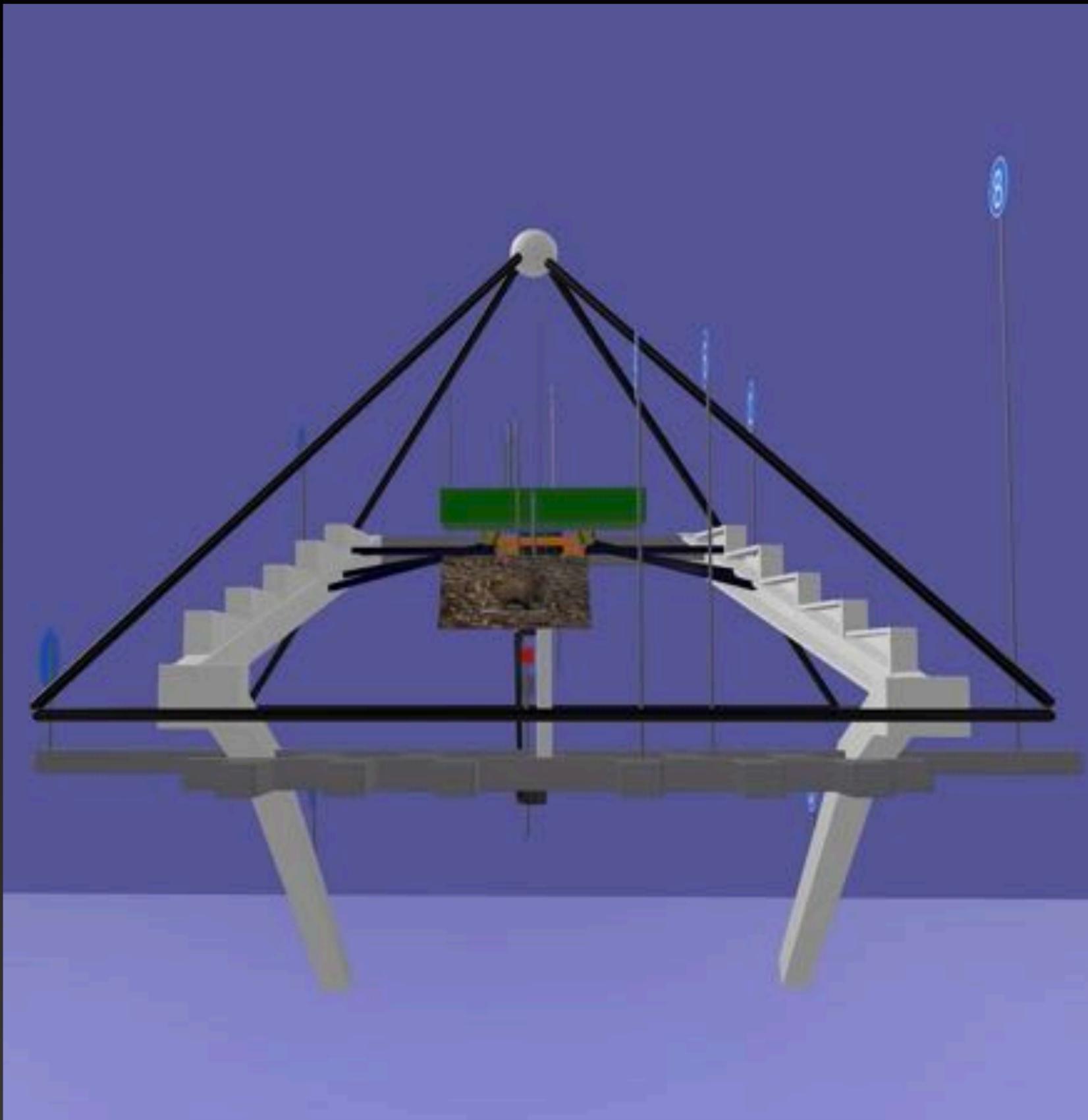
Le rampe interne

Altri ricercatori ammettono la presenza di rampe interne alla struttura della piramide ma attraverso analisi di microgravimetria, ottengono una mappa confusa della situazione interna che fa loro supporre esista una sola rampa ascendente che dovrebbe essere servita per la costruzione della piramide stessa



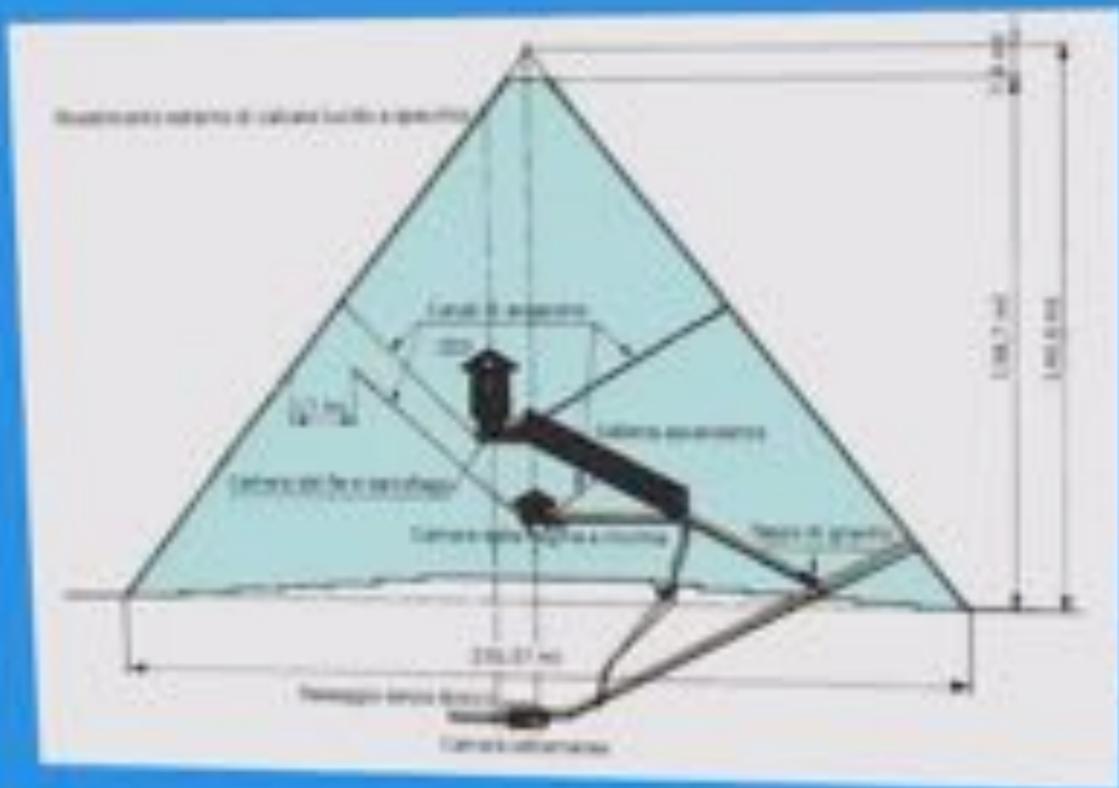
I nostri studi una volta per tutte demoliscono questa ipotesi





Zahj Hawass sostiene che non esistono altre stanze all'interno della piramide e che trovare dei vuoti non vuol dire trovare delle stanze(?N.d.A.). Egli inoltre, con l'appoggio del Egyptian Supreme Council Of Antiquities, di cui è ovviamente membro di spicco, sostiene sia che la spettroscopia muonica non sia affidabile ma anche le altre misure come la microgravimetria o l'analisi infrarossa non potranno mai essere confermate a causa dell'eterno veto a scavare all'interno del monumento. Così fino ad ora Hawass si garantiva, con l'appoggio della CIA americana l'impossibilità di dimostrare che le piramidi egizie non fossero mai state costruite dagli antichi Egizi. Ora con la spettroscopia SAR, che non è invasiva, si possono avere le certezze di cui abbiamo bisogno

Questa tecnica permette per la prima volta al mondo di trasformare segnali fotonici in fononici, andando ad analizzare la struttura interna dei materiali. Questa tecnica fornisce misure dirette che non danno spazio a possibili misteriose interpretazioni poiché tutti possono guardare le tomografie e confrontarle con i nostri modelli 3D e solo un tetravaccinato non si accorgerebbe delle cose che un qualsiasi Totano (specie ittica nota per avere un solo neurone gigante) dovrebbe ammettere senza alcuno sforzo cerebrale. Inoltre le nostre ricerche ora obbligheranno le autorità preposte a riaprire l'entrata originaria della piramide ed a cercare i passaggi alle altre strutture, come da noi indicato nel modello 3D



**CLEARING:
IT'S NOT THE END,
JUST THE BEGINNING**