

O 260 DANA

260 DANA – ROMAN

Iako roman pripada području novije hrvatske povijesti – Domovinskom obrambenom ratu koji sadržajem, kroz prizmu tragedije obitelji Gubina, opisuje kalvariju hrvatskog naroda, sa sigurnošću možemo istaknuti da je roman 260 DANA knjiga samopomoći. Mnogobrojni čitatelji upućuju druge na čitanje govoreći da kada se pročita roman 260 DANA, čitatelj shvati da njegovi problemi nisu opravdani za depresiju i nezadovoljstvo životom.

Nužno je istaknuti da se roman 260 DANA koristi kao svojevrsan alat na području razvoja kulture mira; zbog čega je i nastao međunarodni program Mirotvorac.

Unatoč vjerodostojnom opisu ratnih zbivanja i isticanjem identiteta nekih zločinaca, zbog cilja, poruka i stila života autora Marijana Gubine, roman i autor postali su autoritet na mirotvornoj sceni.

Potvrđuju to i zahvalnice, nagrade, priznanja, pečati gradova, županijske povelje i odlikovanje RH Redom hrvatskog pletera.

Roman se vodi kao jedan od najčitanijih romana u Hrvatskoj i često je korišten za Lidrano i izborne lektire. Kratki autobiografski roman 260 DANA autora Marijana Gubine izdan je 2011.godine, tiskan u 40.000 primjeraka, preveden na 15 jezika i tiskan na 9 jezika.

https://www.youtube.com/watch?v=p_PlafyTnIc

POZNATI O ROMANU I FILMU:

Slavni američki scenarist **Barry Morrow**, koji je nagrađen i Oscarom za scenarij filma "Kišni čovjek", u kojem su glavne uloge imali Dustin Hoffman i Tom Cruz, komentirao je roman 260 DAYS autora Marijana Gubine:

„Ovako snažno djelo dugo nisam čitao. Želim da scenarij filma 260 DAYS, u kojem ću slijediti autentičnu priču po izvrsnom romanu, bude kruna moje karijere... To nije samo hrvatska priča, ona je razumljiva i prihvatljiva za cijeli svijet!"

<https://www.youtube.com/watch?v=KKC3W0awjm0>

Jakov Sedlar međunarodno je priznati redatelj sa 140 izrađenih dokumentarnih i igranih filmova. O romanu je rekao:

„Roman „260 DAYS” izuzetan je iz niza razloga. Po mišljenju mnogih, to je najbolja knjiga o stradanju Hrvata u Domovinskom obrambenom ratu, najautentičnija kao literatura. Roman je do sada u Hrvatskoj tiskan nekoliko puta, preveden na nekoliko svjetskih jezika i svi komentari o njegovoj literarnoj kvaliteti (koja se temelji na sudbini pisca i stradalnika Marijana Gubine) uistinu su sjajni. Ovaj roman nikoga nije ostavio ravnodušnim na sve ono što su prošli Marijan i njegova obitelj pa nije čudno da je konačno došlo vrijeme da se ovaj roman ekranizira u produkciji na najvišoj svjetskoj razini.”

Dvostruki oskarovac gospodin **Branko Lustig**

„...pročitao sam knjigu 260 DANA jednom, pa drugi put, pa treći put... Pročitao sam je, Marijane, šest puta. Bit će to vrhunski film, samo ga moramo napraviti malo blažim u odnosu na knjigu.“

Alexander Hrkač, investitor iz Hrvatske:

„Nakon što sam u Hrvatskom narodnom kazalištu pogledao premijeru predstave 260 dana, ostao sam preplavljen emocijama koje su nevjerojatno snažno prikazane na sceni. Od početne idile, preko horora, do bezuvjetnog oprosta koja šalje poruku o sposobnosti oprostila u svijetu ludila, kojemu i danas svjedočimo. Nakon što sam i drugi put pogledao predstavu, definitivno sam i sâm kao prognanik, branitelj i sudionik Domovinskog rata bio siguran da ovu nevjerojatnu priču o oprostima treba ispričati cijelom svijetu i ostaviti kao ostavštinu hrvatskim generacijama, da se nikad ne zaboravi... zato sam Marijanu i predložio da se izradi film 260 DAYS, kako bi se ispričala ova nevjerojatna priča o oprostima svih tako strašnih ratnih strahota koji je uništio tako mnogo sudbina na ovim prostorima.

Danas, tako mnogo godina nakon tog razgovora, iznimna mi je čast da mogu sudjelovati u stvaranju filma 260 DAYS s tako dobrim i uglednim timom koji su okupili Marijan i Jakov.”

Anton Kikaš

„Duboko me dirnula knjiga Marijana Gubine. Zbog toga sam odlučio investirati u izradu filma koji može biti važan za objašnjenje novije hrvatske povijesti.”

LEGENDARNI HOLLYWOODSKI GLUMAC (USA)

ARMAND ASSANTE

„Pročitao sam scenarij za igrani film “260 DAYS”. Prije toga pročitao sam i knjigu koja me je vrlo dirnula. Scenarij je po mome mišljenju odličan predložak za film koji ima veliki potencijal, drago mi je što imam ulogu u filmu 260 DAYS cijenjenog redatelja gospodina Sedlara.

Jack Bemporad, rabin iz USA

„260 DANA je nevjerojatna knjiga koja nas podsjeća na strahote rata protiv Hrvatske, ali i o tome kako zlo može biti vrlo blizu nas, a da toga nismo svjesni. Čestitke gospodinu Gubini na snazi i hrabrosti da ispriča ovu priču!”

Ami Drozd, redatelj i scenarist iz Izraela

„Knjiga 260 DANA sjajan je predložak za film koji može biti aktualan u cijelome svijetu!”

ZLATKO DALIĆ, izbornik hrvatske nogometne reprezentacije

Inspiriran romanom 260 DANA i idejom izrade povijesnog filma o kalvariji hrvatskog naroda, izbornik hrvatske nogometne reprezentacije gospodin Zlatko Dalić rado je prihvatio ulogu Ambasadora istoimenog filma 260 DAYS.

Dino Jelusić, glazbenik

Inspiriran romanom i mirotvornim porukama, zajedno sa svojom obitelji aktivno se uključio u razvoj projekta 260 DANA što je rezultiralo pisanjem teksta, sklapanjem i izdavanjem cjelokupnog albuma PROŠAO SAM SVE kojeg čini 9 pjesama i video spot naslovne pjesme albuma.

<https://www.youtube.com/watch?v=mGcbn4f-ft4>

260 DANA – KAZALIŠNA PREDSTAVA

Hrvatsko narodno kazalište iz Osijeka uprizorilo je kazališnu predstavu 2015. godine.

Brzo obilježavanje pedesete izvedbe potvrdilo je već poznatu činjenicu da je predstava 260 dana HIT i da za svaku izvedbu nedostaje stolica.

Kvalitetu i potražnju za predstavom potvrđuje i šest povijesnih nagrada:

25. Marulićevi dani u Splitu donijeli su nagradu za dramaturgiju teksta Ani Prolić, odnosno svim sudionicima projekta, a osvojena je i druga, najvrjednija nagrada na istom festivalu: Nagrada publike za najbolju predstavu.

22. Festival glumca na kojem je predstava 260 dana odnijela u HNK Osijek nagradu za najbolju predstavu u cijelosti.

Nagrada hrvatskog glumišta za najbolju dramaturgiju i Nagrada za najbolju predstavu.

Nagrada Grand Prix Zlatni Lav na renomiranom 18. međunarodnom festivalu komornog teatra.

https://www.youtube.com/watch?v=uKqrc0_lgLk

HRT prepoznala je cjelokupni projekt te je u vlastitoj produkciji na čelu s Ljubom Pauzinom i Mirom Pijaca izradila radio dramu koja se i danas emitira na Hrvatskom radiju.

HRT prepoznala je i snimila izvedbu kazališne predstave 260 dana te ju emitira više puta svake godine na Hrvatskoj radio televiziji.

260 DANA – IGRANI FILM VISOKE MEĐUNARODNE/HOLLYWOODSKE PRODUKCIJE

Vrsta filma: igrani film visoke produkcije

Žanr filma: povijesna ratna drama

Supervizor scenarija: Barry Morrow

Redatelj: Jakov Sedlar

Jezik filma: Engleski

Planirani glumci: USA, Engleska (Tim Roth, John Malkovich, Nicholas Cage, Liam Neeson, Martin Sheen, Ralph Fiennes, Armand Assante, Kevin Spacey...)

Lokacije snimanja: Slavonija i Baranja

Početak snimanja filma: ljeto 2024.

Prikazivanje filma na festivalima početkom 2025.

Montaža i postprodukcija: Filmind, Tel Aviv – Izrael

Trajanje: cca. od 80 do 100 minuta

Produkcija: Hrvatska: 260DAYS d.o.o Osijek; Croatia film d.o.o. Zagreb;

Amerika: Arramis film – Los Angeles

PORUKA „LOGORAŠA“

“Mi koji smo preživjeli logore, sjećamo se naših braća i sestara te žalosne, namučene djece. Sjećamo se nemilih događaja u kojima su im uzeli sve: slobodu, ponos, sigurnost, bližnje i naposljetku život.

Mi koji smo preživjeli, svakodnevno se odupiremo teretu zatočeništva koji nosimo na našim leđima i prečesto i pretiho čujemo kako je jedan naš podlegao posljedicama istog. Zbog njih, zbog nas, zbog naše djece i budućih naraštaja, moramo ustrajati da ih se ne zaboravi. Nama preživjelima ostala su sjećanja i sloboda, sloboda da biramo svoj vlastiti put. Ja, logoraš, izabrao sam put na kojem opraštam, ne osuđujem, ne mrzim, šaljem poruku mira i molim se za njih.

Vas molim da se trudite činiti isto.”

Marijan Gubina